

### DEODETO

Los presidentes de Rusia, Alemania y Francia se reunieron en la Universidad de San Petersburgo para la conferencia "Paz, Seguridad y Derecho". Coincidieron en que la ONU debe ser la llave para resolver problemas como el de Irak. Y marcaron una diferencia: "El respeto del derecho es la verdadera fuerza de las democracias".

6 El Imperio enfoca a Corea, por Claudio Uriarte

Página/12

Buenos Aires, domingo 13 de abril de 2003 - Año 16 - № 5173 Precio de este ejemplar: \$2,80 - Recargo venta interior: \$0,30 n Uruguay; \$40 - Opcional Revista con CD Porteña Jazz Band; \$1 Opcional Video Cámpora al Gobierno: \$10 Opcional Libro "Las mil y una noches de Irak": \$2,50

12 Ultimos días de las víctimas, por Mario Wainfeld

21 Los topos, por Miguel Bonasso

**36** Cifras, por Juan Gelman

EXCLUSIVO Las principales conclusiones de la Comisión investigadora sobre la fuga de capitales

El Pecado Capital

Por Horacio Verbitsky Págmas/18/19 Aun sin Saddam, escondido o muerto, la resistencia iraquí mantuvo varios combates con los invasores en pleno Bagdad. Mataron a un marine en un control y, en medio de los saqueos, se realizó la primera protesta contra la ocupación. "Ni Bush ni Saddam", gritaban en reclamo de un gobierno iraquí Paginas/2 a 7

DE LAS SOMBRAS

SUPLEMENTO ESPECIAL:

Escriben: Susan Sontag y Ariel Dorfman

RECLAME el tercer CD de la colección

ortena

vol.3

Compra opcional: \$8

Reportaje a Kirchner

ágina/12 en Bagdad

cha 14 ABR 2003

Las calles de Bagdad son un caos, la ciudad es el paraíso de los saqueadores, pero el espectáculo más trágico se ve en los hospitales de la capital. El enviado de Página/12 estuvo en ellos y cuenta aquí el infierno que se vive.



Un civil iraquí en un hospital con quemaduras graves por el bombardeo anglonorteamericano. El algodón no llega, y faltan alcohol, antibióticos, antisépticos, guantes, anestesias, suero.

# Cómo es el olor a muerte en las calles y los hospitales de Bagdad

Página/12

Por E. F. Desde Bagdad

En el hospital universitario de Bagdad, los muertos se pudren en la vereda y los heridos que llegan al hospital son atendidos en el mismo lugar por médicos y enfermeros que trabajan con una pistola en la cintura. Adentro, el olor en auseabundo y hace casi imposible toda intervención. El hospital se asemeja a un campo devorado por una plaga de insectos. Los saqueos de los últimos dos días lo dejaron prácticamente vacío y, pese al número elevado de heridos que llegan cada día, ninguna asistencia vino a mejorar la atención. En la puerta del hospital un muerto espera hace 48 horas cubierto

atienden a un hombre con un enorme agujero en el medio de la espalda producto de un disparo. Los médicos hacen un diagnóstico rápido separando a quienes necesitan tra-tamiento urgente y a quienes pueden esperar. Los heridos aguardan en el cordón de la vereda. Todo es un montón de manchas de sangre y suciedad. Uno de los enfermeros cuenta: "Pedimos varias veces la protección de los norteamericanos pero no nos hicieron caso. Después fue demasiado tarde. La gente se precipitó al hospital y robó o destruyó todo lo que estaba a su alcance". Como no hay luz, la mayoría de las dependencias no funcionan y, las que pueden, lo hacen con la escasa corriente que proporcio-na un generador eléctrico. Los cuerpos se pudren en el interior. Las horas pasan, los heridos acu-den con impactos de bala, los médicos ni siquiera cuentan con guantes de goma suficientes para cambiarlos con cada paciente. Las normas mínimas de higiene no existen porque no existe autoridad alguna que haga llegar lo que hace falta.

que haga llegar lo que hace falta. En la maternidad de Bagdad, la situación es menos terrible. Sin embargo, el hospital también fue saqueado y los médicos viven al acecho de los queadores. La sala de las incubadoras es una herida en el alma. Los recién nacidos luchan entre la vida y la muerte. Cuerpecitos raquíticos, tan pequeños y desolados que parece que la vida ya los hubiese abandonado. A falta de agua y de luz muchos tienen las horas contadas. "Los más fuertes sobrevivirán", dice un médico. La pesadilla de los hospitales de Bagdad no tiene límites. Muchos fue-ron literalmente destruidos sin que s tanques norteamericanos, apostados a apenas 400 metros de los hospitales, intervinieran para detener el

desastre. En el hospital psiquiátrico de Bagdad dos enfermos se murieron de sed. Atacados por una banda de ladrones que se llevó hasta los cables, el personal del hospital no pu-do hacer nada. "Sin embargo estaban ahí...", dice Imad Taha Abbas refiriéndose a los tanques del ejército norteamericano. El miércoles por la tarde, un escuadrón de marines llegó al hospital pero se retiró por razon de seguridad. Antes de irse, el oficial norteamericano pidió que lo llamaran si había un problema. Sus tropas estaban estacionadas al lado pero cuando, tres horas más tarde, llegaron los asaltantes el oficial no intervino. Las líneas telefónicas estaban cortadas y el personal ni siquiera estaba en condiciones de cruzar la calle para prevenir a los marines. Un médico y 20 empleados presenciaron los robos, protagonizados por 200 personas: televisores, discos compactos, máquinas de coser, alimentos. No quedó nada. Los norteamericanos recién se hicieron presen-tes al día siguiente, pero declararon que les era imposible sacar a los ladrones del hospital ubicado al norte de Bagdad, cerca de Saddam City, uno de los suburbios más pobres de la capital. Los ladrones regresaron y se llevaron los autos y las ambulancias, abrieron las puertas del hospital y obligaron a los enfermos a aban-donar el lugar. El hospital albergaba 1100 enfermos. Hoy sólo quedan 250. El viernes, los imanes de Najaf, zona del poder chifta situada al sur de Bagdad, pidieron a la población que formara grupos de voluntarios para proteger el hospital y llevarles alimentos a los enfermos. Hoy hay 40 voluntarios protegiendo el hospital y un destacamento de tropas norteamericanas cuida las puertas desde ayer. Pero el algodón no llega, falta alcohol, antibióticos, antisépticos, guantes, anestesia, suero. La luz sigue sin funcionar. La gente se muere anónimamente, nadie conoce el nombre de los heridos que van y vienen ni el de los muertos que esperan que alguien reclame por ellos. "No abemos", dice un médico. "Llegan heridos y si se nos mueren no cono-

cemos ni siquiera el nombre.'

SADDAM PUEDE

# Sigue

Página/12

Por Eduardo Febbro Desde Bagdad

A doscientos metros de la fa-raónica mezquita construida por Saddam Hussein en la capital iraquí, las llamas se consumieron hastala madrugada. Ayer, los combates y los bombardeos se extendieron a lo largo de la tarde. En un ballet incesante, los helicópteros norteamericanos sobrevolaron Bagdad durante muchas horas y varios aviones militares surcaron el cielo de la capital. Lejos de haberse sofocado, la resistencia de algunos núcleos activos se mantiene viva, al igual que una parte del aparato político-militar del ex presidente iraquí. Prueba de ello son los combates permanentes y la liberación de uno de los médicos de la ONG francesa MSF, que recién intervino ayer pese a que Bag-dad fue liberada "oficialmente" hace cinco días.

Las escaramuzas entre los resistentes y las tropas norteamericanas no se focalizaron en un punto sino en diversos sectores de la ciudad. incluso en torno al más protegido, en pleno centro, es decir, el perímetro donde se encuentran los hoteles Palestina y Sheraton. Los soldados estacionados en torno de los dos edificios se movilizaron repentina-mente a media tarde. Desde uno de los balcones del Hotel Sheraton, Página/12 pudo corroborar la in-tensidad de los enfrentamientos, donde se utilizaron armas mucho más potentes que simples ametra-lladoras. Una unidad entera estacionada en una de las avenidas adyacentes intervino con tanques y cañones livianos a lo largo de un sector ubicado en las orillas del Tigris. Al mismo tiempo, otros dos focos de resistencia eran visibles a lo lejos al este y al norte de Bagdad. "Las operaciones no están terminadas", fue el único comentario hecho por uno de los oficiales de la coalición anglonorteamericana

La persistencia de los enfrenta-

Intensidad: Desde un balcón del Sheraton, Página/12 comprobó la intensidad de los choques, donde se usaron armas mucho más potentes que simples ametralladoras.

mientos constituye un ingrediente suplementario de incertidumbre en un contexto confuso en el plano de la seguridad, dramático en el plano humanitario y totalmente nebuloso en el político. Una serie de confi-dencias recogidas por Página/12 en Bagdad en medios militares norteamericanos refuerza la tesis de que Saddam Hussein está muerto. Un responsable castrense explicó en detalles que el ataque lanzado hace nueve días contra uno de los palacios de Saddam Hussein se hizo con la "certeza" de que el amo de Bagdad se encontraba adentro. Según esa fuente, por más protegido que estuviese el palacio, por más pasa-dizos secretos que tuviera, la poten-cia empleada no le hubiera permitido salir con vida, ni a él ni a sus acompañantes. La misma fuente ad-

COMO REACCIONA LA GENTE ANTE LAS TROPAS DE EE.UU.

# **Una historia de dos Bagdades**

Por E. F. Desde Bagdad

"Ni Bush, ni Saddam. Queremos las paz y un gobierno iraqui", gritaban los manifestantes delante de dos tanques norteamericanos y un grupo de soldados que observaban nerviosos el desarrollo de lo que ayer fue la primera manifestación iraquí contra la presencia norteamericana. Sin embargo, la escena, a la vez surrealista y violenta, dista de expresar una verdad definitiva. A apenas 50 metros del lugar en donde se reunieron unos 300 manifestantes, otro grupo hacía cola para todo lo contrario.

Respondiendo al llamado lanzado por los norteamericanos que, entre otras cosas, buscan ingenieros paar establecer el suministro de agua y electricidad en la capital iraquí, unos 150 iraquíes acudieron para prestar sus servicios. Funcionarios, profesores, ingenieros, policías, hombres de negocios, informáticos, cocineros o de profesiones liberales vinieron a fin de "ayudar a los norteamericanos a formar un nuevo gobierno y poner fin al caos", según decía Jalal Amhat, un ingeniero expulsado hace unos años de una dependencia municipal. Los militares emitieron el viernes un mensaje por la radio solicitando la cooperación de la población. Los voluntarios se presentaron en el denominado "centro operacional civil y militar" instalado por Estados Unidos en el hotel Palestina. "El régimen no me dejó alternativa. Vengo a buscar trabajo porque me hace falta y porque quiero servir a mi país. Antes, los iraquíes sólo servíamos a Saddam Hussein. En adelante podremos servir a Irak", argumenta un informático de 45 años.

A 50 metros de ahí, los manifestantes que escupían en la cara de los soldados tienen la idea contraria. "Todo lo que hagamos en el futuro servirá a los intereses de Washington y no a los de Irak. Ellos han ve-nido a robarnos el petróleo con el pretexto de derrocar a Saddam Hussein", dice un hombre de 60 años. Curiosamente, en el grupo hay mujeres que gritan más que los hombres. En todo momento, la situación amenaza con desbordarse pero na-die da el paso inicial: los manifestantes no agreden a los soldados y estos no reprimen. Sólo quienes hace la cola para brindar sus serviciosobservan la escena con desconfian-za. Un ingeniero dice: "En cuanto vean que las condiciones son mejores que antes dejarán de protestar. Yo estoy de acuerdo con ellos cuando dicen ni Bush ni Saddam. Pero. como está todo destruido, por algún lugar hay que empezar"

Página 2 Domingo 13 de abril de 2003

HABER CAIDO, PERO SIGUE LA RESISTENCIA CONTRA LOS INVASORES

# la rabia pese al perro muerto

Fuentes militares de EE.UU. dijeron al enviado de Página/12 a Bagdad que creen que Saddam Hussein ha muerto, pero los focos de resistencia persisten en la capital iraquí y los choques distan de ser livianos o esporádicos. Y un marine fue muerto por un iraquí disfrazado de jardinero.

mite que fue extraña la manera en que el régimen pareció "desapare-cer de golpe". Al entrar en Bagdad, las unidades estadounidenses esperaban encontrar una resistencia más férrea, pero terminó ocurriendo todo lo contrario. Los mismos soldados argumentan que la resistencia actual no está protagonizada por mi-litares del régimen, sino por los numerosos voluntarios árabes oriundos de varios países musulmanes.

La crisis humanitaria y el desorden violento que imperan en la capital iraquí exasperan a los habitantes hostigados por la falta de productos de primera necesidad y los incesantes saqueos. "Esto es el Irak libre y democrático que nos prome-tieron", dice Salah, un habitante de Chorja, un barrio popular de Bagdad. Los habitantes denuncian la actitud deliberadamente pasiva de las tropas norteamericanas estaciona-das en la capital. Lo menos que pue-



Un marine estadounidense frente a una protesta iraquí ante el Hotel Palestine de Bagdad: "Las operaciones no terminaron".

Confidencias: Una serie de confidencias recogidas por Página/12 en Bagdad en medios militares norteamericanos refuerzan la tesis de que Saddam Hussein está muerto.

de decirse es que, sin consignas precisas, los soldados de Bush cierran los ojos ante todos los abusos que puedan imaginar. Comercios amurallados, edificios incendiados, vidrieras rotas, montañas de basura por la calle, ladrones emboscados y armados, la capital iraquí parece haber sido tomada por sorpresa por un huracán. "Irak es un barco a la deriva y nadie hará nada para impedir que se hunda", protesta un comerciante del mismo barrio, "La gente se ha vuelto loca", grita otro. "O bien roban o bien queman lo que antes

desastre y la culpa la tienen los Es-tados Unidos! Tomaron la ciudad pero nos dejaron sin Saddam y sin protección para que enfrentemos a los peores demonios." Una buena parte de la población de Bagdad acu-sa a Estados Unidos de proteger a los saqueadores e incluso de haberles facilitado las cosas. Hamar Hattab todavía se sigue frotando los ojos luego de ver cómo, el viernes, un tanque norteamericano destruía la puerta del Rafidain Bank mientras los soldados asistían impávidos al saqueo. El hombre asegura que a Bush le conviene que haya la ma-yor cantidad de destrucciones posibles, porque "así las empresas norteamericanas tendrán mucho trabajo para reconstruir todo lo que ha sido saqueado o quemado"

Los llamados hechos por las autoridades religiosas no calmaron la situación. Samir Fahed advierte que si en las próximas semanas los "vanquis no hacen algo para poner término a este desastre, los vamos a ex-pulsar de la ciudad. Destruyeron Bagdad para derrocar al régimen y ahora ni siquiera se ocupan de pro-porcionarnos un mínimo de seguridad". Adnan, un médico de 64 años, afirma que nunca estuvo a favor de Saddam Hussein pero hoy le tocareconocer que "Bush nos engañó a to-dos". Escuchando las quejas de su abuelo, su nieta de apenas 11 años dice: "Si los norteamericanos que-rían derrocar a Saddam está muy bien, pero ¿por qué hicieron de Bag-dad una ciudad herida?".

Magro consuelo político para las tropas de la administración Bush, el ejército norteamericano y lo que queda de decente de la policía iraquí anunciaron este sábado que se llegó a un acuerdo a fin de formar patrullas conjuntas y restablecer el orden en la ciudad. Mohammed Zaki, un coronel de la policía iraquí, precisó que las patrullas empezarían a funcionar dentro de uno o dos días. La medida llega al cabo de cuatro días de discusiones entre los marines y la policía iraquí y podría incluir un toque de queda cuyas condiciones se están negociando en esAbusos: Lo menos que puede decirse es que, sin consignas precisas, los soldados de Bush cierran los ojos ante todos los abusos que se puedan imaginar.

te momento. El anuncio estuvo precedido por un episodio rocamboles-co protagonizado por un coronel iraquí, Ahmad Abdelrazzak Saïd, y seis policías que acudieron al hotel Palestina –allí se hospedan los militares de alto rango— para ofrecer sus servicios a Estados Unidos. La escena de la llegada de los policías y el coronel Ahmad Abdelrazzak Saïd es digna de una película cómica. Ahmad Abdelrazzak Saïd, vestido con uniforme verde oliva y acompañado por los otros seis poli-cías, se presentó en el hotel, pero co-

mo nadie sabía quién era fue tratado como un ilustre desconocido. Los marines le revisaron hasta la boina y, como no le creían, se burlaron de él. "¿A este quién lo conoce?", de-cía un soldado. El coronel presentó su tarjeta de visita y otro soldado le preguntó. "¿Por qué viniste en uni-forme?". El hombre no respondió, perouno de los policías que lo acom-pañaba reiteró la pregunta. Seco y erguido, el coronel dijo: "Porque así es más noble. Vengo aquí a hacer mi trabajo". La conversación entre el coronel iraquí y los marines estaba traducida por un kuwaití vestido con el uniforme del ejército norteamericano y "decorado" con unos an-teojos de sol exageradamente ostentosos. Hacia el final de la tarde y por primera vez desde la ocupación de Bagdad por Estados Unidos, un auto de la policía iraquí con tres funcionarios adentro circuló por las calles de la capital.







Soldados estadounidenses enfrentan lo que queda de resistencia en suburbios de Bagdad. La guerra, sin embargo, ha terminado, y la pregunta es de qué modo Washington podrá ganar la paz.

# Inventando un nuevo Irak sobre la base del anterior

Por Mercedes López San Miguel

El plan de reconstrucción de Irak post-Saddam Hussein empezó el primer día de la ofensiva angloamericana "Libertad iraquí". La parte más difícil de la guerra es estabilizar la paz. Con la caída del régimen de Saddam se vuelve inminente el proceso de ordenamiento político de Irak que planea Estados Unidos. El Departamento de Defensa tendrá la función de "pacificar" un país de 24 millones de habitantes a través de la gestión de la administración civil encabezada por el militar retirado Jay Garner, encargado de coordinar también el futuro gobierno iraquí. Se plantean dos interrogantes: cuánto quedará del aparato político actual y qué rol ocuparán los exiliados iraquíes en el nuevo esce-nario. Pero algo es seguro: el plan de pacificación no comenzará de cero, v Naciones Unidas tendrá un rol limitado al aspecto humanitario, para limitar la influencia de países como Rusia, Francia y China -miembros permanentes del Consejo de Seguridad de la ONU que se opusieron a la guerra-. El Irak que se viene es un juego angloamericano.

El Pentágono, principal gestor del conflicto, tendrá el control del Irak post-Saddam. La administración inicial estará liderada por el general retirado Jay Garner: su equipo, la Ofi-cina de Reconstrucción y Asistencia Humanitaria, trabajará con los iraquíes, los grupos de asistencia y Naciones Unidas para operar los servi-cios básicos antes de ceder el poder a una futura autoridad nacional ira-quí cuyos contornos resultan todavía nebulosos. El general Franks, que condujo la guerra desde el Comando Central en Qatar, sería el encargado de estabilizar el país. La preservación de una burocracia civil es importante para asegurar una transición relativamente suave en un país devastado: según lo explicó recientemente el secretario de Defensa, Donald Rumsfeld, se conservarán 23 ministerios del actual gobierno iraquí, pero estarán encabezados por es-tadounidenses y miembros de la fuer-za angloamericana, incluyendo a exi-

liados. Una vez "pacificado" el país se piensa que paulatinamente estos ministerios estarán en manos iraquíes, hasta llegar incluso a unas elecciones. El Departamento de Estado designó para el equipo de Garner a especialistas del mundo árabe y a ex embajadores: Barbara Bodine (de Yemen), Robin Raphel (de Túnez) y Kenton Keith (Qatar), mientras De fensa designó consejeros incluyendo a uno de los sobrinos del líder opositor exilado Ahmed Chalabi, Salem Chalabi, el abogado de Londres. Su tío Ahmed, un banquero chiíta de 58 años, es la cabeza visible del Congreso Nacional Iraquí, un conglome-rado de personalidades en el exterior que ha sido respaldado y financiado por Estados Unidos. Chalabi ya está en Irak y cuenta con el apoyo de Rumsfeld, pero, al parecer, no es bien visto por el Departamento de Esta-

Transición: La preservación de la burocracia civil existente es importante para asegurar una transición relativamente suave en un país devastado.

do. Algunos en el Pentágono tienen lazos cercanos con los exiliados y esperan ubicarlos pronto en puestos de poder.

No representará un cambio repentino del sistema político y económico iraquí, porque una guerra remueve un régimen pero no puede crear una nueva cultura y nuevos valo-, señaló a Página/12 el estratega militar estadounidense Anthony Cordesman. Advirtió, en este sentido, que "habrá que construir progresivamente instituciones políticas nuevas que sean democráticas, pluralistas, transparentes. Al mismo tiempo, los kurdos hablan de federalismo y muchos exiliados creen que Irak puede ser fácilmente dividida en sus comu-nidades religiosas y étnicas". Para Cordesman, la consigna preliminar será "limpiar" al sistema del partido Baaz y "desaddamizar" el gobierno Baaz y desaddantizar el godenno al establecer nuevas reglas y refor-mar la economía. Según el Departa-mento de Defensa, se mantendrá en gran medida a los funcionarios iraquíes en sus funciones actuales entre los ministerios civiles, la policía y las fuerzas militares. Los soldados del ejército regular proveerán del potencial humano disponible para los proyectos de reconstrucción civil. Paul Wolfowitz, número 2 del Pentágono, afirmó recientemente que existe una gran cantidad de leyes en Irak que serán mantenidas.

El secretario de Estado, Colin Powell, y la CIA están en contacto con iraquíes locales, que incluyen líderes tribales y burócratas con el potencial para quedarse como jefes permanen-tes. El 12 de marzo último, el presidente George W. Bush firmó un plan para crear una autoridad interina que pudiese equilibrar el número de los iraquíes locales y exiliados. Bush le aseguró al premier británico, Tony Blair, que la llamada Autoridad Interina iraquí estaría dominada por ira-quíes que están en el país. Pero la pugna Powell/Rumsfeld respecto de los exiliados continúa hasta tanto se decida cuándo y cómo esta nueva autoridad asuma su poder de mando. Un dato: de los 24 millones de iraquíes, tres millones están en el exilio hoy día, principalmente en Jordania, Europa y Estados Unidos. Muchos son potenciales recursos humanos (científicos, intelectuales, técnicos). Pero la gran pregunta a la que la administración Bush no ha respondido es so-

bre cómo absorberá un afluente. La ONU coordinará la ejecución de la reconstrucción, pero es bastante improbable que la ejecute. Vea-mos por qué. El costo de reconstrucción de Irak será alto-entre 50 y 100 mil millones de dólares-, más el re-pago de la deuda externa iraquí (estimada entre 50 y 140 mil millones) y los costos en compensación a Kuwait y otros países —por encima de 20 mil millones—. Pero si se contemplan "reformas económicas" en el sector petrolero y su revitalización por ejemplo, la privatización de la industria petrolera iraquí-, habrá fuentes para afrontar los gastos-aunque sólo parcialmente-. Incluso an-tes de que las tropas estadounidenses y británicas pisaran suelo iraquí, Estados Unidos había repartido la licitación de los principales contratos a compañías norteamericanas que presten servicios para la reconstrucción de Irak.

La guerra ha terminado, la paz está lejos de haber empezado. EE.UU. necesita construir un nuevo Irak, pero no tiene más remedio que hacerlo con la mayor parte de los funcionarios del Irak de Saddam Hussein. Sin embargo, y como todo imperio, va tiene sus procónsules en posición. En estas páginas, el provecto que se viene.

> Producción: Milagros Belgrano

QUIENES SON

# Los

Estados Unidos se prepara para una larga ocupación en Irak. Y ya tiene a los funcionarios que se ocuparán de la reconstrucción y gobierno de ese país. Al frente de la Oficina para la Reconstrucción y Asistencia Humanitaria (ORHA), el general retirado Jay Garner se encargará de proveer asistencia humanitaria, reconstruir el país e instalar una administración civil hasta que los iraquies estén al frente de su propio gobierno.

No es la primera vez que Estados

No es la primera vez que Estados Unidos pone a un militar -aunque en este caso Garner esté retiradopara dirigir la reconstrucción de un país invadido por ellos. Cuando terminó la Segunda Guerra Mundial, el general norteamericano Douglas MacArthur se quedó casi seis años en Japón, comandando su reconstrucción. Pero la elección de Garner es controvertida: el hombre que a partir de ahora se encargará de pacificar a Irak y encaminarlo a la de-

#### EL GENERAL JAY GARNER, INMINENTE

### Un arquitecto de "paz" que

Es un personaje paradójico. Cuando la Oficina de Reconstrucción y Asistencia Humanitaria (ORHA) empiece a funcionar en Irak, Jay Garner podría convertirse en el empresario más poderoso del mundo. Al frente de este organismo, este general retirado de 64 años supervisará desde programas de refugiados y ayuda humanitaria hasta el trazado de caminos y redes cloacales. Pero su trabajo no se reduce a repartir comida y remedios: no sólo será el encargado de introducir el capitalismo de libre mercado en este país, sino el responsable de eliminar del futuro gobierno a miembros del partido Baaz de Saddam Hussein y preparar el camino a la democracia.

No le va a resultar fácil: hasta que se elija a un nuevo presidente iraquí, Garner tendrá que gobernar un país que en 20 años pasó por tres guerras devastadoras y un embargo comercial de 12 años. De todos modos, nadie va a molestarlo: administrará este país sin la intervención de la ONU y sólo tendrá que responder al general Tommy Franks, jefe del Comando Central norteamericano y futuro "líder militar" en Irak. La última vez que Garner es-tuvo en Irak los iraquíes no querían que se fuera. Doce años atrás, en la primera Guerra del Golfo, se en-cargó de alimentar a los refugiados kurdos del norte del país. Y cuan-do se volvía para Estados Unidos, ellos lo llevaron en andas hasta la frontera con Turquía. A Garner le gusta decir que las paredes de su oficina en Washington están empapeladas con los dibujitos que le hicieron los nenes kurdos

Entró al Ejército en 1960, peleó en Vietnam y en la presidencia de Ronald Reagan lideró el programa antimisiles Star Wars. Además de asistir a los kurdos, durante la primera Guerra del Golfo dirigió el despliegue de misiles Patriot en Is-



rael. Cuando el Congreso nortea mericano cuestionó la efectividad de ese sistema de defensa, Garner dijo que éste había sido "un éxito" Sin embargo, Ted Postol, un experto del Massachussetts Institute of Technology que testificó en esta audiencia parlamentaria, dijo que los Patriot sólo derribaron uno de los 88 Scud que los iraquíes lanzaron hacia Israel y Arabia Saudita. Gar-ner se retiró del Ejército en 1997 con el grado de general de tres estrellas y, sin ninguna experiencia en el sector privado, de un día para el otro se convirtió en el presidente de SY Technology, que fabrica sistemas de dirección y comando para misiles. Los Patriot que Estados Unidos lanzó hasta hace pocos días en Irak y el actual sistema de defensa israelí –financiado por el gobierno estadounidense- fueron diseñados por la firma de Garner, Biff Baker, ex teniente coronel del comando espacial, acusó a SY de re-cibir 100 millones de dólares en contratos gracias a los contactos de Garner con el Pentágono. SY de-mandó a Baker por difamación y el litigio se arregló fuera de los tribunales en enero de este año. El año pasado, SY fue comprada por L-3 Communications, que acaba de ga-nar un contrato por 1500 millones de dólares para proveer servicios de

#### LOS QUE DIRIGIRAN LA POSGUERRA IRAQUI

# proconsules

presidente de una empresa que fabrica sistemas de guiado de misiles, los mismos que Estados Unidos usó en Irak. Garner es amigo del secre-tario de Defensa, Donald Rumsfeld, y aceptó retomar sus servicios junjefe del Comando Central (Centcom) de las fuerzas estadounidenses, el general Tommy Franks, futuro "líder militar" en la Irak de posguerra. El número dos de Franks en el Centcom y en el gobierno militar que Estados Unidos quiere imponer en Irak es el teniente general John Abizaid, un militar de carrera que estudió en Harvard y Jordania. Pero es su origen árabe -es nieto de libaneses- lo que lo convierte en el candidato perfecto para la administración Bush, que busca demostrar a Medio Oriente que la guerra no fue por el petróleo. Sin embargo, los expertos en Medio Oriente pronostican que los iraquíes no lo van a aceptar, justamente por ser un árabe que no está del lado de ellos.

**GOBERNADOR** 

### vende armas

logística a las fuerzas estadounidenses. En la práctica, Garner sigue vinculado a L-3, a pesar de que en enero pidió una licencia sin goce de sueldo.

Según la revista Intelligence Review. Garner tiene fuertes contactos con lobbistas sionistas en el congreso norteamericano y el Instituto Nacional Judío de Asuntos de Seguridad (JINSA), del que forman parte Dick Cheney y Richard Per-le. En marzo, Perle renunció al Pentágono luego de que se descubriera que una compañía telefónica con-tratada por el departamento de Defensa e implicada en el escándalo de Enron le había pagado 725.000 dólares. En Irak, Garner también se encargará de supervisar los contratos de las compañías estadouniden-ses que emprenderán la reconstrucción de Irak. Entre estas figura una subsidiaria de Halliburton, vinculada al vicepresidente Cheney. asombroso que Bush y Blair elijan a un ex fabricante de armas para liderar la transición democrática en Irak", dice Michael Shellenberger, de la coalición StopJayGarner.com. El futuro gobernador de facto de Irak fue elegido en secreto, sin audiencias parlamentarias ni entrevistas en la prensa (dijo estar muy ocupado para hablar con los medios). Pero tuvo tiempo de escribir un extenso artículoen la revista Army, donde se alegraba de que "el láser de alta energía usado para matar finalmente se ha hecho realidad". Es un tipo rubio y entrador, que saluda a todos con una palmada en el hombro. Sus colaboradores lo describen como un hombre "compasi-vo y volcado a la gente". Hasta enero pasado. Garner vivía con su esposa Connie en un barrio privado al norte de Disney World y a una cua-dra de la mansión del golfista Tiger Woods. Tuvo que mudarse a Kuwait cuando su amigo Donald

Rumsfeld lo eligió para gobernar a

24 millones de iraquíes

JOHN ABIZAID, Nº 2 DEL CENTCOM

### El árabe de la película

Es el único oficial norteamericano en servicio activo que fue retratado en una película de Hollywood, Durante la invasión a Granada en 1983, el teniente John Abizaid ordenó a uno de sus sargentos manejar una grúa como si fuera un tanque y atropellar a las fuerzas cubanas. La escena fue inmortalizada en El sargento de hierro, con Clint Eastwood en el papel de Abizaid. También es el militar estadounidense de origen árabe de rango más alto. Y desde enero, el teniente general Abizaid es el número dos del Comando Central estadounidense (Centcom), responsable de las fuerzas estadounidenses que combaten en Irak y otros 25 países, y candidato a gobernante interino de Irak.

Nació en San Francisco hace 51 años. Su madre murió cuando era chico. Su padre era mecánico y cuando quedó viudo trasladó a la

familia a un pueblito en las sierras de California porque estaba enfermo v necesitaba un lugar con clima seco. La profesora de geogra-fía de John recuerda que en el secundario, éste se la pasa-ba dibujando naciones imaginarias a las que llamaba Abizaidlan-

dia". Entró en la Academia Mili-tar de West Point, donde lo llamaban el "árabe loco". En 1971 escribió una monografía donde pre-decía la crisis en los Balcanes que se desató 25 años después. En la primera Guerra del Golfo, desplegó un batallón aéreo en el Kurdistán bajo las órdenes del general Jay Garner. A partir de ese momento, empezó a escalar posiciones en el Ejército. Comandó tropas en Bosnia-Herzegovina v Kosovo y fue jefe de operaciones del grupo de observadores de las Naciones Unidas en el Líbano. Luego volvió a Estados Unidos, donde ló nombraron comandante de cadetes en West Point. Allí prohibió los rituales para novatos como la "marca de sangre", donde los

cadetes más grandes se tatúan a fuego las insignias de sus futuras unidades del Ejército. Abizaid fue condecorado varias veces y hasta enero pasado trabajó en el Pentágono como jefe del Estado Mayor Conjunto. Habla árabe, tiene un Master en Medio Oriente de la Universidad de Harvard, estudió en Stanford y en la Universidad de Jordania. Allí entrenó con las fuerzas especiales jordanas y viajó por Medio Oriente, Irak incluido,

Es nieto de libaneses, lo que lo convierte en un símbolo fuerte para la administración Bush, que busca convencer a Medio Oriente de que la guerra no fue por el petróleo. Sus títulos universitarios son una desventaja en el Ejército, donde los intelectuales son vistos con recelo. Pero los analistas dicen que su experiencia en el Pentágono, su impecable foja de servicios en el Ejército y sus orígenes árabes lo hacen el candidato perfecto para el gobierno mili-

tar que Estados Unidos quiere imponer en Irak. Sin embargo, los expertos en Medio Oriente vaticinan que los árabes no lo van a aceptar fácil-mente. "Los iraquíes lo verán como alguien que representa a Washington", dice Mouin Rabbani, analista del International Crisis Group. In-

cluso puede que los iraquíes tengan un resentimiento mayor contra alguien de origen árabe que no está de su lado.

Abizaid no es muy conocido en los medios árabes y desde que lo designaron jefe del Centcom no da entrevistas. Sí lo conocen en el canal qatarí Al Jazeera, criticada por Abizaid por transmitir imáge-nes "desagradables" de los soldados estadounidenses muertos y capturados por los iraquíes. No se cansa de repetir "Nadie mató más musulmanes que Saddam Hus-sein" y que "Saddam ha sido una plaga en el mundo árabe". Está casado y tiene tres hijos. Sus amigos dicen que su reserva es genuina y que hasta ahora nunca se molestó en ver El sargento de hierro.

TOMMY FRANKS, JEFE DEL CENTCOM

### hombre sin atributos

Es el jefe del Comando Central norteamericano (Centcom), desde donde dirigió a las fuerzas estadounidenses en Irak. Pero también está a cargo de las operaciones militares que Estados Unidos realiza en 25 países. Se crió en Midland, una desértica y aislada ciudad texana que la familia Bush luego transformó en un emporio del petróleo. Ahora, la gente de Midland se jacta de tener más millonarios per cápita que cualquier otra ciudad norteamericana. La esposa de Bush fue al mismo secundario que Franks, pero los parecidos con los Bush terminan ahí. El presidente esta-dounidense estudió en Yale v se metió en la Guardia Nacional para no ir a Vietnam. Franks fue a una universidad estatal -le iba mal y abandonó en segundo año— y peleó en Vietnam, donde lo hirieron tres veces y recibió varias con-

decoraciones. En 1976 entró al Pentágono como inspector general del ejército. Comandó fuerzas norteamericanas en Alemania Occidental y Corea del Sur. En la primera guerra del Golfo sirvió en la Primera División de Caballería y en el 2000 fue designado comandante en jefe del Comando Central norteamericano. Un año después dirigió las fuerzas norteamericanas en Afganistán.

El año pasa-do, el Pentágono empezó a investigarlo porque su es-posa Cathryn viajó en aviones militares sin pagar un centavo y estuvo en conversaciones donde se discutió información militar secreta. El secretario de Defensa Do-

nald Rumsfeld salió a apoyarlo diciendo que esas investigaciones son habituales en el Departamento de Defensa. "Tenemos mucha suerte en tenerlo como comandante", dijo. Afganistán se peleó con operaciones no convencionales que combinaron ataques aéreos y fuerzas de elite. Y así es como Rumsfeld quiso pelear en Irak, sin engoy anticuados despliegues de artillería. Los que critican a Franks dicen que es un tipo de-masiado común. "No tiene imaginación y es muy tímido", di-jo el ex jefe de las Fuerzas Especiales de la CIA, Michael Vickers. Y los que directamente dicen que es un idiota admiten que sus pocas luces fueron

ideales para los planes de Rumsfeld. Si un hombre como Powell -un estratega militar ególatra-hubiera estado al frente del Comando Central, durante la guerra probablemente hubiera intentado socavar la posición de Rumsfeld en el gobierno. El mismo secretario de Defensa dijo que la oposición contra él no venía del Comando Central. Y los errores de Franks como el escándalo de su esposa y los que cometió en Afganistán –que Bin Laden se haya escapado de Tora Bora fue el más grave-no hacen más que atarlo a Rumsfeld, que lo dirige y lo protege. En el '91, el locuaz general Norman Schwarzkopf, por entonces jefe del Centcom, alimentaba a las cámaras de la CNN con exten-sas apariciones durante los 39 días que duró la guerra del Gol-fo. En cambio, Franks odia hablar con la prensa: en Afganis-tán se encerró en el cuartel general del Centcom y dejó que Rumsfeld lidiara con los me-dios. "Tommy Franks no es Norman Schwarkopf", dijo en tercera persona semanas antes del comienzo de la reciente guerra en Irak. "O viceversa", se apuró a decir Rumsfeld para suavizar su habitual tosquedad.

Algunos colegas del Éjército dicen que tiene sentido del hu-mor y que putea mucho. Franks definirse como un "obrero militar" al que le gusta

AFP tomarmargaritas. Su frase favorita es "nadie odia a la guerra más que un soldado" También tiene una moraleja que heredó de sus padres:
"Nunca compres un Rolex con tarjeta de crédito. En la vida hay cieruno debe pagar en efectivo". Y en efectivo"

tiene un libro de cabecera, quizás el único que leyó en su vida. "Era sobre Julio César. Decía que era un general. Dio largos discursos. Lo mataron", fue todo su comentario cuando en una conferencia de prensa le preguntaron por qué se niega a hablar con los medios. "Le gusta inventar palabras. Es el showman de tar palabras. Es el showman de la casa", dijo su hija Jackie a la cadena ABC. "Su favorita es unterobergingas", dijo sin aclarar su significado. Jackie le dio dos nietas que le dicen "Pooh", por el osito Winnie the Pooh. "Los nietos te enseñan muchas cosas que te perdiste cuando sus pa-dres estaban creciendo", dijo Franks en una entrevista con la revista Esquire.





PARA PUBLICAR EN EL SUPLEMENTO DE VIVIENDA DE PAGINA/12

6 7 7 2 - 4 4 4 4 DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD

### SM Cuestiones de familia

Estudio de la Dra. Silvia Marchioli Sea protagonista de sus decisiones familiares y patrimoniales

Crisis conyugal

- Divorcio vincula
- · Separación personal
- Conflicto en los vínculos paterno o materno filiales
- Tenencia Visitas Alimentos
   Reconocimiento de paternidad
   Adopción del hijo del cónyuge
- Cuestiones patrimoniales
  División de bienes de la sociedad conyugal y de la sociedad de hecho entre concubinos
- Sociedades familiares y problemas hereditarios conexos

#### Violencia familiar

- Agresión en la pareja Maltrato de menores
   Exclusión del hogar

Escuchamos su consulta en el 4311-1992 Paraguay 764 - Piso 11 "A" - Capital E-mail; smarchioli@net12.com.ai

#### OPINION

**Por Claudio Urlarte** 

uién hubiera dicho que un playboy fofo, gordito, paranoico, ignorante y reclusivo supiera reírse tan bien de un sonso. En septiembre de 2002, mientras George W. Bush empezaba a trabajar la opinión pública estadounidense en favor de una guerra contra Irak, alegando una posesión de armas químicas y bacteriológicas que no estaba demostrada, de una improbable entrega futura de esas armas a grupos terroristas y de una colaboración de Saddam Hussein con Al-Qaida y Osama bin Laden para los atentados del 11 de septiembre que era directamente falsa, dos altos funcionarios de Corea del Norte admitieron plácidamente ante un funcionario estadounidense que habían reanudado un programa nuclear, de potenciales aplicaciones bélicas, que violaba un acuerdo negociado por el ex presidente norteamericano Jimmy Carter en 1994. George W., que en enero de 2002 había denunciado a Corea del Norte como uno de los integrantes del "eje del mal" –junto a Irak e Irán-, quedó algo descolocado: ¿cómo podía justificarse una guerra contra un país por unas armas químicas y bacteriológicas cuya posesión no estaba demostrada mientras la evitaba contra otro que admitía casi abiertamente que estaba fabricando armas atómicas? W., el unilateralista, dio una respuesta aparentemente incongruente: Corea del Norte, dijo, era un problema de solución multilateral, mientras Irak no lo era; Donald Rumsfeld, su secretario de Defensa, en una nueva y característica demostración de machismo estratégico, ordenó el aprestamiento de bombarderos B1 y B2 para un posible ataque preventivo contra Pyongyang, aunque parecía más una señal a Corea del Norte y los generales estadounidenses que un indicio del curso futuro de los acontecimientos: el jefe del Pentágono estaba advirtiendo que estaba dispuesto a quebrar el tabú contra el lanzamiento de dos guerras de gran escala al mismo tiempo, pero el bombardeo de los reactores nucleares norcoreanos no era la solución que planeaba. O, por lo menos, no era

toda la solución que planeaba. ¿Qué es el régimen de Corea del Norte? Las agencias internacionales de noticias lo describen como "stalinista". Más allá de lo que se piense de lo que pasó en la URSS entre 1924 y 1953, esto parece una grave subestimación de Stalin. Kim il Sung, el difunto "líder inmortal" que fundó la dictadura, fue el autor de una excéntrica teoría antimarxista de autarquía nacional que arrojó a la mayoría de sus connacionales a la hambruna. Cuando murió, lo sucedió su hijo, Kim Jong II, en un procedimiento de sucesión dinástica más parecido a las tradiciones del mundo árabe que a las intrigas palaciegas que solían decidir los traspasos de poder en el extinto universo comunista. Stalin construyó un imperio militar multinacional que llegó a desafiar a los Estados Unidos; el "líder inmortal" y su hijo, el "querido líder", sólo vivieron de la ayuda de ese imperio, y su única semejanza con el stalinismo fue la represión interna y la erección de estatuas gigantescas en elogio de sí mismos. El padre inauguró un despotismo asiático, a lo que el hijo agregó la frivolidad de un malcriado. Kim Jong II es un alcohólico sibarita y promiscuo que dispone de palacios con lagunas provistas de oleajes artificiales donde disfruta navegando en lanchas de último modelo con dos o tres bellezas a bordo. Su único viaje al exterior hasta la fecha fue a Rusia, pero, como teme a los aviones, la travesía la realizó a bordo de un tren -que tardó 14 días en llegar a destino-, donde la mayor parte de los vagones estaba destinada a guardaespaldas, a tanques con langostas vivas y a reservas inagotables de las mejores marcas de coñac francés. Cada bocado y cada trago eran ingeridos previamente por sus sirvientes, para constatar que no estuvieran envenenados. Al mismo tiempo, la población sufre de hambrunas intermitentes. La caída de la URSS, en este sentido, fue un duro golpe. Y sin embargo, el régimen sigue dedicando la mayor parte de su exiguo presupuesto nacional a la defensa. Pero el espectacular fracaso del padre y del hijo en la construcción de la autarquía comunista tiene una contraparte necesaria, complementaria y, en el fondo, funcional. En otras palabras, hay un método



método es el chantaje. En 1994, el acuerdo de Carter, que consistió en la provisión gratuita de petróleo, alimentos y la construcción de dos reactores nucleares de agua liviana, se logró después de que Corea del Norte iniciara programas de enriquecimiento de uranio –un paso previo a la construcción de armamentos nucleares – y ensayara misiles de mediano alcance que surcaron los cielos de Japón. Nueve años después, en septiembre del año pasado, cuando Corea del Norte admitió la reactivación de su programa nuclear, mientras EE.UU. se concentraba en la guerra contra Irak, la conclusión era evidente: Pyongyang estaba buscando mejorar las condiciones de su acuerdo.

Pero Corea del Norte no es lo mismo que Irak para Estados Unidos. Irak, un país aislado y deteriorado, era un juego de damas; Corea es ajedrez tridimensional. La escalada norcoreana contra Washington ha sido constante: tras admitir la reactivación de su programa nuclear, expulsó del país a los inspectores de la Agencia Internacional de Energía Atómica, se retiró del Tratado de No Proliferación Nuclear, trasladó ostentosamente barras de combustible usado para fabricar plutonio a su reactor nuclear de Yongbyon y anunció en todos los registros posibles que no se sentía atada a ninguno de los compromisos internacionales existentes. Kim Jong II es un payaso, pero la temeridad de estas acciones y la simétrica cautela de los estadounidenses indican que hay más actores en juego. Dicho de otro modo, el payaso no se animaría a todo esto si no tuviera cartas en reserva. Y las tiene en abundancia

La primera y más inmediata es Corea del Sur, donde están estacionados 37.000 soldados estadounidenses, pero donde la población está cada vez más en contra de los soldados estadounidenses. Roh, el nuevo presidente, ganó las elecciones en gran parte gracias a su repudio a la presencia de esos soldados estadounidenses. La segunda carta es Japón, donde Junichiro Koizumi, el primer ministro, falló en su promesa de quebrar el tabú antimilitarista heredado del fin de la Segunda Guerra Mundial, y cuyo territorio está en la línea de mira de los misiles norcoreanos. Y la carta decisiva es China, que es el primer

suministrador de armas y tecnología nuclear a Pyongyang. También juegan un papel Rusia, que busca desestabilizar la unipolaridad estadounidense con ayudas a Corea del Norte, y Taiwán, donde los vencidos compromisos de guerra fría de EE.UU. con China continental evitan la construcción de un poder disuasivo suficiente contra los norcoreanos.

Por todo esto, es improbable que el Pentágono de Rumsfeld elija manejar el problema norcoreano del modo simple y directo con que operó en relación con Irak. Y también por eso, la declaración de Bush de que el problema norcoreano debía resolverse de modo multilateral no es del todo una falacia. Las primeras movidas ya empezaron. Rumsfeld ya ha indicado que se propone iniciar un retiro de tropas norteamericanas de Corea del Sur. Con cinismo ejemplar, explicó que la decisión respondía a que Estados Unidos no es un imperio: "Si no nos quieren, nos vamos". Por cierto, la verdadera razón es confrontar a los surcoreanos con la responsabilidad de organizar su propia defensa. EE.UU. puede bombardear las instalaciones nucleares de Corea del Norte, pero Seúl, la capital surcoreana, está a tiro de la artillería norcoreana. Otra movida, que sin embargo enfrentará poderosas resistencias en el lobby prochino de EE.UU. -como la Brookings Institution, de gran influencia en el Departamento de Estado—, es restringir los privilegios comerciales de Pekín. Después de todo, fueron Rumsfeld y sus amigos quienes señalaron que China era el enemigo estratégico que EE.UU. debía prepararse para enfrentar en los próximos 25 años

Pero la contramedida decisiva, la que nadie se atreve a mencionar hasta el momento, es la remilitarización y nuclearización de Japón. Rumsfeld también advirtió en el pasado que la mayoría de las bases estadounidenses en el extranjero estaban condenadas a desaparecer. Eso está ocurriendo en Corea del Sur y en Alemania. Probablemente no ocurra con la base de Okinawa en Japón, pero, como en el caso de Corea del Sur, es improbable que EE.UU. siga asumiendo por demasiado tiempo un papel universal de paraguas defensivo para



HUBO NUEVAS

# La paz

Una misma escena se repitió en las principales ciudades europeas: protestas callejeras contra la guerra en Irak. En Roma hubo alrededor de 500.000 personas, según los organizado-res-pero 50.000 para la policía-. España, país que al igual que Italia apoya la acción angloamericana en Irak, tuvo dos marchas importantes: en Barcelona manifestaron entre 200.000 y 300.000, mientras que Madrid reunió a 200.000 personas, según los organizadores (5000 para la policía), convocados por movi-mientos de izquierda y por orga-nizaciones antiglobalización. A su vez, en Londres se congregaron unos 150.000 manifestantes (20.000, según la estimación oficial). En Estados Unidos las convocatorias de Washington y San Francisco reunieron a cientos de

Barcelona tuvo ayer su tercera manifestación contra la guerra, pero la primera tras la caída de Bagdad. Con esta nueva concentración, la capital catalana pasó de ser "la capital europea contra la guerra" a ser la "voz contra las guerras en el mundo", según declaró un miembro de la plataforma "Aturem (paremos) la guerra". Ocho taxis con consignas "Guerra no. Aznar dimisión" encabezaron la marcha, seguidos por un grupo

### Lo que queda de Saddam

Las fuerzas angloamericanas lanzaron nuevos ataques aéreos sobre blancos en Tikrit. Tras la intensa ofensiva aérea
sobre la ciudad natal de Saddam
Hussein durante los últimos días,
según fuentes militares estadounidenses hay indicios de que las
fuerzas iraquíes están en proceso
de disolución. Según la cadena
británica BBC, nuevas tropas
norteamericanas alcanzaron ayer
la ciudad de Mosul, y su presencia en Kirkuk fue reforzada.

La emisora mostró imágenes de policías y soldados que manejaban conjuntamente el tránsito y realiza-ban controles en Kirkuk. En el día 24 de la guerra en Irak, la situación en esa ciudad petrolera volvía a la tranquilidad y los combatientes kurdos empezaron a retirarse, declaró un comandante militar de la Unión Patriótica de Kurdistán (UPK). Las milicias kurdas habrían abandonado en gran parte la ciudad por presión de Estados Unidos y Turquía. En tanto, los aviones aliados continuaron sus bombardeos contra Tikrit, en preparación de un ataque terrestre al último bastión de resistencia, donde se cree se refugiaron funcionarios del gobierno iraquí, informaron fuentes militares estadounidenses. El Co-mando Central (Centcom) estadounidense estima que Tikrit, 180 kilómetros al norte de Bagdad, es defen-dida por unos 50.000 soldados iraquíes, entre ellos 10.000 a 15.000 hombres de elite de la división Ad-nan de la Guardia Republicana, que aún no entró en combate.

La situación se estabilizaba gradualmente en Mosul, la principal ciudad del norte de Irak, después de dos días de saqueos y de combates esporádicos.

racional detrás de la aparente locura. Y ese

#### MARCHAS EN ITALIA, ESPAÑA Y EE.UU.

# que aún no se rinde

El triunfo de las armas angloamericanas, se suponía, desmoralizaría al movimiento de paz. Pero eso no fue lo que se vio ayer en Roma, Barcelona, Madrid, Washington y San Francisco.

de jóvenes que sostuvieron una pancarta completamente negra. La marcha concluyó con la lectura de un manifiesto en la plaza Tetuán, ante un público compuesto de familias y muchos jóvenes vestidos en su mayoría de negro. Los pañuelos de colores de las marchas anteriores fueron sustituidos por velas en señal de luto y los tambores que sonaban a batucadas y rumbas, ayer tocaron redobles de muerte, completando el cuadro.

El cortejo en Madrid fue enca-

bezado por miembros de organizaciones políticas y también por personalidades de las artes y las letras españolas, tras una pancarta en la que se lefa "Madrid con el pueblo iraquí, invasores fuera, gobierno dimisión, bases (militares norteamericanas en España) fuera". Durante el desfile, los manifestantes gritaron lemas como "No a la guerra" y "No en nuestro nombre".

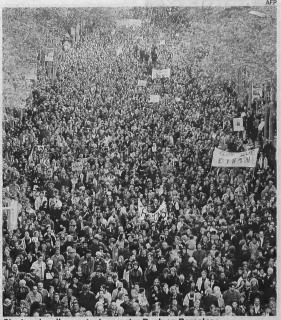
Entretanto, la manifestación en Roma, organizada por partidos políticos de la oposición bajo el lema "En contra de la guerra sin fin", se llevó a cabo sin la presencia del líder opositor Francesco Rutelli. La policía sostuvo que solamente unas 50.000 personas se hicieron presentes en la marcha. A su vez en París, varios miles de personas gritaron "Irak para los iraquíes", a la vez que llevaban carteles con la leyenda "Estados Unidos, váyanse a casa", de acuerdo con fuentes policiales. Entre los presentes se encontraban grupos defensores de los derechos humanos, agrupaciones políticas de izquierda y sindicatos

Londres fue el escenario de una manifestación antibélica con más de 150.000 personas, según los organizadores, aunque la policía estimó el número de asistentes en 20.000. Unos 3000 policías fueron asignados a la protesta con el objetivo de evitar desmanes. Los manifestantes guardaron dos minutos de silencio frente al Parlamento para recordar a las víctimas del conflicto, a la vez que dejaron flores afuera de la residencia del primer ministro británico, Tony Blair. En tanto, en Berlín, la participación en la marcha antibélica fue más baja que en llamados anteriores. La policía alemana estimó en 15.000 el número de manifestantes que marchó

Voz: Con esta nueva concentración, la capital catalana pasó de ser "la capital europea contra la guerra" a ser la "voz contra las guerras en el mundo".

hasta la histórica Puerta de Brandenburgo. La marcha, organizada en coordinación con las celebradas en otras capitales del mundo, se hizo bajo el lema "Paz, no ocupación". A poco más de un kilómetro de distancia, unos 200 kurdos que viven en Berlín se dieron cita frente a una iglesia para celebrar la caída del régimen de Saddam Hussein.

Unos 2000 manifestantes pacifistas se reunieron en la tarde de ayer en el centro de Washington



Cientos de miles protestan contra Bush en Barcelona. "Guerra no, Aznar dimisión", fue una de las consignas del día.

para protestar contra la guerra y la "ocupación" de su país en Irak. En medio de una fuerte tormenta, unas 5000 personas salieron ayer a las calles de San Francisco en protesta antiguerra. Las asociaciones que organizaron la protesta ya habían anticipado una presencia menos masiva que en anteriores convocatorias, cuando más de 250.000 personas se reunieron en el distrito financiero para protestar contra la acción militar que lidera la administración Bush.

APE ASISTENCIA PSICOTERAPÉUTICA
"LOS NOMBRES DE

LA SEGREGACIÓN"

Seminario Psicoanalítico
con Práctica Clínica

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2003

Informes: Tel.Fax: 4901-2608/4904-0615 e-mail: apedocencia@ciudad.com.ar

0800 666 7363 www.buenosaires.gov.ar

informe

**REMEDIOS PORTEÑOS** 

Las personas que se atienden en los hospitales, centros de salud y distintos servicios de atención del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires tienen un 40 % de descuento en el precio de los medicamentos que les son recetados. Sólo deben presentar la receta en la farmacia y completar los datos que les soliciten. La población de la Ciudad tiene así garantizado el cuidado integral de su salud.

# 40% de descuento MEDICAMENTOS ACCESIBLES PARA TODOS

#### 250 farmacias

El Gobierno de la Ciudad firmó un convenio con el Colegio Oficial de Farmacéuticos y Bioquímicos de la Capital Federal al que adhirieron 250 farmacias. De este modo, los pacientes del sistema público de salud pueden comprar medicamentos esenciales con un 40% de descuento respecto de su precio de venta al público. Estas farmacias exhiben un autoadhesivo que las identifica y tienen el listado terapéutico a disposición de los clientes.

#### 150 medicamentos

Los 150 medicamentos que integran el listado terapéutico cubren más del 90% de las enfermedades más frecuentes atendidas en los consultorios del sistema público. Este listado incluye 3.500 presentaciones comerciales entre antihipertensivos, antibióticos, analgésicos, antidiarreicos; antiespasmódicos, antiácidos, antidepresivos, antiasmáticos y otros.

#### Cómo es el descuento

- El 40% de descuento se hace sobre el precio de una de las tres marcas de medicamentos más baratas del listado, existentes en el mercado.
- Si la farmacia no tiene ninguna de esas tres marcas, se paga como máximo el 50% sobre el precio de referencia del listado.
- Si el paciente decide comprar una marca más cara del listado, se le hará un descuento del 30% sobre el precio de venta al público de la misma.

Entrega gratuita de medicamentos

Internación hospitalaria: se entrega gratuitamente la mayoría de los medicamentos requeridos.

Médicos de Cabecera; Centros Médicos Barriales, Centros de Salud y Acción Comunitaria (CESAC): se entregan medicamentos gratuitos a la población sin cobertura que allí se atienda.

Programas especiales: se distribuyen medicamentos para VIH-sida, Programa Materno Infantil, Diabetes, Hipertensión, Tuberculosis, Oncológicos, Epilepsia, Asma, Procreación Responsable.

A PARTIR DEL 15 DE ABRIL

SECRETARIA DE SALUD

**gob**BsAs





Los tres justicialistas, Kirchner, Menem y Rodríguez Saá, están casi en empate técnico.

### Panorama de la recta final

Por R. K.

¿Qué puede pasar de aquí al final de la campaña? ¿Pueden producirse cambios importantes?

Manuel Mora y Araujo, de Ipsos-Mora y Araujo: "Es muy difficil que haya cambios significativos porque hasta el momento la campaña es inocua y todo lo que dicen y hacen los candidatos es previsible. Lo más interesante que pasó hasta ahora es la designación de Roberto Lavagna como eventual ministro de Economía de Néstor Kirchner. Todo indica que vamos al ballottage y ningún candidato pone gran distancia sobre los otros".

Hugo Haime, de Hugo Haime y Asociados: "Un 55 por ciento de los ciudadanos no tiene decidido a quién va a votar y yo creo que cuando se decidan tendremos una corrida en los últimos días. Por eso puede haber cambios, aunque no puedo determinar en qué sentido. Esto no significa que un candidato va a ganar en primera vuelta; pero sí que ponga más distancia del segundo o que dos de los candidatos aventajen más nítidamente a los demás. Hay sólo un 35 por ciento que tiene su voto decidido en firme, por lo tanto veremos cambios, siempre en el acceptació de hellottas."

el escenario de ballottage". Enrique Zuleta Puceiro, de OPSM: "Veo elementos de polarización que se reflejan en la pelea que los tres candidatos peronistas están dando por el electorado pe ronista. La polarización se está dando entre los tres y, atención, provoca resquemores que pueden producir lo que ya se está viendo, un ascenso de Ricardo López Murphy. Carrió aparece en crisis, con procesos de ruptura. Puede aparecer el voto útil, antimenemista, que puede favorecer a Kirchner. Esto no significa que alguien pueda ganar en primera vuelta, pero está produciendo movimientos por primera vez en esta campaña. Tam-bién Rodríguez Saá está tallando con una buena presencia en la televisión v sobre todo histrionismo y una parte clave de la ideología peronista, el barriobravismo. Rodríguez Saá juega en ese terreno. Graciela Römer, de Römer y Asociados: "Creo que hay pocas perspectivas de cambio de esta especie de cuádruple empate que tenemos entre Rodríguez Saá, Me-nem, Kirchner y Carrió. Puede producirse alguna pequeña diferenciación, pero no veo que algu-no de ellos supere en más del cinco o seis por ciento a los demás. No percibo posibilidades de po-larización, puede haber algo de

A dos semanas de la votación, ¿puede haber cambios importantes? ¿Qué estrategias siguen los candidatos para salir del empate técnico? Página/12 reunió a destacados encuestadores para debatir la campaña.

voto útil hacia el final, pero ninguno se corta solo marcando grandes diferencias".

Artemio López, de Equis: "No va a haber cambios drásticos, pero no descarto que algún candidato pueda establecer alguna diferencia estadísticamente significativa. No veo que ninguno pueda sacarle diez puntos a los demás. Las características de los candidatos hacen que entre los indecisos ninguno pueda trepar demasiado. Veo casi imposible que Menem y Rodríguez Saá crezcan al mismo tiempo. Por el espacio social en el que tienen votos y por el espacio regional que disputan, ninguno de los dos se puede escapar demasiado".

2¿Cuáles son las estrategias fundamentales en el último tramo de campaña? ¿A quién deben dirigirse los candidatos?

Mora y Araujo: "El voto está muy disperso y dividido. Alguno de los candidatos necesita hablarle a los independientes de clase media, otros necesitan arrancarle votos a sus rivales entre la gente de menos recursos. En general, todos necesitan correrse más al centro. López Murphy lo está haciendo, Menem también fue cambiando su discurso, Kirchner necesita recuperar el voto peronista sin perder a los independientes. Todos tienen una estructura amorfa y necesitan hablar de estabilidad y gobernabidos conceptos importantes en el último tramo de campaña". Graciela Römer: "Estamos en una profunda crisis y en esta elección no hay grandes ejes. En el '83, el eje era libertad vs. totalitarismo. en el '89 era estabilidad frente a la hiperinflación, en el '99 era resca-tar la ética. Como estamos ante el fracaso de aquella apuesta, hay un vacío. La gente está confundida, no cree en proyectos ni en políticos. Por eso, el debate se da alrededor de los atributos de los candidatos, si son más o menos honestos, si tienen carácter, habilidad, capacidad de gobierno.".

Enrique Zuleta Puceiro:

"Creo que en una estrategia de navegar con las luces apagadas, los candidatos van a empezar a tomar riesgos. Kirchner y Menem yahan tomado dos riesgos: el primero, exponiendo a Lavagna. Le voy a ahorrar al país una herencia recibida, que es un clásico que siem-pre significó un año y medio de convulsiones. Contra esa estrategia hay gente que considera que Duhalde-Lavagna son responsables de la crisis por haber pateado hacia adelante los problemas. Por eso lo de Lavagna es un riesgo. Menem tomó el riesgo de decir 'ya gané', ni hace falta la elec-ción. El punto a favor que hay una interna peronista dentro de la elección y en el peronismo el concep-to de ganar es clave. Con eso Menem irrita hacia afuera, provoca y hace crecer el sentimiento antimenemista, pero cree que esa estrategia le va a jugar a favor dentro

del electorado peronista".

Artemio López: "El electorado que queda por definir es de baja identificación partidaria, gen-te bastante informada, clase media urbana y dominantemente ex votantes de la Alianza en el '99. Lo que aconseja el manual es correrse al centro político y todos están haciendo eso. Menem bajó todas sus posturas de dolarización, la guerra en Irak u otras posiciones más de choque. Kirc-hner, a través de Lavagna, trata de capitalizar que la gente percibió que ahora se ha recuperado cierto orden y apunta al electorado mayoritario que cree eso, mientras que Rodríguez Saá vuelve a hablar de que no va a cambiar la capital"

Hugo Haime: "Cada candidato ha ido agarrando su perfil. Carrió es la anticorrupción; López Murphy, la estabilidad y el crecimiento; Menem, el poder, la gobernabilidad y el orden; Rodríguez Saá, el aprovechamiento de una Argentina rica en recursos naturales; Kirchner es la continuidad de lo que se está haciendo. Los candidatos tienen que convencer a todos, porque no es que hay un sector convencido y otro que no. Entre los pobres, por ejemplo, Menem y Rodríguez Saá pelean codo a codo, pero Kirchner empezó a meterse ahí con fuerza. Los sectores medios empiezan a mirar bien a López Murphy, pero allí también pele-an Carrió y Kirchner".

# Una interna

Menem le roba votos al Adolfo, que le roba votos al riojano. La ampliación de Kirchner, El crecimiento de López Murphy v el estancamiento de Carrió, que crea un empate también para el cuarto lugar. La marcha de una campaña donde nadie busca realmente ganar, sino pasar a la segunda vuelta, lo que perjudica y mucho a Menem.

#### A dónde va el voto

Intención de voto por candidato, en porcentajes

Kirchner	20,6
Rodríguez Saá	17,2
Menem	17,9
Carrió	12,9
López Murphy	12,5
No sabe	8,1
Anula o impugna	1,6
En blanco	3,0
No yotará	2,0
Moreau	2,6
Otros	1,6

Fuente: OPSM/ Enrique Zuleta Puceiro y Asociados.

### Los escenarios de ballottage

Kirchner vs. Menem

Menem

Carrió vs. Menem	
Carrió	50,9
Menem	28,2
Kirchner vs. Carrió	
Kirchner	43,8
Carrió	35,5
Kirchner vs. Rodrígu	ez Saá
Rodríguez Saá	41,7
Kirchner	38,9
Rodríguez Saá vs. M	enem
Rodríguez Saá	54,7
Menem	21,9
Rodríguez Saá vs. Ca	arrió
Rodríguez Saá	46,8
Carrió	37,5
Fuente: Consultora E	quis. Arte-

mio López y Asociados

Por Raúl Kollmann

A exactas dos semanas de las elecciones, los tres candida-tos del justicialismo protagonizan casi un triple empate, con diferencias tan estrechas que caen en el margen de error de cualquier encuesta. Hay una leve ventaja para Néstor Kirchner, pero muy pega-dos aparecen Carlos Menem y Ro-dríguez Saá. "Lo que se ve en la última semana es el crecimiento de Rodríguez Saá y Ricardo López Murphy, por lo que en la búsque-da de entrar al ballottage hay una cerrada competencia entre los tres justicialistas. Se ve una interna peronista muy fuerte dentro de la elección", analiza Enrique Zuleta Puceiro, titular de OPSM. "Esta situación de empate no es neutra -opina Artemio López, de la consultora Equis-, porque perjudica a Menem que pierde en todos los scenarios de ballottage."
El dato más llamativo de la última

semana es que Elisa Carrió desciende lentamente y debido al crecimiento de López Murphy, existe también un empate en el cuarto puesto. La clave ahora está en determinar si hay posibilidades de que se produzcan grandes cambios en el tramo final (ver aparte) o si el cabeza a cabeza llegó para instalarse en una forma que no registra antecedentes. Las conclusiones surgen de dos encuestas realiza-das por OPSM, la consultora de Zuleta Puceiro, y Equis, liderada por Artemio López. Para el trabajo de OPSM-Monitor de Tendencias Económico-sociales— se encuestaron 1100 personas en 65 localidades de todo el país. En el sondeo de Equis, los entrevistados fueron 2745 de todo el país. En ambas encuestas se respetaron las proporciones por edad, sexo, cinco estratos de nivel económico-social y región en la que vive el encuestado. Los dos trabajos se terminaron de procesar el viernes

La interna peronista que se instalóen la campaña es el objetivo de Carlos Menem -sostiene Zuleta-. A eso apunta cuando dice 'ya gané, no tengo competencia con esos dos candidatos que no saben nada'. El riojano especula con que los peronistas siempre apuestan a ganador y cree que con esa campaña va a arrastrar al peronismo. Eso puede beneficiar a Kirchner porque hay un atisbo de voto útil frente a la posibilidad y el temor de que gane Menem. Carrió dejó de desempeñar ese papel de contrapeso de Me-nem, porque ella encarna un rol más testimonial alrededor del concepto de que existen justos y pecadores, justos los que están con Carrió y pecadores los demás. Eso le está restando posibilidades que va cosechando Kirchner, con una campaña en la que incorpora a Kirchner para enviar el mensaje de una transición previsible, sin conmociones.

"A dos semanas de las elecciones —señala López— tengo la sensación de que una clave es la disputa de votos entre Menem y Rodríguez Saá, a tal punto que en nuestro estudio, siempre en el marco de una paridad asombrosa, Menem está tercero. Un análisis más fino de los datos me indica que hay votantes que van de Menem a Rodríguez Saá y de Rodríguez Saá a Menem. Se disputan la gente entre ellos y cuando uno sube el otro baja. Me parece difícil que los dos vayan al ballottage."

López enumeró las fortalezas y debilidades de cada uno de los candi-

#### TIENEN LOS PERONISTAS Y EL EMPATE EN EL CUARTO LUGAR

# iusticialista en la elecció

Menem está fuerte en el Noroeste, salvo en Tucumán, y en el Nor-deste. Pero tiene un problema: en esas dos zonas también Adolfo Rodríguez Saá está fuerte, lo que le impide a Menem sacar una diferencia grande. ◆ Rodríguez Saá está muy fuerte en

Cuyo. En Mendoza, por ejemplo, consigue el 35 por ciento de la intención de voto y en toda la región el 40. ◆ Rodríguez Saá también tiene preeminencia en Córdoba, donde está

primero con el 19 por ciento de los

votos, segundo Menem con el 14 y

Kirchner con el 12. Y al puntano le va igualmente bien en Entre Ríos.

Sin embargo, Rodríguez Saá tiene muchísimas dificultades en Santa Fe, donde todavía no hace pie. Ahí están en punta Menem y Kirchner.

◆ Kirchner está fuerte en el interior de la provincia de Buenos Aires y tiene uno de cada tres votos y, curiosamente, Duhalde está mejor evaluado que en el conurbano.

◆ Un área clave es el Gran Buenos Aires. Allí los que están mejor ubicados son Kirchner y Rodríguez Saá, aunque las diferencias no son enormes

◆ En Capital va ganando Ricardo López Murphy, pero Kirchner le saca diferencias a sus dos contrincantes peronistas.

Para finalizar, en la Patagonia Kirchner es el más fuerte, pero en la provincia más grande, Neuquén, divide votos con Menem. Además, el peso electoral de la Patagonia es bajo.

Desde el punto de vista de los sectores sociales, López hace el

siguiente diagnóstico: ◆ Entre las franjas pobres de larga data, los que están muy cercanos a la indigencia, hay una fuerte pelea entre Menem y Rodríguez Saá. Representan un 35 por ciento del electorado.

tá fuerte. Esa franja también tiene un 35 por ciento del electorado.

nada, el voto está más dividido entre los cinco candidatos.

La paridad que marcan las encues-tas de OPSM y Equis coincide con lo señalado por casi la totalidad de los encuestadores conocidos.

diferencias a favor de Kirchner: OPSM, Equis, Ricardo Rouvier y Asociados, Analogías-Research In-ternacional, de Analía Del Franco, e Ipsos-Mora y Araujo.

Cuatro consultoras tienen leves di-Acutationism tenentivesuri-ferencias a favor de Menem: Hugo-Haime y Asociados, Catterberg y Asociados, Carlos Fara y Asociados, y Centro para la Nueva Mayoría.

una situación de gran paridad en la que ha ido cambiando quién está pri-

Más allá de las tenues diferencias, todos los consultores aseguran que habrá segunda vuelta y prácticamente todos -salvo dos- diagnostican e los escenarios son ampliamente desfavorables para Menem.



Odios nacionales

Menem Carrió

Rodríguez Saá

Lónez Murphy

Kirchner

Walsh

Altamira

Candidatos a los que nunca votaría para presidente, en porcentajes

Fuente: Consultora Equis. Arte

Memoria Activa

La masacre en la A.M.I.A. y la impunidad en la Argentina

456 SEMANAS

Lunes 14 de abril

Oradores

LAURA GLANC

Antropóloga

REPRESENTANTE DE

**MEMORIA ACTIVA** 

IMPUNIDAD

en las masacres de la

mio López y Asociados.

63.5

24,3

20.2

18.3

16.4

15.5

13.3

♦ Hay sectores medios bajos y me-dios-medios, en los que Kirchner es-

En la clase media meior posicio-

Seis encuestadores registran leves

 Un consultor, Julio Aurelio, tiene mero, quién segundo y quién tercero.

> Embajada de Israel y la AMIA "justicia, justicia, perseguirás... A las 9.30 hs. en Plaza Lavalle Frente a Tribunales se suspende por mal tiempo

#### Las expectativas En comparación con el gobierno actual, ¿cómo espera que sea el próximo? En porcentajes. 64.7 60 50 43.4 40 26.3 30 25.3 20,7 19.5 17.7 20 López Murphy Rodríguez Saá Menem Será peor Será mejor Fuente: Consultora Equis. Artemio López y Asociados

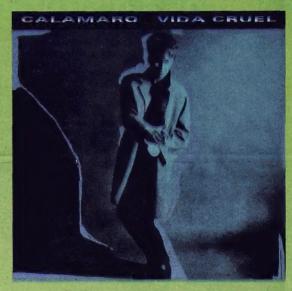


Página/12 presenta

# andrés



Fabio Zerpa tiene razón
La vi comprándose un sostén
Radio actividad radial
Detenida
Bienvenidos al hotel
No me pidas que no sea un inconsciente
Amor iraní
Perdería el corazón
Miro por la ventana
Otro amor en Avellaneda
Polvo americano



Qué vida cruel
Dice un proverbio chino
Acto simple
Sin despedirme
Vi la raya
Fotos de ídolos
El mejor hotel
No me manden al Africa
Principios

# calamaros discos Calamaros discos

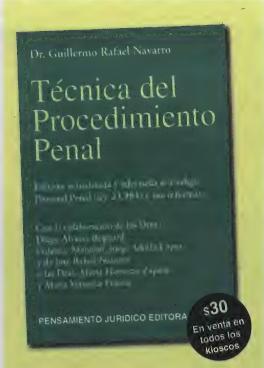




Nadie sale vivo de aquí
Pero sin sangre
Vietnam
Pasemos a otro tema
Con la soga al cuello
No tengo tiempo
Señoritas
Adiós, amigos adiós,
Ni hablar
Una deuda del corazón (traicionero)
No me vuelvas la espalda por eso
Señal que te he perdido
Dos Romeos

Desde el próximo domingo con el diario el cd 1 y un estuche de regalo. compra opcional \$8

Página/12



# Técnica del Procedimiento Penal

Un libro del Dr. Guillermo Rafael Navarro -Juez de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de la Capital Federal. Una obra-herramienta imprescindible para estudiantes y abogados.

Un tratado práctico de toda la actuación del abogado penalista.

Contiene todos los modelos de escritos y actuaciones judiciales con jurisprudencia y legislación. Edición actualizada y adecuada al Código de Procedimientos Penales (Ley 23.984) y sus reformas.

- La instrucción
- Instrucción sumaria y juicio abreviado
- El imputado
- El defensor
- Declaración indagatoria
- Su defensa técnica
- Excarcelación y exención de prisión
- Autorización para salir del país
- Prueba Documental
- Pericias
- Informes
- Confesional
- -Testimonial
- Actos judiciales: Resoluciones judiciales
- Actas judiciales
- Reserva de actuaciones
- Muerte dudosa - Rebeldía
- Testimonios
- Prescripción de la acción

- Sobreseimiento
- Notificaciones Citaciones Vistas suplicatorias
- Exhortos Mandamientos y oficios
- Inhibición y recusación
- Nulidades
- Excepciones Embargos é inhibiciones
- Queja pot retardo de justicia
- Queja por recurso denegado
- Rectificación o aclaratoria
- Actor civil y civilmente demandado
- Hábeas Corpus
- Extradición Honorarios
- Procesamiento y falta de mérito - Crítica instructoria
- Juicio Juicio correccional
- Juicio de menores Juicio por delitos de acción privada
- Querella por calumnia
- Querella por injuria
- Recursos

VENTAS AL POR MAYOR: 6772-4422

#### LA GUERRA DE INVASION ENTRA EN SU TRAMO

# Ultimos días de

#### OPINION

Por Mario Wainfeld

Una nueva traza de poder asoma en el mundo y su albor coincidirá casi al milímetro con la asunción del nuevo gobierno argentino. La fase bélica más convencional de la invasión a Irak discurrió dentro del plazo de la campaña electoral de este pequeño confín del sur. La respuesta, tanto en la faz emocional como en la racional, de una mayoría inusual por lo aplastante de argentinos fue un recrudecimiento del antiimperialismo que venía in crescendo desde los días de diciembre de 2001 Al mismo tiempo, se ha producido una victoria -táctica quizá, victoria al fin- de la violencia, del capi-talismo más salvaje, de la prepo-tencia, de todos los valores más brutales de la derecha.

¿Impactará ese escenario, que por semanas interesó a los argentinos mucho más que las peripecias de su propia comarca, en su deci-sión electoral? Y si impacta ¿habrá un voto que refuerce la pasión y la inteligencia que motivaron a los argentinos en su repudio a la agresión? ¿O prevalecerá el espíritu del Viejo Vizcacha, tan argentino él como Martín Fierro, que siempre aconsejaba ponerse a la vera de los que mandan? Al candidato Vizcacha, como él viejo y decadente, pero constante en su cien-cia de inclinarse hacia el poder, no le está yendo tan mal.

#### Ningún hombre es una isla

Convoca a la ira o al sarcasmo que Estados Unidos, tan luego hoy, proponga una moción de censura invocando los derechos hu-manos. Pero lo hará, después de haber masacrado niños, mujeres, hombres, asesinado periodistas, contaminado el medio ambiente, invadido un país, que ya reparte como botín de guerra entre su cas-ta gobernante. Lo hará en cuestión de horas, en Ginebra, y pondrá a Cuba en el banquillo de los acusa-

dos.
"El Presidente estaba decidido a
"Estaba decidido a
"Estaba decidido a cambiar el voto. Pero, ¡este Fidel!, sí que nos hace las cosas difíciles" explica el funcionario oficial, aludiendo a las sentencias de muerte contra disidentes conocidas esta semana. Lo que el funcionario pretende explicar, casi justificar, es la creciente percepción de que Duhalde seguirá la "doctrina lamebotas" que -contrariando la tra-dición nacional-popular de Yrigo-yen y Perón- abrazaron Carlos Menem y Fernando de la Rúa. Dos espejos en los que el actual Presidente no gusta mirarse. También lo fastidia, dicen todos alrededor, el fervor proyanqui que él cree ver en su canciller y en su embajador de Estados Únidos, Eduardo Amadeo. Pero el Presidente parece haber abdicado en su decisión, algo mellada su voluntad por la insistencia de Carlos Ruc-kauf. Asimismo volvió del Viejo Mundo shockeado, achicado diría-se, como siempre que ve a José María Aznar, ese petimetre de derechas que gusta zamarrearlo en nombre de las privatizadas y de su visión de Occidente. Si el canciller Ruckauf con-

La guerra y su eventual impacto electoral; entre Fierro y Vizcacha. La pachanga del lamebotas. Una ministro y un gobernador en pugna. Los temores de Duhalde y la hiperquinesis bonaerense. Los candidatos con más posibilidades, sus movidas próximas y sus análisis. El fantasma del fraude. Y una división del campo popular escandinavo.

siguiera su -patético- anhelo de ser continuador de los cipayos Guido Di Tella y Adalberto Rodríguez Giavarini, Argentina perdería una oportunidad de reencontrar, en parte, alguna de sus mejores tradi-

"Fidel no ayuda", dice el funcionario esgrimiendo lo que po-dría llegar a ser un pretexto. Habla de Fidel como si éste fuera algún puntero o intendente, esos compañeros de siempre, del palo, pero torpes en sus manejos y sus pre-sencias. En verdad, Fidel Castro es para él algo bastante distinto, bas tante grande. Y remoto. Sería del caso que lo juzgara no el savoir faire del peronismo bonaerense sino el del pueblo cubano.

Porque de eso se trata, no de va-lidar la pena de muerte que es, pa-ra muchos, incluido el autor de esta columna, una práctica inhuma-na, en Cuba o en Estados Unidos. Lo que la abstención expresa no es aprobación sino respeto a lo que los países deciden dentro de sus fronteras. Abstenerse es, apenas, reconocer que, a los ojos de las leyes internacionales, los países son iguales. Bien fundada, la abstención es aún más consistente que un eventual voto a favor, es decir, sencillamente que los hombres deben ser sagrados para los hombres y los pueblos para los pueblos co-mo dijo alguna vez, ante alguna patoteada yanqui, un presidente argentino que supo juntar más vo-tos que Duhalde. Este ha dicho que toma la decisión en sus manos v pidió silencio a su entorno. La calma que se respira en Cancillería sugiere que Argentina, a horas de

la toma a sangre y fuego de Bag-dad, condenará la violación de derechos humanos... en La Habana

#### ¿Y por casa?

La Casa Rosada semeja más un comité de campaña que un ámbito de gobierno, al menos en lo que concierne a la libido de la mayoría de los funcionarios, a la de sus vi-sitas, a las carpetas que fatigan con más fruición. Un solo tema de gobierno interrumpe la casi mono-temática atención electoral del tematica atencion electoral dei Presidente y de sus allegados más íntimos. No Cuba, que se discute de parado, en cuestión de segun-dos. Sí la feroz pelea que vienen tos. Si la reroz perea que vienen sosteniendo la ministra de Trabajo Graciela Camaño y el gobernador Felipe Solá. Solá piensa y se lo hizo saber a Duhalde, de cuerpo presente en San Vicente y por teléfono a Madrid, que Camaño le está billo de Telesco de supulso que ha birlando planes de empleo que ha-bía pactado reconocer a la provincia y que obra así en vendetta por la posición pública que asumió el gobernador bonaerense condenan-do a Luis Barrionuevo, a la sazón consorte ministerial. El goberna-dor, aseguran fuentes duhaldistas de primer nivel, hasta le pidió al Presidente que bajara a Camaño de la lista de diputados nacionales por la provincia de Buenos Aires. Esa curiosa lista, valga abrir un paréntesis (en cuyos primeros puestos revistan un confeso crítico puestos revistan un confeso critico de Néstor Kirchner y del propio Presidente como Ruckauf y una ministra que juega para Menem. Cerremos paréntesis). Duhalde se negó y prometió mediar. Por aho-ra, no ha ocurrido. Mientras, crece la bronca entre Camaño, que en el entuerto mismo lleva las de ganar, y Solá. "Felipe cree que todo lo que ocurre en el mundo, sea en Bagdad o en Trabajo, es una cons-piración contra él. Se queja demasiado", ironiza otro ministro del gabinete nacional duhaldista de ley. Pocos ministros del gabinete nacional, importado llave en mano desde la provincia, simpatizan con el gobernador actual y candidato a seguir siéndolo. Así es la política local, paradójica por donde se la mire, explica el politólogo sueco que hace su tesis de posgrado sobre la Argentina a su reciente incorporación, el pasante noruego que labura como loco por un puñado de enros

#### Los amigos de "Néstor"

'Duhalde se reunió con los intendentes de la provincia horas an-tes de irse a Europa. Y los volvió a convocar a horas de su regreso. convocar a noras de su regreso. Está munununy preocupado por cómo va la campaña", cuenta un ministro que atiende por ahora en la Rosada, pero que tiene su task force en algún municipio. "Lo vi a Duhalde antes de que se fuera a Madrid. Me comentó que las encuestas lo preocupaban mucho", concuerda, sin saberlo, un importante dirigente de la oposición.

"El duhaldismo transforma la inquietud en acción", describe un prominente dirigente duhaldista. De ahí el relativo cambio en la campaña resuelto el jueves, adelantado en este diario: "peronizar" y "provincializar" a Néstor Kirch-ner. Una rápida producción de fotos junto a intendentes vuelve a

# las víctimas

atentizar la decisión de Duhalde de atar su suerte (la de los alcaldes bonaerenses) a la del santacruceño. Todos acatan aunque, por valerse de un eufemismo, no bailan en una pata: "Si Kirchner pierde, vamos a tener que pagar rescate para recuperar esos afiches des-pués del 27", satiriza un homenajeado, minutos después de haberse inmortalizado sonriendo junto a "Néstor". También se preparan aviones que surcarán el cielo bonaerense en plan publicitario y se están imprimiendo lo que antaño se hubieran llamado "cantidades industriales" de boletas electorales. La repartija comenzará esta misma semana, algo que parece desusadamente temprano. Pero, ya se sabe, la hiperquinesis tiene razones que la razón no entiende.

Según los cálculos del Gobier-no, para prevalecer en la primera vuelta Kirchner debe sacar una luz de alrededor de cinco puntos en Buenos Aires. Y, de momento, no está tan claro que eso ocurra. El segundo cordón, el más pobre y más poblado, obsesiona a los duhaldistas: ahí prevalecen Me-

nem y Rodríguez Saá.

Las encuestas siguen sugiriendo un final cabeza a cabeza. Su lectura, día a día, indigesta y genera estados de ánimo ciclotímicos. En esta semana se respiraba en el Go-bierno un cierto síndrome Adolfo. Brotaban los temores de que Kirchner no llegara a la segunda vuelta. Julio Aurelio, que trabaja para el Gobierno, le insistió en que el panorama es de manifiesta paridad entre los tres justicialistas, algo bastante similar a la encuesta que se publica en la página 9 de esta misma edición. Un importante integrante del entorno menemista asegura a Página/12 que el mismo Aurelio le dijo que el puntero es el riojano. Pero reconoce que el mismo consultor insistió en que, en la segunda vuelta, Menem pierde en cualquier escenario.

Según sus allegados, Kirchner confía en ese diagnóstico que ha pasado a ser discurso único de los consultores de primer nivel y está seguro de que llegará a la segunda vuelta. "Néstor no da por hecho que será primero --dice un hombre que lo conoce bien-, él piensa que Menem tiene un piso muy cercano a su techo, pero que ese piso es al-to, 25 por ciento del electorado." Veinticinco por ciento de cara a un comicio tan fragmentado suena casi seguro como primer puesto en

la primera vuelta.

Quedan apenas dos semanas,
una muy acortada por Semana Santa, la otra por la veda preelec-toral. Ya es muy difícil que los candidatos mejoren o cambien mucho sus propuestas o sus perfi-les. En el equipo de campaña de Menem se sigue discutiendo si hacer o no el acto en River, aunque el candidato parece estar decidido a jugarse. Curiosamente, quien en minoría más se entusiasma con colmar el Monumental es un conspicuo hincha de Boca, Alberto Kohan. Menem condimenta esas apuestas de masas con consistentes movidas de cara al establish-ment. El economista Pablo Rojo fue recibido casi como un embajador en Estados Unidos, una movida que irritó especialmente a Ro-berto Lavagna y que seguramente catalizó su publicitada reconciliación con Kirchner. Y el ex presidente fue recibido en triunfo en el Club del Petróleo. La burlona y precisa crónica de Raúl Dellatorre en este diario refirió que si las elecciones hubieran tenido curso en ese egregio ámbito, Menem no

habría necesitado ballottage. Rodríguez Saá tiene decidido no hacer actos en cancha alguna. Se siente cómodo y ganador en la tele y las radios que en estos días aumentarán la ración de política autóctona. "El Adolfo es el más tele-visivo, el más carismático de los candidatos, el que mejor sonríe, el más pintón, si usted quiere", se entusiasma un integrante de su entorno, sin temor a alguna chicana

machista de Página/12.
Elisa Carrió, a quien los encuestadores coinciden en señalar en baja, está persuadida de que los sondeos están amañados y que llegará a la segunda vuelta contra Adolfo o Menem. Según Lilita, Kirchner es desconocido en amplios espacios de la geografía del país, empezando por todo el NOA. La chaqueña cree que sus bastiones son la Capital, el primer cordón bonaerense (que suele tener comportamientos electorales simia los de la Reina del Plata), Rosario, Misiones y todo el Norte. Aferrada a sus convicciones, la líder del ARI no desplegará ninguna actividad proselitista en Semana Santa y el resto del tiempo seguirá una campaña que -comparada con el generoso derroche de sus cuatro principales contendientes- es de una austeridad franciscana.

Ricardo López Murphy respira euforia. Algunas encuestas lo dan ganador en Capital y ahí nomás en el primer cordón del conurbano. Para otros consultores, va segundo allí, detrás de Carrió. En cualquier caso, todos coinciden en que el ex ministro de Defensa y Economía de la Alianza crece, aunque habrá que ver cuál es su techo.

Final abierto y cerrado auguran los encuestadores, que también arriesgan lo suvo en esta elección atípica. Nadie ganará por más de cuatro o cinco puntos, suelen coincidir. Escenario que hace entrar en

#### ... ese fantasma, el fraude

Las mesas de café, la proverbial astucia conspirativa de los taxistas lo dan por hecho. Y varios candidatos (con unánime imprecisión) han anunciado lo mismo, consiguiendo la inusual credibilidad

que logran los políticos cuando hablan mal de otros. Habrá fraude el 27 –pronostican–, trampa en las mesas, curros informáticos, escándalos ulteriores. Las últimas experiencias comiciales -interna UCR, Catamarca, interna del PJ bonaerense- echan buena leña al fuego de la suspicacia. La extrema pari-dad, el hecho de que dos protagonistas (Duhalde y Menem) se jue-gan "su vida" política, con rango de última oportunidad, también.

La posibilidad no es descartable, pero tampoco puede darse por cierto que así ocurra. Y, en todo caso, habría que espigar dos nive-les de posible conflicto: el fraude o un escenario de paridad y denuncias cruzadas, como las hubo tan luego en la elección que llevó al mando al flamante emperador de Irak, George W. Bush. El fraude mesa por mesa no pa-

rece sencillo de implementar, al menos en números estadísticamente ponderables. No se trata de negar pillerías que siempre ocurren sino de entrever que en el sistema argentino, ofrece razonables garantías de control:

- ♦ Hay algo así como 62.000 me-sas con 300 votantes, máximo en todo el país.
- ◆ Existen autoridades de mesa ajenas a los partidos, en casi todos los distritos de razonable a alto nivel cultural, una circunstancia que ha determinado que las elecciones nacionales sean más limpias que las internas partidarias. El pago de una retribución a las autoridades de mesa parece una medida que beneficia esa tendencia.
- Tres partidos (los neolemas del PJ), como mínimo, pondrán fisca-les en todas las mesas.
- ♦ Y otros garantizarán los distritos más poblados. Quienes han militado saben que no son necesarios tantos fiscales como mesas,

que hay muchos edificios en que hay varias mesas funcionando y que cualquier fiscal avispado puede cubrirlas todas.

En suma, el fraude hormiga no es imposible (ninguna maldad humana lo es) pero dista de ser sen-

Y el fraude informático más obvio (dar por buenos resultados falsos) no asoma como sencillo de plasmar cuando habrá fiscales partidarios que tengan certificados mesa por mesa, sencillos de sumar como que se vota un solo cargo.

Lo que sí puede acontecer es que el escrutinio se enturbie con anuncios cruzados, partidarios o mediáticos. Con denuncias judiciales o simplemente vertidas por la tele. Y que metan la cola jueces federales como la hiper presente María Romilda Servini de Cubría. Un escenario capcioso difícil de precaver y que también dependerá de la templanza y seriedad del conjunto de los candidatos, no sólo de denunciantes y denunciados. Por ahora, poco de bueno puede hablarse de la cultura cívica de la campaña. Y nada de bueno puede decirse de Jorge Matzkin y Miguel Angel Toma, dos figuras prominentes del Gobierno de nula credibilidad pública y de viscosa pertenencia política, tanto que podrían ser sospechados válidamente de proclives a hacer fraude para Kirchner o para Menem.

Toma (si tal cosa fuese aún po-sible) potenció las sospechas cuando, a través de la presta "Chuchi" Servini, empiojó las eleccio-nes de Capital. "¿Fue Toma real-mente quien estuvo detrás de la jueza? Porque si no es, parece", preguntó este diario a dos figuras de primer nivel del Gabinete. que parece, es", le contestaron, calcados, ambos.

#### Colofon escandinavo

"Profesor, ¿el párrafo anterior quiere decir que habrá fraude y es-cándalo o que no lo habrá?", pregunta el pasante noruego desacostumbrado a la incerteza propia de las pampas gauchas. El politólogo sueco, furioso con la falta de sutileza latina de su ayudante, quien para peor (y para hacerle contra) se le ha hecho hincha de River, musita entre labios: "Nada es se-guro en la política argentina, ni siquiera lo que todos dan por bueno". Y se separan, yéndose cada uno por su lado, uno rumbo a la cancha de Racing, otro hacia el Monumental.



Instituto Argentino para el Desarrollo Económico Crealidad económica

Conferencia

La transición democrática en España, entre el temor y la esperanza Enseñanza para la Argentina

Antonio Colomer Viadel, Profesor en Derecho comparado de la Universidad Complutense de Madrid

23 de abril de 2003 19.00 a 22.00 hs. Teatro del Pueblo - Roque Sáenz Peña 943, Ciudad de Buenos Aires

Entrada libre y gratuita

#### Ya salió realidad económica Nº 194

Escriben:
Guillermo Vitelli, Horacio P. Ballester. José Saramago, Miguel Esteban Hesayne, Humberto Zambon, Jaime Gerszenzon, José Rigane, Valeria Serafinoff, Alfredo Eric Calcagno

Informes: IADE, Hipólito Yrigoyen 1116 4º C1086AAT - Cdad. de Buenos Aires tel. 4381-9337/7380/4076/ fax 4381-2158 e-mail: iade@lade.org.ar http://www.iade.org.ar Consulte en el sitio IADE (http://www.iade.org.ar) artículos on-line

Contratación Directa

POR TRES (3) DIAS: Llámase a Contratación Directa, para la adquisición de Prótesis varias, Audifonos y Anteojos, solicitados por la Dirección de Políticas para Personas con Capacidades

Apertura: día 16 de Abril de 2003, a las 09:30 hs.

Lugar de la apertura: Ministerio de Desarrollo Humano y Trabajo, avenida 7 N° 370, entre 39 y 40 - 1° Piso Dpto. Compras - La Plata. Consultas y retiro de pliegos: Departamento de Compras, avenida 7 N° 370 - 1° Piso - La Plata - Los días hábiles en el horario de 08:00 a

E - Mail para solicitar Pliego: cdirectas@mdhyt.gba.gov.ar

Dirección General de Administración



Ministerio de Desarrollo Humano y Trabajo Gobierno de la Provincia de Buenos Aires

#### KIRCHNER ATACA A MENEM Y LOPEZ MURPHY MIENTRAS TIENDE PUENTES

# "Acá hay mucha corrupción sindical

Por Mario Wainfeld y Diego Schurman

A la hora de despedirse, tal vez motivado por una provocación riverplatense de los reporteros de Página/12, sale disparado hacia el cajón de su escritorio y vuelve, con una sonrisa de oreja a oreia, mostrando la tapa de El Gráfico. Señala a los jugadores de Racing, con su flamante camiseta centenaria, aquella donde su nombre aparece inscripto junto al de otros 7 mil hinchas de La Academia.

Somos los más grandes -se entusiasma como un chico.

Es el primer y único gesto que rompe la sobriedad de este hombre, que ofrece el reportaje en la sobria pero exquisita oficina de la Casa de Santa Cruz, con un sobrio y necesario té con miel de por me-dio. Así es Lupín, el Flaco, el Suizo, o cualquiera de los apodos con los que se conoce al candidato a presidente del Gobierno. Así es Néstor Kirchner, el del apellido dificil de escribir y pronunciar.

-¿Qué quiere decir Kirchner?

-Iglesia en alemán. Yo tenía abuela suiza, abuelo alemán y abuelos yu-

-¿Cómo le explicaría a un suizo si usted es o no oficialista en la Argentina?

En la Argentina que implosionó el 20 de diciembre los valores que se están discutiendo son otros. Primero, creo que hoy estamos ante un gobierno de supervivencia nacional con aciertos, con asignaturas pen-dientes y con errores. Pero los espacios alternativos que se van construyendo tienen apoyos diversos. A no-sotros nos apoya gente del oficialismo, independientes, frepasistas y radicales. Porque lo nuestro es un proyecto de reconstrucción nacional.

-Pero la incorporación formal de Roberto Lavagna a su equipo de campaña es un reconocimiento de su oficialismo, que antes negaba y hasta confrontaba. ¿Qué

aporta Lavagna?

-Lavagna ayudó a darle racionalidad y responsabilidad a este proceso de supervivencia nacional. Nosotros estábamos acostumbrados a ver apaSe preocupa por dejar claro que su relación con el Gobierno no afecta su independencia: "Nadie me va a imponer

nada", asegura. Pero más se esfuerza por explicar sus posiciones v enfrentarlas a las que propone el

menemismo. "En otros lugares nadie entiende que algunos estén dispuestos a votar a los

que robaron la Argentina", asegura.

"Lo importante

-dispara hacia la interna peronista- es

aplicar en el gobierno las ideas de Perón

y Evita, no

mencionarlos en los

discursos."

"Yo no veo ningún fraude" -¿El 27 de abril va a haber fraude?

-El que sepa algo que lo denuncie con pruebas concretas. Yo no veo ningún indicio de fraude. Esto es como las encuestas. No puede ser que cuando me va mal son truchas y cuando me dan bien son buenas. O las escucho o no. Hay algunos que ahora tienen miedo de perder y empiezan a hablar de fraude para cubrirse las espaldas. Es malo, Ciertos son hechos como el de Barrionuevo en Catamarca, o el que ha pasado en la Capital, donde se ponen en duda los procesos electorales, y crean un marco. Pero no veo nada para que el proceso no sea limpio.

-¿Lo pone de buen humor que Toma y Matzkin estén en los cargos que están? –(Se ríe.)...

-Está claro que el jefe de la SIDE y el ministro del Interior no están en sus planes.

-Ahora están donde están por una decisión del Presidente, no mía. Para mi gobierno yo trabajo por una fuerte renovación política.

**Nosotros somos** ¿Ud. nos conoce? una fábrica de libros Imprimimos CARYBE-EDITARE FORMATOS GRANDES hasta 100 x 140 cm a 1 colo hasta 82 x 118 cm a 2 colores Administración y Ventas: Carlos Calvo 351 - PB "D" Capital Federal Talleres: Udaondo 2646 - Ianús O. Tel.: 4241-9323 Pida su presupuesto al 4361-2162 / (15)5116-8787 e-mail: carybeeditare@yahoo.com.a

recer al ministro de Economía cada dos semanas con un nuevo ajuste, retándonos, pidiendo leyes especiales o las cosas más insólitas y siempre provocando una angustia letal en la sociedad. Creo que desde una situación de dignidad, más allá de que uno pueda estar de acuerdo o en desacuerdo, Lavagna ha logrado reconstruir un funcionamiento distinto en la Argentina, interna y externamente.

-¿Podría dar un ejemplo?

El acuerdo transitorio con el Fondo, que no nos deja las manos atadas al próximo gobierno. Negocia las tasas al 3,90, para los primeros créditos que refinancia, y las nuevas refinanciaciones que tenía que hacer eran al 6,95. Caballo, en el megacanje, lo hizo al 14,45 o 15,16. Demos-tró también que puede haber estabilidad sin convertibilidad. Incluso el dólar puede caer en su valor sin necesidad de estar ajustados a normas de supuestos planes monetarios que para mí fueron buenos planes antiinflacionarios pero que no tienen nada que ver con un plan monetario real ya que son inaplicables a la realidad argentina.

-¿No es un ministro que también deja muchas cuentas, muchas facturas por pagar a los gobiernos y hasta a las generaciones siguientes?

-Ya lo dije: la Argentina implosionó el 20 de diciembre. Lo que había que hacer era poner en marcha el funcionamiento del país. Se están dando los primeros pasos para recuperar la institucionalidad. La gente va a votar, va a participar relativa-mente en esta campaña electoral, va a participar mucho más en la segunda vuelta, pero es evidente que so-lo va a volver a creer cuando vea que el presidente tenga legitimidad de ejercicio, haga en el gobierno lo que dijo en la calle. Asignaturas pendientes hay muchísimas. En el próximo gobierno, cada día va a durar unaño y se juega el destino en los primeros seis meses: o hace el proceso de reconstrucción nacional que lleve a un país certero con previsibilidad, o vamos a estar ante nuevas situaciones límites.

–¿Lavagna va a ser ministro de Economía o canciller?

-No voy a hablar de ministerios

hasta que no ganemos las elecciones. –¿También se sumarán el ministro de Salud, Ginés González García, y la ex ministra de Educación Susana Decibe?

Tengo una relación de profundo respeto y estoy de acuerdo con Gi-nés. Ha hecho cosas importantes, pero eso no significa que lo voy a poner de ministro.

-Usted habla de la reconstrucción nacional. ¿Se puede reconstruir un país que se muestra fragmentado, con propuestas tan disímiles, con tantos candidatos?

-Los argentinos tendríamos que mirarnos a los ojos y preguntarnos cómo puede haber un 18, un 17 o un 20 por ciento de votos para los que le robaron a la Argentina (en referencia a Menem).

-Pero los hay.

-Los hay, y eso significa que el problema no está solamente a nivel

-Es un voto socialmente transversal y con un asentamiento en los sectores más humildes.

-Sí, de gente que sabe que le robaron, la quebraron, la dejaron sin trabajo. O de empresarios que tuvieron que quebrar. Eso es muy grave para la Argentina. Está hablando de

una enfermedad. Es inexplicable en otros lugares decir que acá hay todavía ese porcentaje dispuesto a votar a quienes robaron a la Argentina, la basurearon. Menem propone un país aliado al capital concentrado, de relaciones carnales con Estados Unidos. Ustedes vayan a ver cómo están los hermanos riojanos. Fueron 6 mil millones del ATN a La Rioja y vayan a ver la pobreza que hay en La Rioja. Es una filosofía estructural, prebendaria, clientelística. Si Menem llegara a gobernar la Argen-tina sería como Carlos Andrés Pérez en su vuelta al gobierno venezolano: a los seis meses tuvo el Caraca-zo, con miles de muertes y una sociedad dividida en una situación tremendamente grave.

-¿Cree que el fracaso de la Alianza hizo que la gente volviera a tener expectativas en Menem?

-La concepción autoritaria dice que si hay que construir pluralmente no se puede gobernar. Pero la Alianza fracasó porque no llevó sus

Paracaidista: "López Murphy habla de corrupción y de los que vaciaron el país como si fuese un paracaidistas húngaro y fue dos años y medio ministro de De la Rúa".

propuestas adelante, no por ser una alianza. La alianza es un método absolutamente correcto y moderno de construcción política. La Concerta-ción en Chile, las alianzas en la Alemania de Schroeder con el Partido Verde... hay miles de conducciones en todo el mundo que tienen aliansean de izquierda, sean de derecha, sean de centro. Lo que fracasó fue el no cumplir con lo que tenían que hacer, el correcto diagnóstico que tenían, la correcta Carta a los Argentinos. Yo digo que el país corre serios riesgos si en esta Argentina, que se expresará en la segunda vuelta, no hay una conducción con consenso, con rumbo, con decisión, bien planificada.

-De los otros candidatos con mayor intención de voto, ¿cuáles serían interpelables por su propuesta y cuáles no?

 Es evidente que los espacios de Carrió y de Rodríguez Saá tienen una mancomunión mucho más fuerte con lo que nosotros queremos representar. En cambio, Ricardo López Murphy habla contra la corrup-ción, contra los que vaciaron al patodo lo demás... parece un paracaidista húngaro y fue dos años y medio ministro de Fernando de la Rúa. Y hay un tema del que por ahí no nos acordamos con esta falta de memoria que tenemos los argentinos: fue ministro de Defensa cuando estuvo la ley de soborno laboral y no renunció, no se fue. Acá se habla con liviandad y con una impu-

-¿Qué posibilidades hay de con-solidar en Capital ese frente que insinuó junto a Ibarra y Carrió a nivel nacional?

-En esto tengo un concepto plenamente federal, no me manejo con un caudillismo tradicional. Yo no hago uso de la dedocracia, del paternalismo político. Los que crean que tienen que hablar con Aníbal (Ibarra), Gustavo (Beliz) y Rafael (Bielsa) lo harán. Si creen que tienen que conversar entre ellos lo harán. Es una cuestión que la madurez y la responsabilidad de ellos va a determinar.

-Y a nivel nacional hav alguna chance de...

.. ahora con la diputada Carrió estamos los dos como candidatos a

-Hipotéticamente en un ballo-

-Lo que pasa es que en un ballottage, más allá de lo que individualmente pudiera hacer cada uno de nosotros, ya es una decisión de la gente, nos trasciende. Hace 30 años había características más corporativas. Pero el ciudadano ya no va a decidir corporativamente. Va a decidir de una forma en la primera vuelta y va a decidir de otra forma en la se gunda. En Uruguay, Tabaré Váz-quez ganó por casi 10 puntos en la primera vuelta y perdió la segunda. En el proceso francés hubo 48 por ciento de abstención en la primera vuelta, llegó a 23 Chirac, a 20 Le Pen y después del 48 por ciento que se había abstenido fue a votar casi el 40 por ciento. Si en países consolidados institucionalmente como Francia se dan estas circunstancias va a ser muy difícil que acá pueda haber una determinación del voto por parte de los dirigentes.

-¿Qué le diría a la sociedad si usted enfrentara a Carrió en un ballottage?

-Simplemente que la sociedad argentina habría dado un salto cualitativamente importante.

-El Gobierno está preocupado porque en la provincia de Buenos Aires, el distrito de Duhalde, usted no saca suficiente ventaja sobre el resto de los candidatos. Y ya le sugirieron que "peronizara" más su campaña.

-No voy a hacer un mercado gitano o un mercado persa para tratar de obtener la voluntad de cualquier manera. Estamos conformes en cómo nos está vendo, tenemos resultados muy buenos. Nadie me va a imponer nada.

-Ouizá no se trata de imponer si no de instaurar algún perfil. El otro día en River usted reconoció que su gente se queja porque no menciona a Perón y a Evita. Nombrarlos tampoco es pecado...

-Es un pecado mencionarlos y después no cumplirlo. Yo lo que digo es que a Perón y a Eva Perón se los ha usado para tantas cosas, se los ha llevado en tantas estampitas que hoy lo

#### El voto sobre Cuba

-Si fuera presidente, ¿qué votaría en la Comisión de Derechos Humanos de Naciones Unidas por el tema Cuba?

La abstención.

-Duhalde parece que finalmente va a votar en contra.

-Puede ser. No hablé del tema con él. Pero yo creo en la autodeterminación de los pueblos. Además es necesario ir articulando políticas comunes con Brasil, que vota históricamente abstención. La apuesta al Mercosur debe incluir no sólo acuerdos económicos sino articulaciones políticas más intensas. Por otra parte me parece dual hacer la vista gorda ante las atrocidades que se cometieron en Irak y castigar con dureza a Cuba. Es un doble criterio que no estoy dispuesto a acompañar.

#### HACIA OTROS CANDIDATOS

# y empresaria"

importante es aplicar en el gobierno

sus ideas más que mencionarlos.

-Por ahí los intendentes bonaerenses le piden un cambio de forma y no de contenido en su discurso. Buscan mayor folklore peronista para llegar a su gente

-Son visiones culturales de la his-toria. Pero estamos bien en la provincia de Buenos Aires, hay muchas encuestas que nos dan 3 o 4 puntos arriba. Ahora, si ellos ven que hay que hacer algo, que lo hagan. Yo les

doy vía libre para eso.

-Ellos empujaron para hacer el cierre de campaña en La Matanza...

-El que dijo que va a hacer un cierre en La Matanza, el que pidió a ha-cer un cierre en La Matanza fui yo.

-¿Cuál es el sentido de cerrar en la provincia de Buenos Aires y no en Rosario, como se pensó originalmente?

-Los actos de cierre responden más que nada a la necesidad de sintetizar un montón de esfuerzos que

Grupos: "Hay que reestructurar el movimiento obrero. Y hay grupos empresarios que se creen que si uno no habla con ellos no está preparado para gobernar la Argentina".

se llevaron adelante. Me parece realmente que lo de La Matanza expresa parte de la Argentina que nosotros tenemos que volver a reivindicar, que tenemos que volver a darle movilidad social, que tenemos que volver a incorporar a la estructura políticaargentina. Como en Rosario o ya había estado en octubre y en Matanza no había podido estar, le pedí de estar ahora.

-Antes se quejó de las políticas sociales prebendarias. ¿Cómo encasilla al Plan Jefas y Jefes de Hogar?

-Sirvió para parar la explosión social. Creo que hay que sostenerlo en los primeros tiempos, creo que hay que adosarles, y ya se está trabajando en eso, los planes de capacitación, de formación, y hay que transformarlos paulatinamente en trabajo, esta es la realidad. Nosotros tenemos que traer políticas sociales integradoras. políticas sociales de inclusión, políticas sociales de recuperación y de integración global del individuo y esto es fundamental. Ahora obviamente, si acá se hubiera escuchado en su momento la propuesta del Frente Nacional contra la Pobreza, del final de la década del '90, principios del año 2000, con el seguro de empleo y formación, nosotros hubiéramos estado adelantados a los problemas que se generaron después del 20 de diciembre.

-De cara a futuro, ¿cómo pueden derivar los planes Jefes y Jefas de Hogar en algo más pareci-do a un salario ciudadano o a un plan de empleo?

 La forma de integrarlo más rápido es la inversión pública, la construcción. Doy un ejemplo: en Fabricaciones Militares de Río Tercero trabajaban 2800 personas. Hoy hay 285. La mayor cantidad de gente tie-ne de 40 a 75 años, el más joven tiene 30 años. Ahí yo no digo hacer armas, pero podemos hacer insumos para empresas petroleras, para la industria metalmecánica.

-¿Para qué sirvió hacer el acto en River?

Fue una demostración de adhesión y afecto fundamentalmente del peronismo de la provincia de Bue-

-¿Se moviliza todo el aparato bonaerense sólo por afecto?

-Yo vengo de una provincia muy chica. River para mí es... nosotros en Santa Cruz somos 200 mil habitantes, vamos a la cancha de River, a la de Boca y a la de Vélez... y estamos todos. Tiene una significación cultural totalmente distinta. Una demostración de fuerza.

-¿Qué le pasa personalmente a un candidato que viene de un distrito chico cuando comparte espacios con personas, como algunos bonaerenses, que seguramente no jalonaron la mayor parte de su carrera política?

-Me encuentro ante una realidad cultural muy distinta. Varias cosas me dejó esta campaña. Primero, la pobreza que vi en el norte me destruyó. Los pobres de Santa Cruz serían clase media baja en el norte. Lo mismo me pasó en los asentamien-tos de Rosario y el Conurbano bonaerense. En la provincia de Buenos Aires está la cultura del interior de la provincia y está la cultura del conurbano que es totalmente distinta. En verdad, desde el punto de vista sociológico, he aprendido muchísimas cosas. Tienen prácticas diferentes y es un poco la fragmentación que tiene Argentina. Yo creo que todo el proceso inclusivo que tenemos que hacer en la Argentina va a determinar que tengamos unidades culturales y formativas más iguales

-Es curioso ser un candidato peronista y no tener apoyos del sindicalismo peronista. La CGT de Hugo Moyano está con Rodríguez Saá y la CGT de Rodolfo Daer, aunque no lo diga, con Me-nem. Y la CTA se proclama abs-

tencionista.

-Muchísimos dirigentes sindicales nos siguen en todo el país. De los propios gremios que presiden los muchachos más "gruesos" y también de la CTA. Pero acá hay mucha corrupción...sindical y empresaria

Un peronista hablando mal del sindicalismo y el empresariado en plena campaña es raro.

-Pero es la realidad. Hay que reestructurarel movimiento obrero. Y hay grupos empresarios que se creen que si uno no habla con ellos no está preparado para gobernar la Argentina.

-¿Lo dice por los petroleros que recibieron de muy buena manera a Menem?

-Los que sean, no importa los nombres. Hablo de los que tuvieron mucha responsabilidad por lo que es tá pasando en la Argentina y encima nos quieren tomar examen a nosotros. De los que quieren decir quién está preparado para gobernar.

-Rodríguez Saá lo critica duramente por su relación con Duhal-de. Sin embargo, usted lo trata con suma amabilidad. ¿Obedece a razones estratégicas? -El Adolfo es El Adolfo.

-¿Y eso qué quiere decir? -... que es El Adolfo (sonríe).

-Si no hay nada para criticarle no se entiende por qué no comparten fórmula.

-(Piensalargamente.)... Un día tiene ganas de gobernar el mundo y otro día se va del gobierno. Algunos por conseguir algún voto hacen campaña mediáticamente, se prestan al sketch.

-¿Lo dice por la presencia de Rodríguez Saá en lo de Susana Giménez?



y la respeto. Pero yo no voy a hacer lo que no siento, menos en medio de esta Argentina doliente. A veces se nos castiga por decir y hacer lo que sentimos. Me pasó cuando dije que Chacho Alvarez es ho-nesto. Y después se armó toda una operación de prensa diciendo que iba a estar en mi gobierno. Chacho habrá fracasado en su gestión, pero no se robó una moneda. Y hay quienes nos vaciaron el país y están de candidatos, como Menem

-¿Le molesta que Menem le di-

-Me resbala. Es una apreciación de él. A mí me cargan por diversas cosas. Lo hacen los propios mucha-chos de "CQC" y me divierto. Tam-bién hay que aprender a reírse de uno mismo. Pero lo que me molesta es la vara que se utiliza para medir a los políticos: fracasar puede fracasar cualquiera, pero a veces la gente es más contemplativa con el que se robó el país que con el que fracasó, aunque sea gente honesta.

-¿Reutemann juega para Menem y De la Sota para usted?

-Ellos dicen que soy prescindentes... Yo con De la Sota conversé, hay gente de él trabajando conmigo. Pero yo me guío por la palabra de ellos.

Gustavo Mulica

¿Pesa en una campaña no ser carismático?

-Si ser carismático es seducir a la gente para llevarla al infierno... Miren, yo pertenezco a una generación donde estaba la idea del cuadro político. Festejaba al que tenía mayor nivel de formación y no de carisma. Hoy por ahí se resaltan otros valores y yo quiero recuperar los valores perdidos.

#### "Busco una quita en la deuda externa"

¿Cuáles son los temas centrales de su agenda en caso de llegar al poder?

-Muchísimos: la reforma tributaria, la refundación y funcionamiento del sistema financiero, las políticas sociales y de salud... pero hay uno que tengo que re-solver a fin de año y estoy trabajando con Lavagna, que es el tema de la deuda externa.

-¿Con qué objetivo?

La Argentina tiene 180 mil millones de dólares de deuda, 30 mil millones con los organismos multilaterales, 150 mil millones en acciones y títulos que en el mercado valen un 22 por ciento, y que algunos grupos económicos, cuando la crisis estaba más grave, compraron al 10 por ciento. Yo creo que si la Argentina no trabaja sobre la reprogramación de deuda y la quita de intereses no tiene destino.

-¿Nada de lo que hicieron otros gobiernos en la

-Cuando Cavallo hizo el Plan Brady, en el año '92, hizo una reprogramación de deuda por 10 años pen-

sando en la coyuntura de ese gobierno, tanto que cuando después es ministro de De la Rúa hace el megacanje porque sabía que venían todos los vencimientos en el 2001 y 2002. Nosotros tenemos que conversar seriamente el tema de la quita de deuda y obviamente la quita de intereses. Yo escuchaba ayer que el ex presidente, el viejo fantasma, decía que iba a bajar el IVA al 13 por ciento y también las retenciones petroleras. Pero es puro discurso de campaña. Cada punto de IVA, son 1100 millones de pesos, 8 puntos son 8800 millones de pesos. Las retenciones petroleras son 600 millones de dólares, estamos casi en 10.600 millones. La Argentina para poder funcionar necesita 5500 millones de recaudación por mes y está recaudando 4580 millones. Si ustedes le ponen un promedio de mil millones que se bajarían del sistema impositivo prácticamente de un día para el otro, nos faltarían 2 mil y la Argentina explotaría. Es, insisto, una propuesta que está hecha solamente en el marco de la campaña electoral.

### Abogados con Ibarra

El Colegio Público de Abo-gados de la Capital Federal afirmó que la competencia para fijar la fecha de eleccio-nes porteñas le corresponde al Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad, "tal como surge del artículo 113, inciso sexto, de la Constitución local". "Se debe preservar y ampliar hasta donde lo determina su propia Constitución la autonômía de la Ciudad de Buenos Aires", afirmaron los abogados en la declaración que se conoció ayer, luego de que, ante la polémica surgida con el Tribunal Superior de la Ciudad, la jueza federal Ma-ría Servini de Cubría resolviera derivar a la Corte Suprema de la Nación la decisión final.

#### Cavallo con Macri

Acción por la República, el partido de Domingo Cavallo, decidió ayer apoyar la candidatura a jefe de Gobierno de Mauricio Macri y postular a su presidente, José Luis Fernández Valoni, como legislador. "Hemos venido postulando la necesidad de la creación de un centro amplio y vigoroso, que dé sentido a revertir la frustración colectiva de este gobierno de Ibarra", afirmó Fernández Valoni.

### PO contra elecciones

"Las elecciones del 27 de abril son contrarrevolucionarias", afirmó Jorge Altamira, candidato presidencial del Partido Obrero. "Son un intento de reconstruir un poder político golpeado por la rebelión popular", dijo ayer durante un acto de campaña en Rosario. Y vaticinó que "el 40 por ciento del electorado no votará y eso significa que la rebelión popular sigue vigente a pesar de no haber alcanzado aún una homogeneidad de poder".

#### Beliz y la gestión

El candidato a jefe de Gobierno porteño por Nueva Dirigencia, Gustavo Beliz, se comprometió a gestionar los fondos sociales de la Ciudad en asociación con las ONG, en caso de triunfar en los comicios previstos para el 8 de junio. "Si cortamos el despilfarro de gastos políticos y usamos los recursos de la Ciudad de modo eficiente podemos lograr que ninguna persona duerma en una calle porteña y que ningún chico mendigue", afirmó Beliz durante un acto de campaña.

### Bullrich y la vivienda

Patricia Bullrich dijo que si alcanza la Jefatura de Gobierno porteño implementará "un programa de vivienda social que solucionará en seis años el problema habitacional de las familias en villas de emergencía y núcleos habitacionales transitorios".

# Promesas con tren bala, canales, rutas y monumentos hechos en vida

A dos semanas de las elecciones, los candidatos del P.J reforzaron ayer sus promesas de campaña. Aunque muchos argentinos las reciben con desconfianza, como palabras esparcidas al viento, quienes aspiran a ganar la Presidencia las utilizan como un último recurso para captar a los indecisos y despegarse del triple empate que muestran las encuestas. A diferencia de otras elecciones, este año las promesas electorales comparten un mismo eje: proponen obras públicas de diverso tipo. Carlos Menem, por ejemplo, ofrece trenes "bioceánicos" y "transpatagónicos", una red de carreteras de 10.000 kilómetros y la construcción del tan mentado puente Buenos Aires-Colonia. Adolfo Rodríguez Saá contraataca con su exclusivo tren de alta velocidad y la canalización del Río Bermejo. Pero el proyec-to más curioso de todos lo concretó ayer Menem. De visita en Las Lomitas (Formosa), donde estuvo detenido cinco meses en 1980, inauguró una escultura de made-

ra en homenaje a sí mismo. Juan Perón decía que "mejor que prometer es realizar". La misma frase repiten los justicialistas de todos los colores cada vez que hablan en público o quieren invocar la presencia del General. La vera-cidad de las promesas se podrá comprobar recién a partir del 25 de mayo, cuando asuma el nuevo gobierno, Mientras tanto, los candidatos se limitan a mostrar sus programas v demostrar que son factibles y razonables. Eso fue, por ca-so, lo que hizo ayer el asesor económico de Menem, Pablo Rojo, quien explicó que todas las obras públicas que prevé el riojano (los 10.000 kilómetros de rutas, Jos trenes a Chile y Patagonia, y el puente sobre el Río de la Plata) "se financiarán con fondos que se apli-can en los planes de empleo".

La explicación de Rojo, que podría inquietar a los beneficiarios del plan Jefas y Jefes de Hogar, tuvo enseguida su aclaración. El economista Rojo aseguró que el menemismo "mantendrá" esos planes. El

Entorno: Alberto Kohan, el ex secretario de Turismo Francisco "Paco" Mayorga y el peluquero personal Tony Cuozzo, quien retornó así a las grandes ligas.

propio Menem repitió lo mismo en Las Lómitas, adonde viajó junto a 15 personas en un avión 737 de Aerolíneas Argentinas que aterrizó directamente en el aeropuerto local, sin pasar por la capital formoseña. "Esos planes (por los Jefas y Jefes de Hogar) no son obras de este gobierno, son obras nuestras. En 1998 pusimos en marcha los planes Trabajar y este gobierno sólo cambió el nombre", se jactó el riojano ante unas dos mil personas, entre ellos muchos aborígenes que viven en la región.

La llegada de Menem a Las Lomitas—donde conoció a Martha Meza, que se suicidó el 12 de enero, ex diputada y madre de Carlos Nair, supuesto hijo suyo—convocó a unas dos mil personas según la agencia DyN, de un pueblo que tiene, en total, unos 15,000 habitantes. En el Menem y Rodríguez Saá se lanzaron a prometer obras públicas. Hubo de todo: canales para la pampa, pavimentaciones, casas populares. El riojano inauguró una: su estatua en Las Lomitas.



Menem y Romero en el acto en Las Lomitas, donde estuvo detenido durante la dictadura militar. Fue a inaugurarse su propio monumento, cuya placa fue tallada en madera por los presos locales.

entorno que acompañaba a Menem se encontraban Alberto Kohan -coordinador de campaña y candidato a gobernador bonaerense-, el ex secretario de Turismo Francisco "Paco" Mayorga y el peluquero personal del riojano, Tony Cuozzo, quien retornó así a las grandes ligas. Una vez que llegó al pueblo, Menem inauguró la escultura que hizo en su nomenaje un artista local y luego visitó la casa de la familia Flores, donde cumplió su arresto domiciliario en 1980. En ese lugar, el candidato descubrió una placa tallada, curiosamente, por presos de la Unidad Penitenciaria 10 de Formosa.

En su discurso ante los poblado-res, Menem defendió la idea de que los planes sociales fueron idea su-Allá por 1998 pusimos en marcha los planes Trabajar, pero con sueldos realmente significativos, ya que los trabajadores cobraban más de 200 pesos, que eran 200 dóla-res", aseguró. Pero además de los planes sociales, el programa de Menem incluve una serie de obras públicas de grandes dimensiones. Por ejemplo, el economista Rojo -que asesora a Menem en materia económica- precisó ayer que tienen pensado extender las vías férreas a Chile en "corredores bioceánicos" Otros puntos de la propuesta menemista son pavimentar todos los pasos cordilleranos y dragar la hidrovía Paraná-Paraguay.

Pero ayer, ante los vecinos de Las

Pero ayer, ante los vecinos de Las Lomitas, Menem desempolvó dos obras muy sensibles para los habitantes del Nordeste. Prometió terminar con la construcción de la ruta nacional 81, que une Formosa con Salta, y anunció que si gana la elección iniciará la canalización del río Bermejo. Con esa idea, el riojano coincidió exactamente con Rodríguez Saá, quien la incorporó como uno de los ejes de su programa de gobierno en las "125 medidas para los 100 días de gobierno" que presentó durante un acto en la Socie-

dad Rural. Se sabe: las propuestas que encuentran eco en la población se convierten rápidamente en parte de la pelea electoral, que no reconoce derechos de autor.

El puntano también tiene su paquete de anuncios, concentrado en la construcción de obras públicas, como corresponde a un clima cultural que haría suponer en un retorno al keynesianismo. "El Adolfo" propone lanzar un ambicioso plan de viviendas que daría trabajo a casi un millón de personas, realizar obras hídricas en la cuenca del río Bermejo y rescatar áreas inundadas en la pampa húmeda. Según los asesores de Rodríguez Saá, este punto –para el que se destinaría a buena parte de

los desocupados que reciben planes sociales— permitirá recuperar más de seis millones de hectáreas afectadas por las inundaciones.

Otra de las medidas que promete realizar el puntano se relaciona con la cultura. Se basa en el lanzamiento de un sistema de becas para 10.000 artistas y en "promover el desarrollo de industrias culturales", una definición que permitiría proteger ciertas empresas. Sin embargo, la promesa más controvertida —que a algunos de sus rivales menospreciaron por "poco seria"—es la intención de crear, entre Buenos Aires y Mar del Plata, un sistema de trenes de alta velocidad, conocidos popularmente como "tren bala".

DUHALDE ADMITE SU HERENCIA

# Un país endeudado

El presidente Eduardo Duhalde admitió ayer que le deja un país "muy endeudado" al próximo presidente. "El nuevo gobierno tendrá que negociar con los acreedores una quita y nuevos plazos para el pago de la deuda externa", reconoció ayer Duhalde.

En declaraciones al programa "Conversando con el Presidente", de Radio Nacional, Duhalde admitió que el país sigue muy endeudado. "Hemos empezado los primeros contactos, el próximo gobierno tendrá que negociar una quita con los acreedores, una espera y nuevos plazos. De los 18 puntos de caída del PBI en los últimos años, una gran parte fueron durante la convertibilidad, a partir del segundo semestre de 1998", señaló el Presidente, en referencia al último tramo de la gestión de Carlos Menem.

Para Duhalde, uno de los desafíos centrales del próximo gobierno será la renegociación de la deuda externa. "Es necesaria para que podamos abrir nuestra economía y vuelvan a prestarnos, sobre todo al sector de la producción, que necesita del apoyo internacional. Un país que no paga sus deudas es lo mismo que una persona o familia que no paga sus deudas. Nadie le gira un cobre y ese es un tema que hay que tener muy en cuenta", dijo el Presidente.

"El nuevo gobierno debe apuntar a consolidar la recuperación económica a través del actual modelo productivo, porque lo básico es seguir generando riqueza y reactivar el mercado interno. Si en la Argentina no se crea riqueza y no se la reparte después más equitativamente, la situación va a volver después a complicarse", advirtió Duhalde. Finalmente, sostuvo que "no hay posibilidad" de que ningún candidato "se anime a sacar los programas sociales que tendieron una mano a millones de argentinos".

#### CERRO SU CAMPAÑA EN SAN JUAN Y MENDOZA

# La gira cuyana de Carrió

Por Felipe Yapur

Elisa Carrió pasó el último día de su última gira de campaña antes de los comicios en la capital sanjuanina. Apenas pasadas las 10 de la mañana, la candidata del ARI llegó al asenta-miento Marquesal, ubicado en la periferia de Ŝan Juan. En una esquina, poco a poco fueron salien-do de las casillas mujeres que, con sus hijos en brazos, se acercaron a la chaqueña para besarla y agradecerle la visita. Eran la primera vez que una candidata presidencial llegaba por esas tierras. Fueron unas cincuenta madres que escucharon un corto discurso de Carrió, que se lo dedicó en-teramente a ellas: "Ustedes, las mujeres, son las que permitirán que llegue a la presidencia. Lo sé porque ustedes saben lo que es la lucha diaria. Ayúdenme", indicó.

El paso de Carrió por San Juan y Mendoza fue agotador. Sobre todo porque durante los dos días que estuvo realizó actividades en ambas provincias a la vez. Esto implicó largos y tediosos traslados entre ambas ciudades que provocaron más de una anécdota.

La última buena noticia. Desde que llegó a Cuyo, Carrió sabía que estaba en tierra que no le era favorable. Durante los dos días que estuvo buscó insuflar ánimos a sus militantes porque pensó que la influencia de Adolfo Rodríguez Saá y Carlos Menem la dejaban bastante rezagada en las encuestas de opinión. Sin embargo, ayer por la tarde le acercaron una consulta realizada por una empresa mendocina que da cuenta de un crecimiento de Carrió que la dejó tercera, ape-nas a un punto del riojano. "Tengo 15 puntos de intención de votos en Mendoza. Van a ver que seré pre-sidente", dijo levantando la vóz en

el bar del aeropuerto El Plumerillo. ◆ El humor del vice. Durante los interminables traslados entre Mendoza y San Juan, dos veces en dos días, el compañero de fórmula de Carrió demostró tener un amplio sentido del humor. Los chistes de Gutiérrez se sucedieron uno tras otro, pero en la memoria de todos quedó flotando el último, muy relacionado con la campaña electoral: "En un restaurante de Malargüe, la zona petrolera de Mendoza, los técnicos españoles de RepsolYPF fueron a comer. En la mesa de al lado estaban unos técnicos norteamericanos de una empresa de esé país. Ambos grupos pidieron carne. Pero al momento de ponerles sal a las ensaladas se dieron con que estaba húmeda. Los españoles golpearon el frasquito pero no tuvieron éxito. Los norteamericanos recurrieron a un palillo con el que liberaron los agujeritos. Uno de los españoles los miró con indisimulable envidia y les dijo a sus compañeros: son unos mierda, pero qué tecnología tie-nen". Todos en la Trafic estallaron en una larga carcajada.

♦ Frases para sus competidores. Durante el raid de conferencias de prensa que tuvo Carrió en Cuyo, las preguntas más frecuentes eran qué pensaba de los candi-datos del PJ y de Ricardo López Murphy. De Adolfo Rodríguez Saá dijo que era "un mentiroso". A Car-los Menem lo consideró "el mayor delincuente de la historia". Cuando llegó el turno de Néstor Kirchner diLa visita al asentamiento. La pobreza de medios. El ARI en tierra ajena. La silla que se cae. El humor de Gutiérrez. El entusiasmo por el debate. Los lentes de Gioja.



Carrió hablando en el asentamiento Marquesal, en la periferia de la capital de San Juan.

Fue la primera candidata que se acercó al lugar y habló con las mujeres de la villa.

jo directamente que "no existe, es un invento del Gobierno". Sobre el candidato del partido Recrear dijo que se trata de un hombre serio, "tan serio que es el mismo que propuso la rebaja de salarios de los empleados públicos durante el gobierno de la Alianza". Y al final también ha-bló de ella: "Dicen que no puedo ser presidenta. Tal vez porque soy mujer, gorda y con celulitis".

◆ Campaña sin dinero. Desde

que Carrió conformó el ARI una de sus principales exigencias fue la de transparentar el financiamiento de los partidos políticos, que incluyó, obviamente, la campaña electoral. Y así lo hizo. Se negó a recibir aportes de empresarios y la campaña se caracterizó por la pobreza franciscana con la que la está desarrollando. La consigna de la líder del ARI es ley y en todas las provincias serespeta esa orden. "Cuando ingresé al ARI pensaba que era un partido político, pe-ro ahora sé que es un estilo de vida", reflexionó el presidente del ARI mendocino, Néstor Piedrafita.

♦ Los lentes de Gioja. San Juan es territorio del senador y titular del Senado, José Luis Gioja. El legislador ha comenzado ya su campaña por la gobernación de la provincia, hoy a manos de la Cruzada Renovadora. El sanjuanino no dudó en recurrir a las viejas mañas de campaña y, como se comenta en la provincia, ya ordenó una partida de 6000 pares de lentes recetados para repar-tir entre sus posibles electores. El detalle es que esos anteojos están prolijamente guardados en cajitas que tienen la leyenda "Gioja gober-nador". Lo que no está claro es si repetirá la estrategia de su colega Luis Barrionuevo, que en su fallido in-tento por llegar a la gobernación de Catamarca entregó las recetas de los lentes que iban a ser retirados al día siguiente de los comicios.

◆ Menem lo hizo. En San Juan los integrantes del ARI local realizaron un pequeño acto en la sede que tienen a una cuadra de la plaza principal. Unas 150 personas se ubi-caron en el amplio salón que tiene el local. Todos escuchaban con atención a la candidata presidencial hasta que de repente se escuchó un estruendo que dejó muda a Carrió. Todos se dieron vuelta para ver de dónde provenía el ruido. Sucedió que la silla de uno de los participantes del mítin cedió y el pobre hom-bre quedó desparramado en el suelo. Mientras lo ayudaban a incorpo-rarse Carrió se solidarizó con el accidentado y lanzó: "No tenga dudas, mi querido, fue Menem", le dijo mientras el pobre hombre le agradecía con la mano.

◆ El debate, Cuando le contaron que el diputado del ARI Rafael Romá había dicho por radio que Ca-

rrió no eludiría un debate con López Murphy, ella se rió. Luego preguntó si no se trataba de una bro-ma, cuando le dijeron que era cierto fue entusiasmándose minuto a minuto. Rápidamente le ordenó a su vocero Matías Méndez que tomara nota de todo lo que necesitará para prepararse para ese día. "Esto va a ser lindo", dijo Carrió refregándose las manos mientras se aprestaba a disfrutar de un churrasco con huevos y papas fritas.

El ministro de Economía, Roberto Lavagna, adelantó ayer que el Banco Mundial (BM) enviará 325 millones de dólares al país bolsará otros 500 millones en mayo, en créditos que se encontra-ban trabados por el organismo multilateral. El crédito de 325 millones "está completamente aprobado" y "será desembolsado en los próximos días", dijo Lavagna al salir de la reunión del Comité Financiero y Monetario Internacional (CFMI), en Washington. "Seguiremos trabajando en los 500 millones", agregó el ministro de Economía

#### Marcha por la guerra

En el marco de una nueva jornada mundial contra la guerra, se realizó ayer en Plaza de Ma-yo una marcha que congregó a miles de integrantes de organizaciones sociales, sindicales, piqueteras y políticas, que repudiaron "la ocupación y los negocios de la posguerra, el ALCA y la militarización de América latina". Por su parte, hoy concluye el Encuentro Regional por la Soberanía y la Integración de los Pueblos, contra el ALCA.

#### Bravo y la consulta

"El Partido Socialista hoy es el único espacio de centroizquierda, ya que Carrió se corrió a la derecha", sostuvo ayer el candidato presidencial Alfredo Bravo en Resistencia, ciudad natal de la representante del ARI. Bravo afirmó, además, que la consulta popular que promueve el PS "servirá para que los ciu-dadanos conozcan detalles de cómo se endeudó el país y quiénes fueron los responsables de ese endeudamiento".

#### Declaración de académicos, artistas e intelectuales

#### Basta de desalojos y represión contra trabajadores, desocupados y vecinos

trabajadores, desocupados y vecinos

Los trabajadores que con enorme sacrificio y esperánza recuperan las fábricas abandonadas, vaciadas y quebradas por sus dueños, están siendo amenazados con acciones brutales de desalojo. Lo mismo sucede con quienes se organizan pera elimentar a sus hijos, o realizan emprendimientos que pretenden reciclar los planes de empleo fuera e las redas del clientelismo; con los vecinos y desocupados que ocupen espacios abandonados por el estado o propietarios privados; con los campesinos que desde hace décadas ocupan tierras ahora descubiertas por nuevos inversionistas.
El derecho a la propiedad initid e improductiva ha sido llevado al extremo de no considerar los derechos al trabajo, a la comida, a la vida. Quienes intentar mantener en pie al menos algunas empresas y emprendimientos son acusados de delincuentas, en tanto quienes vaciaron y abandonaron bienes productivos son defendidos en la justicia y amparados por gobiernos municipales o provinciales. Pero frente a una concepción del derecho como regulación del derecho sobre los objetos, el fundamento de los derechos umanos recoloca a las personas como sujetos de derecho y proporciona la base desde donde jerarquizarlos. Si en Medio Oriente los Estados Unidos violan al derecho internacional, en Argentina se violen, diariamente, los derechos a la alimentación, a la vivienda, al trabajo, a la educación, a la salud, a la vida. Estos derechos están gravemente amenazados en esta larga guerra de baja intensidad en la que se lanzan bombas contra las nuevas organizaciones de trabajadores, desocupados, ciudadanos. Cuando los movimientos sociales respondan con nuevos modos de protesta, de reclamo, de organización, se desarrolla una represión que no puede esconder sus intenciones amparada en su pretendida legalidad. pretendida legalidad.

Exigimos que se garanticen todos los derechos. No sólo los de los poderosos. Exigimos que se detengan las dos guerras.

Exigimos que se detengan las dos guerras.

Alejandro Grimson-Claudie Briones- Norme Giarracca- María Sondereguer- Hector Palomino- Karina Bidaseca- Mebel Grimberg- María Torese Sirvent- Alicie Ental - Adriana de Los Sentos- Manieno Losi-Alberto R. Kombirtht: Miguel Teubel Adrián Peanza- Federico Schuster- Hugo Trincharo- Eduardo Aliverti- Deniel Campil- Luis Bonano- Pablo Bergel- Leon Ferrari- Paule Colmegna- Axel Keülich- Etizabeth Jalin- Bibinan Arcondo- Eduardo Grimer- Arial Colombo- Miguel Vfagiliano- Horaccio Tarcus- Liliana Heker- Pablo Semen- Rosana Guber- María Isabel Tort - Cecilia Hidalgo- Inás Izaguirre- Juan C. Romero- Blas Dos Sartos- Zulema Semorile- María Andrea Ureña- Juano- Willaffae- Eduardo Anguita- Felicitas Elias- Germán Pérez- Emilio Tadei- Sandra Carli- Pablo Alabarces- Christian Castillo- Damián Loreti- Sergio Visavovsky- Ana Rosato- Daniel Freidemberg- Gaston Chiliaro- Axel Lazzari- Diane Lenton-Mariela Rodriguez- Laura Mombello- María Inás Fernández Abárez- Virginia Manzano- Salvador Schavelson- Miranda Gonzáles Martin- Agustin Barna- Maximiliano Peluso- Blance Carrozzi- Nélida Berber- Marcol Peutasco- Daniela Mariotti- Ana Mariel Weinstock- Martin Bargel- Pablo Lapegna- Sergio Chejtec - Eduardo Müller- Renata Rocco-Cuzzi- Daniel Campione- Jorge Madrazo- Mariano Bestnar- Uliana Lukin- Roborto Pittaluga- Alajandra Oberzi- Certos Anráez- - Emilia Hygder Expulsio Escolar- Ricardo Terrilas- Diego Caseraville- Sergio Caggiano- Pablo Bonaldi- Maria Julis Carozzi- Patricia Inena Lenton- Karen Avenburg- Macrama Perussek- Ana Vivaldi- Maniana Lorezti- Gerardo Halpern- Brigio Beaza- Victor Lanarduzzi- Mariatella Svampa-Allcia Mández- Sabrina C. Gonzélez-Santiego Diez Lage- Stella Maris De Filgo- Karen Avenburg- Sergio Rodríguez- Julio Flores- Ana Longoni- Ana María Ramb, Hernán López Echagda (siguen les firmas)

#### **JOSE PABLO FEINMANN**

Dicta dos cursos

- 1) "Modernidad, posmodernidad y globalización" (un cuatrimestre)
- 2) "Pensar la Argentina: del aceite hirviendo a las cacerolas" (dos cuatrimestres)

Informes: 4822-4690 / 4823-4941

#### Por Horacio Verbitsky

A dos semanas de la primera ronda electoral los corresponsales extranjeros aterrizan en Buenos Aires y preguntan: ¿Cómo es posible que un país con la rique-za de la Argentina haya llegado a tan tremenda situación? Algunos implican con esto la cesación de pagos del Estado y de muchas empresas. Otros, más compasivos, la in-mersión de seis de cada diez personas bajo la temida línea de pobreza. Cada uno viene con su hipótesis propia, no muy diferentes de las de cabotaje: desde la corrupción de la clase política hasta el exceso de gasto público, el vacío de cuadros capaces y honestos debido a la masacre castrense de la década de 1970 o las especulaciones culturales sobre los orígenes inmigratorios. Pero todos se sorprenden al saber que por cada dólar de deuda argentina hay invertido en el exterior otro dólar originado aquí. O, en realidad, el mismo dólar, lo cual caracteriza el principal problema argentino: una burguesía predato-ria que, a diferencia de la brasileña, no invierte en su país si no es mediante subsidios estatales y realiza su acumulación más allá de las fronteras. Este 1 a 1 que comenzó con la dictadura militar y sobrevivió a la convertibilidad es la clave oculta del derrumbe nacional. De él participan tanto los grupos económicos locales como los extranieros que se comportan aquí de un modo distinto al que las regulaciones los fuerzan en sus propios países. El capital más concentrado es también el más propenso a comportamiento antisocial.

#### Nueve de cada diez

La Comisión Investigadora de la Cámara de Diputados sobre la Fuga

2001 está concluyendo el procesamiento de los datos recibidos..La preside el legislador cordobés Eduardo Di Cola (PJ), y la integran, entre otros, Graciela Ocaña (ARI), el Juampicafierista Alejandro Filomeno, Noel Breard (UCR), Manuel Ba Ladrón (PJ, La Pampa), los duhaldistas Lorenzo Pepe y Daniel Carbonetto y la menemista Alejandra Oviedo. El pla-zo concedido por la Cámara de Diputados a la Comisión concluyó la semana pasada y Di Cola solicitó una prórroga por otros cuatro meses. Si bien le bastaría un lapso mucho menor para concluir el informe final, es previsible que intente despegar su emisión de los comicios de abril y mayo. Sus conclusiones son abrumadoras: en el año 2001 salieron capitales del país por casi 30.000 millo-nes de dólares. Nueve de cada diez correspondieron a empresas, que la

comisión identificó. El 70 por ciento de ellas forma parte de la cúpula de las mayores 200 del país e incluye a las grandes exporta-doras, a las principales privatizadas de servicios y petróleo y a 37 de los 50 primeros deudores bancarios a los que el gobierno del Senador Eduardo Duhalde permitió licuar sus pasivos, liquidando en pesos los compro-misos contraídos en dólares, sin índice alguno de actualización. Esas 37 empresas que en 2002 pesificaron 1 a 1 deudas por 5054 millones de dó-lares en 2001 habían transferido al exterior 6087 millones de dólares, lo cual indica que estaban en condiciones de afrontar sus compromisos, en vez de endosárselos al Estado que compensó a los bancos por la diferencia, atando otro salvavidas de plomo al cuello de la sociedad. El cuadro 1 brinda el detalle, que incluye casos notables, como el de las petroleras Pecom Energía e YPF, que pesificaron 350 y 310 millones de sos y remitieron al exterior 1900 y 1000 millones respectivamente; o las

	as Durante el Siniestro Año de comunicaciones: Telec	com pesm-
CUAD		
Orden	Denominación - 6	Deuda tot
100	GRUPO BAPRO	386,690,60
12	PECOM ENERGIA S.A.	349,424,10
3 a	YPF S.A.	310,317,80
4	TELECOM ARGENTINA	282,841,70
5	CAMINOS DE LAS SIERRAS S.A.	255,605,00
7	LOMA NEGRA S.A.	236,921,40
	COVIARES S.A.	218,348,40
8	JOSE CARTELLONE S.A.	213,149,30
10	CORREO ARGENTINO S.A. COMPAÑÍA GRAL. DE COMBUSTIBLES	198,061,10
112	DISCO S.A.	188,887,40
12	TELECOM PERSONAL S.A.	181,622,90
13	SOCMA AMERICANA S A	181,530,90
14	SOCMA AMERICANA S.A. ARCOR S.A.LO	168,632,50
15	VOLKSWAGEN ARGENTINA S.A.	141,198,60
16	CAPEX S.A.	138,809,80 137,788,10
17.	GRUPO CONCESIONARIO DEL OESTE	131,834,80
18	TRANSPORTADORA DE GAS DEL NORTE	130,400,60
19		129,201,40
20.	COTO S.A.	118,622,30
21	A STATE OF THE PROPERTY OF THE	117,404,10
22	VICTORIO A. GUALTIERI S.A.	116,093,50
23		110,257,20
24		109,949,90
25	ALTO DATE ALLERON DESCRIPTION OF THE PARTY O	106,977,00
26		106,484,60
27		101,766,10
28	YOMA S.A. PURE SI	101,622,60
29	ACINDAR S.A.	101,246,80
30	ORG. COORDINADORA ARGENTINA S.A.	101,071,30
31	HIDROELECTRICA PIEDRA DEL AGUILA S.A.	97,997,70
32	C.T.I. S.A.	97,199,20
33	ARTE GRAFICO EDITORIAL ARGENTINO S.A.	93,561,90
34 . *	POLISUR S.A.	90,862,80
35	AMERICAN EXPRESS ARGENTINA S.A.	88,191,50
36	TELEFONICA DE ARGENTINA S.A.	85,909,30
37	TECPETROL'S.A.	85,437,30
38	IVECO ARGENTINA S.A.	85,350,20
39	S.A. LA NACION	85,240,70
40	PRODUCTOS ROCHE S.A.	85,123,100
41	AEC S.A.	84,314,70
42	INVERSORA DEL SUQUIA S.A.	83,919,70
43	METROGAS S.A.	82,293,50
44 45	PRODUCTOS SUDAMERICANOS S.A.	82,024,900
46	MINERA ALUMBRERA LIMITED	81,939,900
46	TRANSPORTADORA DE GAS DEL SUR	81,807,400
48	TRENES DE BUENOS AIRES S.A.	80,415,000
49	EMPRESA PROVINCIAL DE ENERGIA DE STA. FE NACION AFJP S.A.	80,054,900
50	IRSA INVERSIONES V DEDDESCRITACIONES O	79,711,200
30	IRSA INVERSIONES Y REPRESENTACIONES S.A.	79,106,700

	Montos transferidos			Prom	oibe	Principales ejemplos		
	en millones de dólares	económ		agent				
				de dólare	s	,		
Empresas	26.118	7.016		3,7		A 10 7 17 (A) 51		
Cúpula empresarial	18.191	200		91,0				
% sobre el total	69,7%	2,9%						
Agropecuarias	6.344	257		24,7		Pecom Agra / Nidera / Bungi Ceval / Molinos / Louis Dreyf / Cargill / Cresud / La Plata Cereal / Productos		
% sobre el total	24,3% .	3,7%				Sudamericanos / Estancias Unidas del Sud / Oleaginosa Oeste / Oleaginosa Moreno		
	11.027	221		49,9		YPF / Pecom Energía / Nider Shell / Bunge Ceval / Molinos Eg3 / Molfino / Louis Dreyfus Ford / Renault / Cargill / Pec		
% sobre el total	42,2%	3,1%				Agra / Vincentín / Aceitera General Deheza / PBB Polisi Pluspetrol / Acindar / Aluar / Unilever		
Privatizadas servicios públicos y petróleo	6.810	61,	٠	111,6		Telefónica de Argentina / YP Telecom / Edesur / Edenor / Central Puerto / Transportadora de Gas del S		
% sobre el total	26,1%	0,9%				/ Aguas Argentinas / Metrogá Transportadora de Gas del Norte / Aeropuertos Argentina 2000		
Concentración empre	sas IMonto	Porcenta-	Ip-	ticipa-	land	ncipales ejemplos		
	transferido en millones de dólares	je sobre e	Ciói		Pri	cipales ejempios		
Primeras 10	9.086	34,8%	34,	Arge / Te Pers		com Energía / Telefónica de entina / YPF / Telecom / Nide elefónica Comunicaciones sónales / Shell / Esso / Bungo val / Molinos Río de la Plata		
De la 11 a la 20	2.452	9,4%	44,	2%	Lou	I / Massalin Particulares / Eg3 is Dreyfus / Molfino / Ford / nault / Telecom / Movicom /		
De la 21 a la 30	1.656	6,3%	50,5	5%	Ede / Co	com Agra / Volkswagen / enor / Edesur / Telinver / Clore oca Cola / Central Puerto /		
De la 31 a la 50		0.004	_		Quilmes / Petrolera del Conos			
De la 51 a la 50	2.311	8,9%	59,4		, ·			
De la 101 a la 500	5.198	10,7%	70,0					
De la 501 a la 7016	2.631	10,1%	89,9	,0%				
Concentración personas	e			,				
	Monto transferi- do en millones de dólares	Porcenta- je sobre el total	ción acu da	mula-	Prin	cipales ejemplos		
Primeras 10	290	7,6%	7,69	<b>%</b>	Pére Ang Quii Ang Frás	celo Hernán Devoto / Gregor ez Companc / Alejandro ulo / Javier Madanes ntanilla / José Huespe / José ulo / Juan Viano / Raúl /ega / Arturo Acevedo / María an de Ecker		
De la 11 a la 20	127	3,4%	11,0	9%	Mois Hora Albe Nés Igna	ser de Ecker sés Smolarz / Pedro Angulo / acio Sánchez Caballero / arto Frelta / Gilberto Zabala / tor Porcel / Jorge Acevedo / icio Róspide de León / María er Dip / Jorge Blanco Villegas		
De la 21 a la 30	87	2,3%	13,3	%	Salv Man Mar Lilia Labo Agu	rador Grasso / Jorge Palacini uel Ramón Rodríguez / Ana ía Rubi / Jorge Barbosa / na Frávega / Miguel García ougle / José María Francisco urre / José Alfredo Mc Loughli		
					1.11.00	an Matías Angula		
De la 31 a la 50	126	3,3%	16,6	% .	/ Jui	an Matías Angulo		
De la 31 a la 50 De la 51 a la 100		3,3% 5,2%	16,6 21,8		/ Jui	an Matías Angulo		
	198		_	%	/ Jui	an Matías Angulo		
De la 51 a la 100	198 228	5,2%	21,8	%	/ Jui	an Matías Angulo		
De la 51 a la 100 De la 101 a la 200	198 228 344	5,2% 6,0%	21,8 27,8	% %	/ Jui	an Matías Angulo		

70.7%

29.3%

A dos semanas de la primera ronda electoral los corresextranjeros aterrizan en Buenos Aires y preguntano : Cómo es posible que un país con la riqueza de la Argentina haya llegado a (PJ, La Pampa), los duhaldistas Lotan fremenda situación? Algunos implican con esto la cesación de pagos del Estado y de muchas empresas, Otros, más comnasivos, la inmersión de seis de cada diez personas hajo la temida línea de pobreza. Cada uno viene con su binótesis propia, no muy diferentes de las de cabotaje: desde la corrupción de la clase política hasta el exceso de gasto público, el vacío de cuadros capaces y honestos debido a la masacre castrense de la década de 1970 o las especulaciones culturales sobre los orígenes inmigratorios. Pero todos se sorprenden al saber que por cada dólar de deuda argentina hay invertido en el exterior otro dólar originado aguí O en realidad, el mismo dólar, lo cual caracteriza el principal problema argentino: una burgue sía predatoria que, a diferencia de la brasileña, no invierte en su país si no es mediante subsidios estatales y realiza su acumulación más allá de las fronteras. Este 1 a 1 que comenzó con la dictadura militar y sobrevivió a la convertibilidad es la clave oculta del derrumbe nacional. De A participan tanto los grupos económicos locales como los extranjeros que se comportan aquí de un modo distinto al que las regulaciones los fuerzan en sus propios países. El capital más concentrado es

#### Nueve de cada diez

La Comisión Investigadora de la Cámara de Diputados sobre la Fuga de Divisas Durante el Siniestro Año

GRUPO BAPRO

LOMA NEGRA S.A. COVIARES S.A.

PECOM ENERGIA S.A.

Denominación

JOSE CARTELLONE S.A.
CORREO ARGENTINO S.A.
COMPAÑÍA GRAL. DE COMBUSTIBLES

GRUPO CONCESIONARIO DEL OESTE TRANSPORTADORA DE GAS DEL NORTE SOLVAY INDUPA S.A.I.C.

VICTORIO A. GUALTIERI.S.A.
CIA. DE RADICOMUNICACIONES MOVILES

SIDERAR S.A.
IND.METALURG.PESCARMONA S.A.I.C.F.

ORG COORDINADORA ARGENTINA S A

AMERICAN'EXPRESS ARGENTINA S.A. TELEFONICA DE ARGENTINA S.A.

METROGAS S.A.
PRODUCTOS SUDAMERICANOS S.A.
MINERA ALUMBRERA LIMITED
TRANSPORTADORA DE GAS DEL SUR
TRENES DE BUENOS AIRES S.A.

EMPRESA PROVINCIAL DE ENERGIA DE STA FE

IRSA INVERSIONES Y REPRESENTACIONES S.A. 79,106,700.00

HIDROELECTRICA PIEDRA DEL AGUILA S.A.

ARTE GRAFICO EDITORIAL ARGENTINO S.A.

TELECOM ARGENTINA CAMINOS DE LAS SIERRAS S.A.

DISCO S.A. TELECOM PERSONAL S.A.

SOCMA AMERICANA S.A. ARCOR S.A.I.C.

COTO S.A. AGUAS ARGENTINAS S.A.

SIDECO AMERICANA S.A. SANCOR COOPLETDA

TECRETHOL'S.A.

NACION AFJP S.A.

S.A. LA NACION PRODUCTOS ROCHE S.A.

INVERSORA DEL SUQUIA S.A.

YOMA S.A. ACINDAR S.A.

POLISUB SA

23

48 49

VOLKSWAGEN ARGENTINA S.A. CAPEX S.A.

también el más propenso a este comportamiento antisocial.

Por Horacio Verbitsky 2001 está concluyendo el procesaiento de los datos recibidos. La pre side el legislador cordobés Eduardo Di Cola (Pf), vla integran, entre otros. Graciela Ocaña (ARI), el Juampica fierista Alexandro Filomeno Noel Breard (UCR), Manuel Ba Ladrón menemista Alejandra Oviedo. El plazo concedido por la Cámara de Dinutados a la Comisión concluyó la se mana pasada y Di Cola solicitó una prórroga por otros cuatro meses. Si bien le bastaría un lanso mucho menor para concluir el informe final, es previsible que intente despegar su emisión de los comicios de abril y mayo. Sus conclusiones son abruma doras: en el año 2001 salieron capi tales del país por casi 30,000 millo nes de dólares. Nueve de cada diez correspondieron a empresas, que la

comisión identificó

te de la cúpula de las mayores 200 del país e incluye a las grandes exportadoras, a las principales privatiza de servicios y petróleo y a 37 de los 50 primeros deudores bancarios a los que el gobierno del Senador Eduar do Duhalde permitió-licuar sus pasi vos liquidando en pesos los comp misos contraídos en dólares, sin índice alguno de actualización. Esas 37 resas que en 2002 pesificaron 1 a 1 deudas por 5054 millones de dólares en 2001 habían transferido al exterior 6087 millones de dólares, lo cual indica que estaban en condicio nes de afrontar sus compromisos, en vez de endosárselos al Estado que compensó a los bancos nor la diferencia, atando otro salvavidas de plomo al cuello de la sociedad. El cuadro 1 brinda el detalle, que incluye casos notables, como el de las petroleras Pecom Energía e YPF, que pesificaron 350 y 310 millones de ne sos y remitieron al exterior 1900 v 1000 millones respectivamente; o las de comunicaciones: Telecom pesifi-

Deuda total

386 690 600 00

349,424,100.00

310,317,800.00

255 605 000 00

218,348,400,00

213,149,300.00

198,061,100,00

188.887.400.00

181 530 000 00

141.198.600.00

138,809,800.00

137,788,100,00

130,400,600,00

18,622,300,00

17,404,100.00

16.093.500.00

110 257 200 00

109,949,900.00

106,977,000.00

106,484,600.00

101 246 800 00

97,997,700.00

93,561,900.00

90,862,800.00

88.191.500.00

85,909,300,00

85,437,300.00

85:350.200.00

85,240,700.00

83 919 700 00

82,293,500,00 82,024,900.00

81,807,400.00

80,054,900.00

81,622,900.00

El 70 por ciento de ellas forma par-

#### LA FUGA QUE NO CESA

# El Pecado Capital

Después de las elecciones y el cambio de gobierno la Comisión Investigadora sobre la Fuga de Capitales difundirá su informe final. Contiene comprobaciones irrefutables sobre la importancia decisiva del capital más concentrado en este incesante drenaje de recursos. Nueve de cada diez dólares fugados fueron transferidos por empresas. Más de la mitad fue sacado del país por apenas 30 empresas. Este dato estructural fue disimulado por el escándalo que produjo en noviembre último la difusión les comprobaciones de la Comisión prematura de algunos nombres de personas físicas, cuyas transferencias al exterior apenas superan el 10 por ciento del total. Esto demuestra tanto la facilidad técnica cuanto la dificultad política de cortar esta hemorragia.

có deudas por 282 millones y trans-firió al exterior 963 millones. Telefónica de Argentina debía 85 millones v transfirió 723.

#### Un escandalo funcional

Esta primacía absoluta de las grandes empresas en la salida de capitales demuestra la funcionalidad que tuvo, en noviembre pasado, la difusión escandalosa y prematura de algunos nombres de personas físicas, cuyas transferencias al exterior apenas superan el 10 por ciento del total. La filtración de esos datos también sirvió para que la Administra-

Monto transferido

al exterior

1.890,697,730

963,372,997

72,279,309

5.869,634

4.891.398

143,162,514

225,224,465

60,389,883 184,147,305

58,213,967 28,154,562

86 797 53

63 648 845

826 504

132,772,00

222,750,846 49,845,151

17,396,511 27,128,866

70,226,337

BIT ARRIAGO

40.015:46

82,757,077

114,455,605

723,118,291 38,343,812

997,812

36,621,195

104,444,024

143.097:151

ción Federal de Ingresos Públicos ca, en una de las más regresivas y esrehusara colaborar con la Comisión en su cruzamiento con los de la situación fiscal de cada empresa. Un tercio del total transferido al exterior corrió por cuenta de apenas diez empresas: Pecom Energía, Telefónica de Argentina, YPF, Telecom, Nidera, Telefónica Comunicaciones Personales, Shell, Esso, Bunge Ceval y Molinos Río de la Plata. Si se agregan ofras veinte empresas se cubre más de la mitad de lo transferido al exterior, Ellas son IBM, Massalin Particulares, Re3, Louis Drevfus, Molfino, Ford, Renault, Telecom, Movicom, Cargill, Pecom Agra, Volkswagen, Edenor, Edesur, Telinver, Clorox, Coca Cola, Central Puerto, Quilmes y Petrolera del

#### Corrusion

Por varias razones, el informe de la comisión será un reflejo parcial de la verdadera magnitud del drenaje de divisas que deja exangüe a la economía argentina:

- Sólo comprende las operaciones realizadas en forma abierta a través del sistema financiero bajo teórico control del Banco Central, y no aquellas que se tramitan en forma clandes tina o directamente fuera del país
- ◆ Considera únicamente al sector privado no financiero (empresas y ersonas físicas).
- No incluye las operaciones realizadas por entidades financieras, debido a la falta de información para evaluar sus características, cuando con toda probabilidad muchas transferencias efectuadas por los bancos incluveron fondos de sus accionistas otras personas físicas y jurídicas. La Comisión no pudo obtener los datos correspondier
- ◆ Tampoco incluye las operaciones de comercio exterior que, por vía de la sobrefacturación de importaciones, constituve otra línea significati va de fuga. (La subfacturacio portaciones se estima en el 15 no ciento del total, es decir no menos d 3000 millones de dólares.)
- Es decir que se reduce al pago de deudas, el giro de utilidades y dividendos, los gastos turísticos, las regalías, los fletes y otros servicios re ales y la apertura de cuentas banca rias en el exterior.

Aun así, arroja luz sobre el pecado capital de la economía argentina que en poco más de medio siglo, convir tió a la sociedad con más alto produc to bruto y distribución más equitat va del ingreso de toda Latinoaméri-

tancadas. Los slogans y las imágenes de campaña electoral a los que acuden los principales candidatos presidenciales no dan cuenta de este fenó meno que está actuando como un comosivo disolvente de la sociedad argentina.

De acuerdo con los datos de la ba-

lanza de pagos, elaborada por la Di-rección Nacional de Cuentas Internacionales del Ministerio de Economfa en 2001 salieron del país 65.000 millones de dólares, considerando sólo al sector privado no financiero. De ese total 19,159 millones se fueron en pago de importaciones, rubro que no está bajo análisis de la Comisión Investigadora. El resto de las operaciones registradas por el ministerio de Economía ascendió a 46.347 millones de dólares. Las casi cien mil operaciones contabilizadas por la Comisión Investigadora dan cuenta del 65 por ciento de ese monto, es decirdos de cada tres dólares que salieron de la economía argentina durante el año 2001 La diferencia respecto del total computado en la balanza de pagos, de más de 16.000 millones de dólares, constituye pura fuga, que no se justifica por ninguna operación legítima registrable. Estos son algunos de sus artificios

- Transferencias de empresas v/o personas que las entidades financieras declararon en forma deliberada como giros realizados por cuenta
- Dinero en efectivo transportado fuera del país sin pasar por el siste-

económico y fueron atesoradas en ca- son de 200 millones de dólares para jas de seguridad o domicilios parti- los grupos locales y 100 millones los

- Errores y omisiones de las entidades financieras, las cuales bien podrían ser intencionales ya que el Banco Central no realizó controles sobre la información recibida
- ♦ Discrepancias estadísticas. Aunque está fuera del período de estudio de la Comisión es útil señalar que esa fuga, que en 2001 fue de unos 16 000 millones de dólares, ron dó el año pasado los 12,000 millones. La bancarrota de la Argentina no es la bancarrota de todos los argentinos. Dada la representatividad de la muestra obtenida por la Comisión es difícil imaginar que esa fuga pura y dura sea atribuible a otros agentes económicos que los detectados en esta investigación.

#### H rol de los hancos

as no privatizadas

Hasta noviembre de 2001 las re mesas al exterior eran legales. Pe ro esto nada dice sobre el origen de dinero transferido, que bien puede baber sido ilegal o, al menos, no de clarado ante la Administración Federal de Ingresos Públicos. La ley sobre lavado de dipero obliga a los bancos a informar a la autoridad monetaria operaciones como el de nósito en efectivo-de sumas elevadas v su posterior transferencia al exterior. Pero los bancos sólo de nuncian un número íntimo de esas operaciones sospechosas, sin que el Banco Central controle o reclame

Las empresas privatizadas repri

sentan un tercio del total transferido

al exterior por la cúpula y el monto

promedio por empresa triplica al de

♦ Las empresas que participaron en

el proceso de desguace del Estado

transfirieron el 21 por ciento del to-

tal y el promedio por empresa dupli-

Predominan las transferencias re

alizadas por empresas industriales y

de servicios. Sin embargo, los mayo-

res montos promedio por empresa

corresponden a las petroleras y los

La Comisión mantuvo un canal de colaboración informal con Inteligencia Fiscal de la AFIP, que le permitió identificar casos de personas que re alizaban transferencias al exterior peclaración jurada de bienes personales A fines del año pasado el diputado Di Cola formalizó la entrega de la base de datos de la Comisión a la AFIP y con la misma formalidad le solicité que informara sobre la situación fis cal de las personas y empresas que ha biantransferido divisas alexterior Al berto Abad respondió en forma elusiva que la AFIP estaba procesando el mismo tipo de información y rehusé los datos pedidos. Lo cual parece preanunciar que el trabajo iniciado por la Comisión terminará en alguna fisca. lía federal, que tal vez no acepte los desplantes del recaudador.

Si bien el informe de la Comisión no incluve las transferencias del propio sector financiero, contiene formación muy significativa so bre el rol que los bancos ban cumplido en el drenaje de recursos al exterior. La lista de los doce prime ros one canalizaron 25 000 de los 30.000 millones transferidos en forma legal al exterior contiene los nombres previsibles (cuadro 3). La encabeza en forma holgada el estadounidense Citibank, cuyas operaciones por 8.300 millones duplica pecífico, que arrojó los siguientes ron las del segundo en la lista, el español Banco Río. El Galicia, que por entonces era de capital local, es el único en el que las personas físi cas superan en forma nítida el porcentaje que les corresponde en el total y se acercan al tercio de lo

Investigadora, que confó con el asesoramiento técnico de un equipo de trabajo del Area de Economía y Tecnologia de la Facultad Latinoamericanade Ciencias Sociales ELACSO:

Estas son algunas de las principa-

Concentración v funa

El 87 por ciento de las transferencias fueron realizados por empresas, y sólo el 13 por ciento por personas

El 70 por ciento de las transferencias de esas empresas corresponde a firmas que integran la cúnula de las primeras 200 del país. Esto confirma estrecho grado de correlación entre la salida de divisas y el capital más concentrado. (De lo cual se desprende tanto la facilidad técnica como la dificultad política de cortar esa hemorragia.)

El 42 por ciento corresponde a las grandes firmas exportadoras.

El 26 por ciento a las empresas privatizadas de servicios públicos y petróleo. Este es el subconjunto que po see el mayor nivel promedio de giros al exterior por empresa (112 millones de dólares por empresa).

Las primeras 10 empresas expli can el 35 por ciento de los montos transferidos, las primeras 20el 44 por ciento y las primeras 100 el 70 por

El 24 por ciento corresponde a empresas agropecuarias y agroindus-

1018 personas físicas transfirieron 500 000 dólares o más cada una

410 personas transfirieron | millón de dólares o más.

19 personas transfirieron 10 millones de dólares o más

Dado que la cúpula empresaria (compuesta por las primeras 200 empresas del país en términos de facturación) explica un 70 por ciento del total de la salida de capitales, la Comisión realizó un análisis esultados:

◆ Los grupos locales y extranjeros fueron los que realizaron las mayores transferencias al exterior, con el 46,8 por ciento y el 17,5 por ciento ma financiero.

del total de la cúpula. Los montos

b Divisas que salieron del circuito

del total de la cúpula. Los montos

promedio transferidos por empresa

transferido.

ENTIDAD		transferidos al millones de dóla Personas	
	Empresas	físicas	Total
1 CITIBANK NA	7.492.71	808,51	8,301,23
2 BANCO RIO DE LA PLATA S.A.	3,444,67	496,42	3.941.09
3 Banco de Galicia y Buenos Aires SA.	2.439.51	1.027.07	<b>3.466.58</b>
4 HSBC Bank Argentina SA	2.822.25	104.01	2,926.26
5 ABN AMRO BANK	1.498,28	~ 103,90	1,592,18
6 BEAL Bco. Europeo para A. Latina	1.544,14	6:00	1.544,14
7 BBVA Banco Francés SA	774,98	304.64	_ 1.079.63
8 Banco Bisel;	994,33	19,91	1.014.24
9 Bank Of America	594,83	0.00	594.83
10 BNL	465,39	120,01	585.40
11 Banco Sudameris Argentina SA	476,32	52,38	528.70
12 Banco Bansud SA	383,60	98.20	481.80
TOTAL DOCE PRIMEROS BANCOS	22.921,01	3.135,07	26.056,08
TOTAL SOBRE 87 BANCOS	26,118,17	3,795.09	29,913,2

De la 1001 a la 5000

#### LA FUGA QUE NO CESA

# El Pecado Capital

Después de las elecciones y el cambio de gobierno la Comisión Investigadora sobre la Fuga de Capitales difundirá su informe final.

Contiene comprobaciones irrefutables sobre la importancia decisiva del capital más concentrado en este incesante drenaje de recursos. Nueve de cada diez dólares fugados fueron transferidos por empresas. Más de la mitad fue sacado del país por apenas 30 empresas. Este dato estructural Estas son algunas de las principa-les disimulado por el escándalo que produjo en noviembre último la difusión les comprobaciones de la Comisión Investigadora, que confó con el aserematura de algunos nombres de personas físicas, cuyas transferencias al exterior apenas superan el 10 por ciento del total. Esto demuestra tanto la

facilidad técnica cuanto la dificultad política de cortar esta hemorragia.

ó deudas por 282 millones y trans-rió al exterior 963 millones, Telefóica de Argentina debía 85 millones

#### n escandalo funcional

Esta primacía absoluta de las randes empresas en la salida de caitales demuestra la funcionalidad ue tuvo, en noviembre pasado, la ifusión escandalosa y prematura de lgunos nombres de personas físias, cuyas transferencias al exterior penas superan el 10 por ciento del tal. La filtración de esos datos tamién sirvió para que la Administra-

Monto transferido

al exterior

1.058.024.854

963,372,997

72,279,309

5,869,634 4,891,398

143,162,514 225,224,465

225,224,465 6,415,344 60,389,883 184,147,305 58,213,967 28,154,562 86,797,532 115,274,050 63,648,845 132,772,000

826.504 222,750,846 49,845,151

17,396,511 27,128,866

70,226,337

80.488.489

40.015.467

82,757,077 960,158

114,455,605

723,118,291

104,444,024

3,002,782 143,097,151 807,741

38,343,812 997,812 10,405,954 36,621,195 ción Federal de Ingresos Públicos rehusara colaborar con la Comisión en su cruzamiento con los de la si-tuación fiscal de cada empresa. Un tercio del total transferido al exterior corrió por cuenta de apenas diez empresas: Pecom Energía, Telefónica de Argentina, YPF, Telecom, Nidera, Telefónica Comunicacio-nes Personales, Shell, Esso, Bunge Ceval y Molinos Río de la Plata. Si se agregan otras veinte empresas, se cubre más de la mitad de lo transferido al exterior. Ellas son IBM, Massalin Particulares, Eg3, Louis Drey-fus, Molfino, Ford, Renault, Telecom, Movicom, Cargill, Pecom Agra, Volkswagen, Edenor, Edesur, Telinver, Clorox, Coca Cola, Central Puerto, Quilmes y Petrolera del Conosur.

#### Corresión

Por varias razones, el informe de la comisión será un reflejo parcial de la verdadera magnitud del drenaje de divisas que deja exangüe a la economía argentina:

◆ Sólo comprende las operaciones realizadas en forma abierta a través del sistema financiero bajo teórico control del Banco Central, y no aquellas que se tramitan en forma clandestina o directamente fuera del país.

Considera únicamente al sector

privado no financiero (empresas y ersonas físicas).

◆ No incluye las operaciones realizadas por entidades financieras, debido a la falta de información para evaluar sus características, cuando con toda probabilidad muchas transferencias efectuadas por los bancos incluyeron fondos de sus accionistas otras personas físicas y jurídicas. La Comisión no pudo obtener los da-tos correspondientes.

◆ Tampoco incluye las operaciones de comercio exterior que, por vía de la sobrefacturación de importaciones, constituye otra línea significativa de fuga. (La subfacturación de ex-portaciones se estima en el 15 por ciento del total, es decir no menos de 3000 millones de dólares.) • Es decir que se reduce al pago de

deudas, el giro de utilidades y dividendos, los gastos turísticos, las regalías, los fletes y otros servicios reales y la apertura de cuentas bancarias en el exterior.

Aun así, arroja luz sobre el pecado capital de la economía argentina que, en poco más de medio siglo, convirtió a la sociedad con más alto producto bruto y distribución más equitativa del ingreso de toda Latinoaméri-

ca, en una de las más regresivas y estancadas. Los slogans y las imágenes de campaña electoral a los que acuden los principales candidatos presidenciales no dan cuenta de este fenómeno que está actuando como un corrosivo disolvente de la sociedad ar-

#### **El drenaje**

De acuerdo con los datos de la ba-lanza de pagos, elaborada por la Di-rección Nacional de Cuentas Internacionales del Ministerio de Economía, en 2001 salieron del país 65.000 millones de délares, considerando sólo al sector privado no fi-nanciero. De ese total 19.159 millones se fueron en pago de importaciones, rubro que no está bajo análisis de la Comisión Investigadora. El resto de las operaciones registradas por el ministerio de Economía ascendió a 46.347 millones de dólares. Las casi cien mil operaciones contabilizadas por la Comisión Investigadora dan cuenta del 65 por ciento de ese monto, es decir dos de cada tres dólares que salieron de la economía argentina durante el año 2001. La diferencia respecto del total computado en la balanza de pa-gos, de más de 16.000 millones de dólares, constituye pura fuga, que no se justifica por ninguna opera-ción legítima registrable. Estos son algunos de sus artificios:

◆ Transferencias de empresas y/o personas que las entidades financieras declararon en forma deliberada como giros realizados por cuenta

propia.

◆ Dinero en efectivo transportado fuera del país sin pasar por el siste-ma financiero.

Divisas que salieron del circuito

económico y fueron atesoradas en cajas de seguridad o domicilios particulares.

 Errores y omisiones de las entidades financieras, las cuales bien po-drían ser intencionales ya que el Banco Central no realizó controles sobre la información recibida.

Discrepancias estadísticas.

Aunque está fuera del período de estudio de la Comisión, es útil seña-lar que esa fuga, que en 2001 fue de unos 16.000 millones de dólares, rondó el año pasado los 12.000 millo-nes. La bancarrota de la Argentina no es la bancarrota de todos los argentinos. Dada la representatividad de la muestra obtenida por la Comisión es difícil imaginar que esa fuga pura y dura sea atribuible a otros agentes económicos que los detecta-dos en esta investigación.

#### Concentración v fuga

soramiento técnico de un equipo de trabajo del Area de Economía y Tec-nología de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO:

El 87 por ciento de las transferencias fueron realizados por empresas, sólo el 13 por ciento por personas

El 70 por ciento de las transferencias de esas empresas corresponde a firmas que integran la cúpula de las primeras 200 del país. Esto confirma el estrecho grado de correlación en-tre la salida de divisas y el capital más concentrado. (De lo cual se desprende tanto la facilidad técnica como la dificultad política de cortar esa hemorragia.)

El 42 por ciento corresponde a las grandes firmas exportadoras. El 26 por ciento a las empresas pri-

vatizadas de servicios públicos y petróleo. Este es el subconjunto que po-see el mayor nivel promedio de giros al exterior por empresa (112 mi-

llones de dólares por empresa).

Las primeras 10 empresas explican el 35 por ciento de los montos transferidos, las primeras 20 el 44 por ciento y las primeras 100 el 70 por

El 24 por ciento corresponde a empresas agropecuarias y agroindus-

1018 personas físicas transfirieron 500.000 dólares o más cada una.

410 personas transfirieron 1 mi-llón de dólares o más.

19 personas transfirieron 10 millones de dólares o más

Dado que la cúpula empresaria (compuesta por las primeras 200 empresas del país en términos de facturación) explica un 70 por cien-to del total de la salida de capitales, la Comisión realizó un análisis específico, que arrojó los siguientes resultados

 Los grupos locales y extranjeros fueron los que realizaron las mayo-res transferencias al exterior, con el 46,8 por ciento y el 17,5 por ciento del total de la cúpula. Los montos promedio transferidos por empresa

son de 200 millones de dólares para los grupos locales y 100 millones los extranieros

 Las empresas privatizadas representan un tercio del total transferido al exterior por la cúpula y el monto promedio por empresa triplica al de las no privatizadas.

◆ Las empresas que participaron en el proceso de desguace del Estado transfirieron el 21 por ciento del to-tal y el promedio por empresa dupli-có el de las que no participaron.

 Predominan las transferencias realizadas por empresas industriales y de servicios. Sin embargo, los mayores montos promedio por empresa corresponden a las petroleras y los

#### El rol de los bancos

Hasta noviembre de 2001 las remesas al exterior eran legales. Pero esto nada dice sobre el origen del dinero transferido, que bien puede haber sido ilegal o, al menos, no de-clarado ante la Administración Federal de Ingresos Públicos. La ley sobre lavado de dinero obliga a los bancos a informar a la autoridad monetaria operaciones como el depósito en efectivo de sumas elevadas y su posterior transferencia al exterior. Pero los bancos sólo denuncian un número ínfimo de esas operaciones sospechosas, sin que el Banco Central controle o reclame.

La Comisión mantuvo un canal de colaboración informal con Inteligencia Fiscal de la AFIP, que le permitió identificar casos de personas que re-alizaban transferencias al exterior pe-ro no incluían esos activos en la declaración jurada de bienes personales. A fines del año pasado el diputado Di Cola formalizó la entrega de la base de datos de la Comisión a la AFIP y con la misma formalidad le solicitó que informara sobre la situación fiscal de las personas y empresas que ha-bían transferido divisas al exterior. Albian transferido divisas a exterior. Al-berto Abad respondió en forma elusi-va que la AFIP estaba procesando el mismo tipo de información y rehusó los datos pedidos. Lo cual parece preanunciar que el trabajo iniciado por la Comisión terminará en alguna fiscalía federal, que tal vez no acepte los desplantes del recaudador.

Si bien el informe de la Comisión no incluye las transferencias del propio sector financiero, contiene información muy significativa so-bre el rol que los bancos han cumplido en el drenaje de recursos al exterior. La lista de los doce prime-ros, que canalizaron 25.000 de los 30.000 millones transferidos en forma legal al exterior contiene los nombres previsibles (cuadro 3). La encabeza en forma holgada el estadounidense Citibank, cuyas opera-ciones por 8.300 millones duplicaron las del segundo en la lista, el español Banco Río. El Galicia, que por entonces era de capital local, es el único en el que las personas físicas superan en forma nítida el por-centaje que les corresponde en el total y se acercan al tercio de lo transferido.

CUADRO 3 ENTIDAD Montos transferidos al exterior (en millones de dólares)

	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		4100)
		Personas	
	Empresas	físicas	Total
1 CITIBANK NA	7.492,71	808.51	8.301.23
2 BANCO RIO DE LA PLATA S.A.	3.444,67	496,42	3.941.09
3 Banco de Galicia y Buenos Aires SA	2.439,51	1.027,07	3.466,58
4 HSBC Bank Argentina SA	2.822,25	104,01	2.926.26
5 ABN AMRO BANK	1.488,28	103,90	1.592.18
6 BEAL Bco. Europeo para A. Latina	1.544,14	0,00	1.544.14
7 BBVA Banco Francés SA	774,98	304,64	1.079,63
8 Banco Bisel	994,33	19,91	1.014.24
9 Bank Of America	594,83	0,00	594,83
10 BNL	465,39	120,01	585,40
11 Banco Sudameris Argentina SA	476,32	52,38	528,70
12 Banco Bansud SA	383,60 .	98,20	481,80
TOTAL DOCE PRIMEROS BANCOS	22.921,01	3.135,07	26.056,08
TOTAL SOBRE 87 BANCOS	26.118,17	3.795,09	29.913,26

Por Eduardo Tagliaferro

Aunque a lo largo de su ca-rrera académica publicó 38 libros, es inevitable asociarlo a *Teoría de la dependencia*, obra de lectura imprescindible para los ámbitos políticos y universi-tarios en los '60 y '70. De paso por Buenos Aires, donde participó del Encuentro Regional por la Soberanía y la Integración de los Pueblos, contra el ALCA, la Deuda y la Guerra, el economis-ta brasileño Theotonio Dos Sanen esta entrevista con Página/12, refuta los argumentos liberales que auguran una apertura de los mercados estadounidenses para los productos lati-noamericanos tras la firma del cuerdo de libre comercio del ALCA. También repasa los pri-meros 100 días de gobierno de Luiz Inácio Lula Da Silva y sostiene: "Lula tendría que usar su fuerte canital político para renegociar la deuda externa y encarar una política progresista".

-La derecha argentina suele decir que a la apertura de nuestra economía EE.UU. responderá con la apertura de la suya y eso será una oportunidad.

-Las barreras norteamericanas son mucho más altas para nosotros que las nuestras para sus productos. Una integración entre Nor-teamérica y América latina sería positiva si la apertura fuera significativa. Hasta ahora no hav ninguna demostración de que Estados Unidos tenga predisposición de bajar los aranceles aduaneros. No hay ninguna perspectiva de que el ALCA represente un au-mento significativo del comercio entre los Estados Unidos y América latina. Entre otras cosas, porque en estos momentos Norteamérica tiene un déficit comercial cercano a los 600 mil millones de dólares y no tiene margen para agrandarlo. Por el contrario, buscan reducirlo. Estos señores liberales tienen un problema y es que no entienden nada de economía. Están formados en ingeniería y después hacen un posgrado en economía matemática, pero no logran conocer lo que es una ciencia social, la complejidad del fenómeno social, no tienen categorías de análisis. Son ignorantes. Dicen estas tonterías con facilidad.

-¿Qué deberían aprender los liberales de la historia económica?

-Que Estados Unidos es un país que se formó en la lucha contra Inglaterra por su independencia y que en ella Hamilton defendió una política proteccionista para la industria norteamericana. El sur de los Estados Unidos sí tenía una perspectiva liberal, ya que eran exportadores de productos agrícolas Se rebelaron, en una rebelión liberal en contra del proteccionismo. En esa guerra civil murieron 2 millones de americanos, para impo-ner el proteccionismo. El Estado americano moderno, que le permitió convertirse en una potencia mundial, está fundado en el proteccionismo. Junto con eso, para derrotar al sur liberaron a los esclavos. Toda la historia americana de la segunda mitad del siglo XIX es la del triunfo del proteccionismo. Cómo pensar que es posible tener un tratado de libre comercio con un país que tiene su historia fundada en el proteccionismo. Eso es ir en contra de la historia. Nosotros en América latina siempre fuimos librecambistas. Aquí ganó el sur norteamericano, exportador agrícola y libreimportador.

-Teniendo en cuenta lo endeble que se muestra la domina-



THEOTONIO DOS SANTOS, TEORICO DE LA DEPENDENCIA

# "Lula debería hacer una política progresista"

ción financiera, ¿sería descabellado pensar que el sistema capitalista necesita nuevas bases de sustentación económica?

En realidad el auge de la burbuja financiera se produjo en los '80 con Ronald Reagan. Su go-bierno generó un déficit comercial y fiscal gigantesco. Saltó de 50 mil millones de dólares a 270 mil. A pesar de ser Reagan un neoliberal hablar en nombre del equilibrio fiscal, generó el mayor desequili-brio fiscal de la historia contemporánea. Algo parecido ha hecho George W. Bush, que tomó un gobierno con un superávit fiscal de 200 mil millones durante el gobierno de Bill Clinton y hasta es-te momento produjo un déficit de más de 200 mil millones. Y ahora con los 70 mil millones para la guerra, llegará a 250 o 270 mil. Esta gente habla mucho de equilibrio fiscal, pero son productores colosales de desequilibrio en la economía mundial. Estamos atrapados por este sector financiero superdimensionado, que no le presta a nadie en el sector privado, que no es-tá vinculado a ninguna producción, que lo único que hace es pres tarle al Estado a una tasa de interés altísima.

-Fernando de la Rúa había anunciado que su gestión terminaría con el déficit fiscal. Lo que se terminó fue su gobierno.

-La tasa de interés es el origen del déficit fiscal. Los latinoamericanos tenemos superávit primario. El déficit comienza a existir con el pago de los intereses de la deuda. Es una situación absolutamente absurda. Sólo quien no entiende nada de economía puede recomendar estas políticas. Ellos sue-len decir "piensa al Estado como si fuera una familia". Bueno pensémoslo así. Nos sobra dinero, tenemos superávit primario, entonces qué hacen los gobiernos: piden dinero prestado. Si les sobra dinero, cómo piden dinero prestado. Al pedirlo luego no se tiene para pagar los intereses que son muy altos y allí comienza un colosal enredo que lleva a gastar cada vez De visita en Buenos
Aires, el autor del
seminal libro "Teoría
de la dependencia"
analizó los 100 días
del gobierno de Lula,
que se cumplieron el
viernes. Un recorrido
por lo que se hizo
y lo que se puede
hacer en Brasil,
con los peligros
que asoman en
el horizonte.

menos para pagar los intereses. Es una irracionalidad total, absolutamente irracional. Lo más grave es que estos resultados son planteados como si fueran una realidad natural. Tiene que ser así. El Estado existe para pagar intereses. Brasil es considerado un caso testigo. Hace 3 años con Fernando Henrique Cardoso se implementó una ley de responsabilidad fiscal que dice que cuando se tiene una deuda ésta es superior a cualquier iniciativa de gasto público. Y si no cumples con el pago de esa deuda, incluso un alcalde o un gobernador puede ir preso. Ahora está en el auge de su aplicación.

-¿El gobierno de Lula no modificó esta realidad? -No. Se ha comprometido a

-No. Se ha comprometido a cumplirla y está muy enredado por ello.

-¿Cómo analiza el compromiso de Lula de tener un superávit fiscal mayor al que el propio FMI le reclamaba? –Está en esta lógica que venimos hablando. El presidente del Banco Central, el encargado del Ministerio de Economía y todo el staff económico del Gobierno creen que para detener la inflación que aumentó mucho en los últimos meses y años, hay que mantener las recetas del Fondo. Mantienen tasas de interés altas, caída de la demanda y recesión, y consideran que así detendrán la inflación. Esta gente dice que es el único camino. En este momento y luego de años de oposición a estas políticas, el gobierno de Lula está aceptando ese camino. Claro que afirman que es una cuestión transitoria hasta detener la inflación.

-¿No corre el riesgo de dilapidar su capital político?

dar su capital político?

-Yo creo que sí. Si Lula persiste en esta política no va a detener a la inflación. El mes pasado hubo un descenso y todos festejaban. En este mes ya comenzó a aumentar otra vez. Los contratos de los servicios públicos tienen un impacto inflacionario muy alto. El superávit primario no logra aumentar en la misma proporción que las tasas de interés.

-¿Lula es la continuidad del modelo de Cardoso o tiene elementos de ruptura?

-Desde el punto de vista de la gobernabilidad, Lula siente que esta política ha sido positiva. En primer lugar logró modificar el riesgo Brasil. Hoy Lula es un ído-lo del mercado. El Fondo Monetario Internacional está encantado con Lula. El gobierno norteamericano está encantado y hasta le perdona que tome posiciones políticas en contra de la guerra. Esto ayudó a bajar el riesgo país, también con estas políticas tan recesivas cayó un poco la inflación. Claro, esta caída tiene un límite. No podrán bajar la inflación a menos de un 20 por ciento. Para la población el costo es muy alto. Una encuesta reciente mostró que el 64 por ciento de la población prefiere aumentar las tasas de empleo que el descenso de la infla-ción. El pueblo entiende mucho más de economía que estos tipos. Tengo un amigo que me dice "estos economistas son gente muy extraña, porque dicen que hay que bajar la inflación, porque sólo así se conseguirá mayor empleo. Ahora para bajar la inflación terminan haciendo caer el empleo. Yo pregunto. ¿Qué es peor: Tener una inflación alta o no tener empleo?" El pueblo entiepde esta cuestión loca.

-¿Cuáles son las prioridades de Lula?

Los cuadros del gobierno de Lula repiten que están llevando adelante una política transitoria por la grave situación heredada de Cardoso. El problema es que esta transición no tendrá los resultados que esperan porque los formuladores de estas políticas no son competentes. Y van a tener que diferir su momento de cambio y la transición continuará en el tiempo, desgastando gravemente al gobierno y generando una situación política muy complicada.

-Parece inevitable que Lula deba confrontar o con su base política o con su equipo econó-

-Hasta el momento, Lula ha conseguido evitar el conflicto. Está poniendo en juego su capital político, su historia de compromiso en las luchas sociales. Un enorme capital político por el que pide a su base: esperen, tenemos que sobrellevar este momento de transición. No quiero pensar que esta transición se prolongue indefinidamente porque si no, tendremos una situación política muy complicada. Las fuerzas a la izquier-da de Lula no tendrían condiciones de agrupar y capitalizar toda la decepción que una situación como ésta provocaría entre la población. Tal vez la derecha tenga más

facilidades para capitalizarlo.

-¿Qué reivindicaría de estos
100 días de Lula?

-El aumento salarial ha sido muy bajo. El gobierno tuvo logros en su política externa. Brasil siempre estuvo muy dominado por una burocracia que marcaba la posición externa. Aún Cardoso, que pretendió tener un liderazgo internacional, no dejó de hacerlo burocráticamente y hasta en cierto punto de manera abstracta. La políti-ca de Lula frente al tema de Venezuela ha sido muy activa, frente a la guerra tuvo definiciones muy claras que incluso puso nerviosa a la gente de Itamaraty, por las fuertes condenas contra el gobierno norteamericano. Pero a la población le gustó mucho la posición de Lula por la paz. En ese punto Lula fue el líder de todos los brasileños y lo hizo de una mane-ra activa. Instalar en la agenda la cuestión del hambre es muy importante también. Pero las encues tas muestran que la propia gente dice, yo no quiero comida, quiero un empleo. Lula dice que esto es transitorio. Lo cierto es que suba-limentado, nadie puede sobrellevar un empleo. Hay un gran pro-grama de alfabetización e importantes políticas sociales, pero no se podrá avanzar en este tema si hay que recurrir a los permanentes recortes. No se podrá avanzar si no se resuelve el problema eco-nómico. Con el prestigio que hoy tiene Lula, está en condiciones de suspender el pago de la deuda, comenzar una auditoría y hasta lo-grar importantes quitas. Una posición así sería apoyada hasta por la misma burguesía brasileña. No estoy hablando de un desconocimiento total de la deuda. ¿Acaso van a invadir Brasil? No pueden star invadiendo en todas partes del mundo al mismo tiempo.

#### **Por Miguel Bonasso**

El gobierno cubano dispone de información aún no reve lada que le hace temer un "salto cualitativo" en la política de agresión de Estados Unidos hacia la isla y ha decidido responder con du-reza, afrontando incluso el costo político de aplicar la pena de muerte a los tres cabecillas de un grupo armado que secuestró una lancha con 50 pasajeros a los que redujo como rehenes. Unos días antes los tribunales cubanos ya habían dictado severas condenas de prisión para 65 procesados a los que se les comprobaron nexos orgánicos con la Oficina de Intereses de los Es-tados Unidos en La Habana. Los fallos judiciales fueron pronunciados en vísperas de la reunión anual de la Comisión de Derechos Humanos de Ginebra, donde Wa-shington promueve el voto contra Cuba. El miércoles último, el canciller cubano Felipe Pérez Roque exhibió, ante los corresponsales extranjeros acreditados en La Habana, fotos y videos donde se puede ver a varios de los condenados en las oficinas y en la residencia privada del jefe de la misión norteamericana, James Cason. Pérez Roque acusó al diplomático de alentar "un partido único de la llamada disidencia" y sugirió que po-drían expulsarlo de la isla, aunque de momento preferían no "darle el gusto de regresar como héroe a Miami". Las pruebas y testimo-nios que demuestran la injerencia de Cason fueron aportadas por ocho "topos" de la seguridad cu-bana que estuvieron infiltrados durante años entre los conspira-dores y, como los personajes de Chesterton en El hombre que fue jueves, llegaron incluso a presidir algunas de sus asociaciones, como la de "periodistas cubanos independientes".

La Oficina de Intereses de los Estados Unidos (SINA, según sus iniciales en inglés) no es propiamente una embajada, porque Cuba y Estados Unidos han roto relaciones desde los primeros tiempos de la revolución. El gobierno cubano la ha considerado siempre como un aparato de espionaje, pero nunca —según Pérez Roque— había desempeñado un papel tan activo y desembozado como desde que asumió su gestión James Cason, un embajador que conspira contra el presidente Fidel Castro con la misma intensidad con que Spruille Braden lo hiciera contra Juan Perón en los años 40.

sus oficinas a varios presuntos opo-sitores, ocho de los cuales eran en realidad agentes de la contrainteligenciacubana, y formuló explosivas declaraciones contra el gobierno, que Castro calificó como "una provocación desvergonzada y desafian-te". Fidel subió la apuesta de Cason y sugirió que Cuba podía prescindir "tranquilamente de la Oficina de Intereses". El 10 de marzo la Cancillería cubana presentó una nota de protesta ante el jefe de la SINA reclamándole que cesara su "conducta francamente provocadora, injerencista". El Braden de La Habana, estrechamente vinculado con los grupos más duros del anticastrismo de Miami, desafió al líder local y el 14 de marzo convocó a una nueva reunión para unificar a los "disidentes" que tiene en nómina; en la mayoría de los casos con un estipendio de 100 dólares mensuales. La nueva reunión se hizo en la propia residencia del diplomático, lo que según el canciller cubano "rompió un nuevo re-cord" en la dramática historia de las relaciones bilaterales. El cónclave empezó a las 10 de la mañana y culminó a las cinco de la tarde, con al-gunas sabrosas picaditas "de jamón" en el medio, que fueron religiosaCon información aportada por ocho "topos" de su contrainteligencia, Cuba juzgó a 65 personas. La verdadera historia detrás de un caso, en el contexto del "salto cualitativo" de la política de agresión norteamericana a la isla.



El canciller cubano Pérez Roque mostrando el video del diplomático James Cason, el 9 de abril.

#### DURA ADVERTENCIA DE CUBA: "SE NOS ACABO LA PACIENCIA"

# Topos y condenas

mente fotografiadas por los hombres y mujeres que durante muchos años fueron "jueves".

Según recordó Pérez Roque ante los periodistas, el 18 de marzo se "agotó la paciencia" de las autoridades cubanas por la "actuación irresponsable del señor Cason" y se procedió a la detención de "32 mercenarios que habían estado en las reuniones con él los días 24 de diciembre, 12 de marzo y 14 de marzo". El 19 "fueron arrestados otros 33 mercenarios que han estado participando y recibiendo dinero y dando información distorsionada para que pueda ser aplicada la ley Helms-Burton, para que pueda ser aplicado el bloqueo; que han contribuido a la política de los Estados Unidos de condenar a Cuba en Ginebra para darle viso de credibilidad al bloqueo que la comunidad internacional rechaza".

Paso: "Fueron arrestados otros 33 mercenarios que han estado participando y recibiendo dinero y dando información distorsionada para que pueda ser aplicada la ley Helms-Burton."

Esa misma noche fue secuestrado un avión DC 3 cubano que fue desviado a Estados Unidos. Allí la pren-sa filtró que los secuestradores obtendrían la libertad bajo fianza, medida que viola el tratado firmado por Cuba y Estados Unidos en 1994, que obliga la devolución de las aeronaves y la extradición de los secuestradores. Según el joven canciller cubano, que fue muchos años secretario personal de Fidel Castro, esto "gene-ró nuevos estímulos"; "el 31 de marzo se produce el secuestro del AN-24 y el 2 de abril se produce el se-cuestro de la lancha". La escalada, según su larga exposición ante la prensa extranjera, se vio alentada por una política restrictiva en materia de visas para emigrar legalmente a Estados Unidos, destinada a "estimular la comisión de actos de terrorismo en barcos, en aeronaves que vuelan hacia y desde Cuba; para estimular el

secuestro de embarcaciones, el secuestro de aviones cubános, para crear las condiciones que permitan dar al traste con el acuerdo migratorio (de 1994)". Que establecía, entre otras cosas, la cooperación entre ambos países para impedir "el uso de la violencia por parte de toda persona que intente llegar o que llega a los Estados Unidos desde Cuba, mediante el desvío forzoso de aeronaves y embarcaciones". "Y entonces—agregó significativamente el canciller—el 3 de abril comienzan los juicios."

Pérez Roque informó largamente a la prensa internacional sobre los procesos penales, asegurando que no se habían violado las garantías procesales pese a tratarse de juicios sumarios. Rechazó enérgicamente que se hubiera tratado de juicios secretos, asegurando que en ellos habían participado unas 3000 personas y que el 80 por ciento de los abogados defensores había sido designado por los procesados. No ignoraba que el 16 de abril se reúne la comisión de derechos humanos de Ginebra y que algunos gobieros, como el de Eduardo Duhalde, que parecía inclinado a la abstención, podía encontrar ahora la salida propicia para votar en contra, como lo hicieran las cancillerías de Fernando de la Rúa y Carlos Menem. Como era de espe rar, subrayó que Estados Unidos -que había salido de la Comisión y regresó gracias a movidas de Espa ña e Italia- no era el más indicado después de la carnicería de Irak para dar lecciones en esta materia.

También recordó que el código penal cubano prevé largas penas de prisión e incluso de muerte para quienes "en interés de un Estado extranjero ejecuten un hecho con el objetivo de que sufra detrimento la independencia del Estado cubano o la integridad de su territorio". Anticipándose al debate y a la posible denuncia de organismos internacionales humanitarios, rechazó que se tratara de "presos de conciencia, acusados por pensar o por hablar" sino de personas que habían sido juzgadas "por hechos y conductas tipificadas como delitos por la ley". "Nosotros -agre-6- nos hemos curtido en la defensa gó- nos hemos curudo en la color de nuestra soberanía y sabemos que

se intenta crear una quinta columna aquí y ejercemos nuestro derecho a enfrentarla legalmente y respetando las leyes y la ética; nunca apelando a métodos de secuestros, de asesinatos; jamás creando un escuadrón de la muerte, jamás violando la integridad física y moral de las personas."

Los videos del juicio, que el mi-

Los videos del juicio, que el ministro cubano exhibió ante los periodistas extranjeros, resucitaron públicamente la figura del "topo": esos hombres y mujeres que en los tiempos de la Guerra Fría simulaban desertar para pasarse de bando y lograban infiltrarse en las organizaciones contrarrevolucionarias causándoles grandes estragos. Además de correr riesgo de vida si eran descubiertos, solían sufrir el desprecio de sus seres queridos, esposas e hijos, que pasaban a verlos (durante muchos años) como traidores. Uno de ellos, David Manuel Orrio (el agente Miguel), un

Agentes: Los videos del juicio, que el ministro cubano exhibió ante los periodistas extranjeros, resucitaron públicamente la figura del "topo", los que simulan desertar.

licenciado en economía de 38 años, les confesó a los periodistas que hubo momentos duros cuando se "destapó" su condición de infiltrado. "Hace unas horas –reveló—le expliqué la verdad a mi hijo y le pregunté qué pensaba de mí hasta ahora. Quedó en silencio pero al final confesó que me creía un gusano. ¿Qué piensas ahora?, le insistí... Y él se echó a llorar, como lo estoy haciendo yo ahora."

Miguel dijo que Felipe, el canciller, sólo le había revelado a la prensa "el 10 por ciento de lo que sabemos". Al ver su foto en Miami, James Cason tuvo que admitir ante la prensa que el "Miguel" de la seguridad cubana era "el mismo señor que organizó un taller de ética periodística" en su residencia oficial de La Habana.

"Miguel", como el "jueves" de Chesterton, se acercó a la asociación de "periodistas independientes" que lideraba Néstor Baguer, sin imaginar que el octogenario "disidente" (era como el Domingo de la novela, que conducía el grupo de anarquistas) fuese otro agente de la seguridad. Sus testimonios resultaron demo-

ledores en el juicio: la SINA "entregó sistemáticamente ayuda material y financiera" a los conspiradores. Radios y medios técnicos de todo tipo para articular una red de 'periodistas' que difaman la revolución y cobran más mientras más mentras fabriquen." "Me pagaban 100 dóla-res mensuales –agregó– escribiera o no, pero sé de unos que vivían en una continua protesta por su 'sala-rio' y otros que se lo embolsillaban." Entre los ocho topos hay seudóni-mos clásicos, como "Tania" y "Er-nesto" o más extraños, como "Yanier", que llegó a presidir la comisión de derechos humanos de Camagüey y un día, hace algo más de un año, fue abofeteado por su ma-dre por "contrarrevolucionario". Unos y otros demostraron con cartas, cheques, fotos y otras pruebas que Cason y sus funcionarios de la SINA trabajaban activamente para desestabilizar al gobierno local

Haciéndoles eco, el embajador norteamericano en República Dominicana, Hans Hertell, aseguró que la agresión contra Irak "va a mandar una señal muy positiva y es muy bueno el ejemplo para Cuba". Dijo que la invasión del país árabe era solamente el comienzo de una "cruzada libertadora que abarcaría a todos los países del mundo, incluido Cuba". El presidente cubano se apresuró a enviarle una misiva que dice simplemente: "Señor Hans Hertell, embajador de Estados Unidos en República Dominicana. Felicidades por su declaración de hoy sobre la cruzada liberadora de su gobierno que incluye a Cuba y muchas gracias. Fidel Castro, jueves 10 de abril del 2003, 4 y 57 p.m.".

Pero en un discurso posterior, cambio la ironfa por la advertencia: "Si hacen una guerra contra nosotros se equivocan. No la queremos, sabemos el precio, pero se equivocan, porque Cuba estudia cada guerra, cada tecnología y cada cosa que hay que hacer".

Por Alejandra Dandan

"Soy una chica ex Unión Soviética, existo sólo en el pas do." Es en ese pasado construido durante un puñado de años en uno de los países satélites de la Unión Soviética donde nació Alexandra Groucheskii, una chica de veinte años de edad que desde hace seis años vive en la Argentina buscan-do desesperadamente una nacionalidad. Alexandra escapó de Kiev con su familia cuando todavía no tenía edad para tener un documento propio. En estos años pasó de Kiev a Lima, de Lima a Santiago y de Santiago siguió a Buenos Aires, escapando de una historia de persecuciones y amenazas más cerca-nas a la vida de sus padres que a la suya. En algunos de sus documentos aparece como apátrida, en otros como refugiada política y en otros como de "ningún" lugar. Llegó a Buenos Aires trasladada por la Comisión de Refugiados de las Naciones Unidas. Desde entonces intenta nombrarse como de algún lugar.

"Cuando me dicen que no existo dice, yo digo que no, que existo, si estoy acá."

Los padres de Alexandra fueron parte de la corriente de inmigrantes del Este que escapaban de las ruinas de la Unión Soviética cuando se caía el régimen. Desde Kiev se trasladaron a Perú con la idea de establecerse para hacer operaciones comerciales con la administración política de Lima. Ni Alexandra ni su familia suponían en ese entonces que poco a poco aquello se trasformaría en la trampa de la que aún ahora siguen escapándose.

Eran los primeros meses del gobierno de Pujimori, una época donde Perú buscaba canales de negocios en el Este europeo. Los padres de Alexandra eran dueños de una pequeña línea de aviación y de los contactos con las viejas compañías soviéticas. En ese escenario, los Groucheskii diseñaron el traslado con una hija única de seis años de edad. Alexandra no tenía documentos, sólo contaba con un nombre que viajaba anotado en el pasaporte de su madre.

Para Perú, Alexandra no era soviética como sus padres. El país de donde había salido ya no existía, ella no tenía pasaporte y sólo contaba con una carta de identidad para no inmigrantes residentes. En ese papel que ahora aún conserva, apilado sobre otros cientos en una vieja valija alojada en un cuarto de pensión, están sus datos y finalmente los de su nacionalidad. Allí no dice Ucrania, ni dice Unión Soviética. Dice "no tiene" en el espacio de la nacionalidad.

Por alguna razón y mientras aún era chica la sucesión de permisos de residencia temporaria en Perú le bastaron para hacer los primeros años de la escuela. Durante esa época lo único que le importaba eran los juegos o los paseos en los aviones de su pa-

"Existo sólo en el pasado", dice Alexandra Groucheskii, una chica de 20 años de edad nacida en la ex URSS, que vive en Argentina hace seis años pero no consigue que le den una nacionalidad. No puede estudiar ni trabajar. En el casillero de "Nacionalidad" su documento dice

"no tiene".



Alexandra con su padre, a quien le otorgaron el status de refugiado político en Uruguay. A ella, en cambio, se lo negaron. "Yo digo que existo, si estoy acá", sostiene.

ALEXANDRA VIVE EN ARGENTINA, PERO NO CONSIGUE NACIONALIDAD

# La chica de ninguna parte

pá, siete modelos Antanov soviéticos, pequeños, rápidos y buenos para aterrizajes de cabotaje en zonas críticas especialmente interesantes para el ejército peruano. "En Perú se negaron a nacionalizarme—dice Alexandra-, viví ahí como refugiada política hasta que tuvimos que innos porque nos empezaron a perseguir."

porque nos empezaron a perseguir."
Esta parte de su historia fue uno de
los primeros escándalos denunciados
en Lima durante los años del gobierno de Fujimori. En sus negociaciones con el Estado, los Groucheskii
perdieron dos de sus aviones Antanov. El gobierno los estafó y las naves pasaron ilegalmente a propiedad
del Estado. En ese marco, comenzó
el segundo éxodo familiar. Pero esta vez salieron de Perú amparados
por la Comisión de Refugiados de

Naciones Unidas

"¿La Argentina? –pregunta Alexandra-. Te digo la verdad, a mí la Argentina me encanta, no me iría, pero acá me siento como rehén, en una isla y no puedo hacer nada." Por el Acnur, su familia pasó en el '97 de Lima a Santiago de Chile y de allí a la Argentina, donde funcionan las oficinas latinoamericanas del organismo. En el '99, Alexandra le escribía una carta al representante regional del Acnur, Guillermo Cuhna: "Me dirijo a usted –decía– para expresarle mi mayor preocupación por la situación en la cual me encuentro: como ya es de su conocimiento, yo Alexandra Groucheskii soy apátrida...".

Para entonces ella llevabados años

Paraentonces ella llevabados años en Buenos Aires, instalada en una pensión familiar de San Telmo. Todavía no tenía status de refugiada y para Cepare —el organismo encargado aquí de los análisis de estos casos—, Alexandra era una persona sin nacionalidad. No tenía documentos, no tenía pasaporte, no tenía otra opción que la que tiene ahora: renovar cada dos meses su permiso de residencia temporaria. En esas condiciones ella no podía trabajar o estudiar o hacer alguna cosa con reconocimiento legal. "Imaginate —dice—, yo me ponía a estudiar porque me reconocían algunos años del secundario en el Perú, pero cuando llegaba fin de año no servía, no me daban nada, ni un papel, nada de nada."

Esa es la sensación que se repite cada una de las veces en las que escucha que alguien detrás de un escritorio se le ocurre preguntarle por un número. "¿Número? ¿Un documento? –dice–. Yo no tengo, y ahí es cuando te dicen que no existís, es como que estás borrada, que sos parte de la nada", va diciendo mientras imagina cada una de esas veces. "No podés arrancar con algún proyecto, con algo, porque sabés que siempre va a estar eso presente, que te chocás, que no podés entrar, ni salir, ni pedir ni siquiera una libreta sanitaria." Ni un número de CUTT, ni un CUIL, ni una factura, pero tampoco desde hace algo más de treinta días puede pedir el status de refugiada.

-¿Cómo puede ser? ¿Cómo puede ser? -se desespera ahora su papá-- mi hija es doblemente apátrida, declarada así por dos países, yo tengo la calidad de refugiado y ella no es nada, no es nada, no es nada, no es sada.

Alexander, su padre, obtuvo el status de refugiado a través de una de las oficinas uruguayas del Acnur. El no sólo no tiene asilo en la Argentina sino que debería abandonarla por su situación política. Aun así no puede hacerlo; su hija está aquí, en la habitación número 3 de una de las pensiones familiares de Palermo esperando alguna respuesta sobre su situación como lo hace desde hace seis años. En ese mismo cuarto leyó hace dos meses la última carta que recibió del Acnur. De acuerdo con la resolución de la sede de Ginebra, Alexandra no está en condiciones -dice el informe- de recibir el status de refugiada. "Después de seis años dice ahora ella-, después de que me trajeron acá porque supuestamente arreglarían mi situación, me dicen que la forma de arreglarlo es que no me van a dar los papeles.'

#### Protagonistas de un caso insólito

Los Groucheskii parecen prototipos de un caso insólito. Los padres de Alexandra se escaparon de Perú durante la segunda presidencia de Fujimori para acogerse a los beneficios de Naciones Unidas para los perseguidos políticos. En ese contexto, aparecía como alternativa para la familia Chile, pero no Argentina, que por entonces mantenía relaciones estrechas con el gobierno de Fujimori. Esto fue lo que declararon los Groucheskii ante el alto comisionado del Acnur y eso mismo dijo el Acnur cuando le otorgó el beneficio al padre de Alexandra. Sin embargo, para las Naciones Unidas la situación de la hija es distinta.

La Oficina Legal para las Américas de la sede del

La Oficina Legal para las Américas de la sede del Acnur en Ginebra envió el resultado de su caso a Buenos Aires, donde funciona la oficina Regional para el Sur de América latina. El 6 de febrero de este año, Alexandra recibió la carta de ese organismo con los resultados de seis años de gestión. "Lamentamos informarle—dice—que de los antecedentes y declaraciones por usted realizadas, no es posible encontrar elementos

sustanciales que justifiquen la evaluación de su caso dentro de los criterios que tiene fijado este organismo para apoyar solicitudes de reasentamiento."

Un año antes las cosas eran o parecían distintas. Las oficinas del Acnur en Montevideo le enviaban al padre de Alexandra una carta con la resolución sobre su propio caso. Entre los temas mencionados, el organismo tomaba en cuenta el "temor fundado de persecución en la Argentina como resultado derivado de la persecución de que ha sido objeto en Perú". Con esa garantía como aval, Alexander padre comenzó sus trámites para instalarse al otro lado del Río de la Plata donde (casi) tiene su residencia en estos momentos. Desde entonces pasa el tiempo haciendo viajes a uno y otro lado del Plata buscando ahora el modo de llevarse a su hija para allá, una hija que para los Groucheskii está metida en una trampa como lo estaría un rehén: "¿Sabés cuál es el autor que me parece más interesante; —pregunta ahora Alexander padre con ese tono difícil de español—: Kafka, Franz Kafka, ¿lo conoces?"



#### Por Mariana Carbajal

La lencería siempre despertó suspiros a lo largo de la
historia. Incluso cuando la ropa
interior, cargada de bordados y
encajes, se ocultaba debajo de largos vestidos que llegaban hasta los
tobillos, como los que lucieron las
damas porteñas entre finales del
siglo XIX y principios del XX. El
summun para los hombres de
aquella época era que esos volados
y esos encajes de las enaguas o de
los visos se asomaran por debajo
de las faldas cuando las mujeres
subían al coche o al tranvía. "Era
muy sexy", revela Susana Speroni, directora del Museo Nacional
del Traje, que hasta junio ofrece
una muestra temporaria sobre la
lencería que se usó entre 1900 y
1950 en Buenos Aires, que permite conocer la historia desde una
óptica más sensual y atrevida.

La ropa interior femenina sufrió grandes cambios desde los primeros strophium, banda de seda con que se cubrían el pecho las mujeres romanas; la feminalia, el pequeño calzón de seda, y la interula, especie de camisa interior hecha de algodón, lino, linón o seda natural que usaron tanto señoras como señores desde el período gótico hasta bien entrado el siglo XIX, cuenta a Página/12 Speroni, profesora universitaria de la Historia de la Indumentaria. Los cambios en la lencería acompañaron las transformaciones sociales, particularmente en torno de la vida de las mujeres, y la evolución de la moda y fueron posibles a partir de la aparición de nuevos materiales como el nylon en 1939, hasta llegar a las revolucionarias fibras tipo lycra.

"El primer registro de la historia de las dos piezas famosas son mosaicos del siglo V de la era cristiana, de Piazza Armerina en Sicilia, en los que hay doce muchachas que se llaman las gimnastas luciendo lo que hoy conocemos como bombacha y corpiño", dice Speroni, conocedora de la evolución de la indumentaria tanto como de la palma de su mano.

La muestra temporaria que ofrece el Museo del Traje no se remonta tanto en el tiempo, Se limita a la primera mitad del siglo XX. La exposición abarca dos salas y puede visitarse martes a viernes, domingos y feriados de 15 a 19, en Chile 832, en el barrio porteño de Montserrat (los domingos a las 17 hay visitas guiadas). En la primera de las salas dedicada a la lencería, las pren-



Las prendas interiores, todas blancas, estaban cargadas de bordados a mano, monogramas y pasacintas. El corpiño, invención de una norteamericana, llegó al mercado en la década del '30.

UNA MUESTRA DE LA LENCERIA QUE SE USABA ENTRE 1900 Y 1950 EN BUENOS AIRES

# Calzones que cuentan la historia

das corresponden al período de 1900 a 1910. Por entonces no había bombachas; las damas usaban calzones. "Recién en la década del setenta van a aparecer las bombachas de tiro corto", acotará Speroni. Los camisones de hombre eran camisas largas, abotonados adelante. Las prendas femeninas "de debajo" de la Belle Epoque, de 1870 hasta la Primera Guerra Mundial, todas blancas, estaban cargadas de bordados a mano, aplicaciones de encajes, alforzata, alforzones, valencianas, entredós, monogramas, bordados y pasa-

Corsé, enaguas, viso, liguero, calzones y muchos años después, corpiños: la historia de la ropa interior puede verse en el Museo del Traie.

cintas. "La dama del período romántico, de finales del siglo XIX y principios del XX, usa una camisa, calzones, corsé con liguero para sujetar las medias, puede llevar enaguas o viso y cubrecorsé", enumera Speroni. La multiplicidad de prendas interiores superpuestas no distinguía clases sociales, aunque sí se diferenciaban las mujeres ricas de las pobres por la calidad de las telas y adornos ocultos debajo de sus vestidos que llegaban al piso. "Esa lencería que nosotros vemos en la muestra no se veía. El summum en aquel

tiempo era que esos volados y esos encajes de las enaguas o de los vi-sos se asomaran por debajo del vestido cuando las damas subían al coche o al tranvía, como dice alguna milonga. Era muy sexy", se divierte la directora del museo. En una vitrina permite descubrir varias cofias para dormir de 1920 y un tortuoso corsé con liguero de 1900, prenda que dejaría de usarse entre 1905 y 1907 como parte de un cambio impuesto por el gran modisto de alta costura francés Paul Piret, que que-ría que la mujer se liberara de tanta ropa, que no estuviera tan adornada, porque iba a lanzar la moda di-rectorio, es decir, aquella que saca el talle de su lugar y lo lleva debajo del busto. "Entonces la ropa interior va a ir transformándose, haciéndose más adherente al cuerpo, con menos enaguas", relatará Ŝperoni. La segunda sala muestra la lencería de 1920 a 1950. Es evidente la simplificación de las formas: aparece la camisa calzón con sujetador, el body como el actual. "Terminó la Prime ra Guerra Mundial, subió el largo de las faldas -entre 1920 y 1930 cambió tres veces hasta llegar a la rodilla-; hay una mujer que muestra las piernas, que fuma... El cambio fue notable. De aquella época es la famosa moda garçon, sacada de un personaje de una novela francesa que llevaba ese nombre, que trabajaba, era liberada, se pintaba los la-bios, mostraba las piernas, fumaba y tenía un hijo sin haberse casado", recuerda Speroni.

El corpiño fue invención de una señorita norteamericana de la alta sociedad que con su doncella diseñó un sostén de dos "triangulitos hechos con pañuelos atados con una cintúa". La idea no tardó en llegar al mercado. En la década del '30 ya está desarrollada la industria del corpiño, de la faja que empiezan a hacerse hasta de la cintura hacia la media pierna o cubriendo todo el muslo, de los culottes, las bombachas y las combinaciones. "Después de la guerra del '14 –continúa explicando Speroni—, se dejaron de fabricar montones de elementos bélicos que usaban caucho y goma y esos materiales empezaron a utilizarse en la industria textil en la moa interior"

industria textil, en la ropa interior."
Entre la lencería expuesta se destaca un calzoncillo de hombre de principio de siglo con faja incluida para ocultar la panza y lograr que el frac quedara impecable. Lo curioso es que esa prenda jamás fue estrenada: tiene todavía la etiqueta original de la tienda Gath & Chayes.



#### El error del peinetón en los actos

Por M. C

Qué nena no se disfrazó alguna vez de dama antigua para algún acto escolar del 25 de Mayo, con peinetón y vestido entallado a la cintura con armazón. Pues bien, nada más equivocado para caracterizar el atuendo femenino del Río de la Plata en 1810. "El peinetón recién empezó a fabricarse a partir de 1836 y en 1810 las mujeres usaban el vestido de corte imperio, cortado debajo del busto, con mangas globo, collares de perlitas, la peineta dorada y el peinetón chiquito", cuenta Susana Speroni, directora del Museo Nacional de la Historia del Traje, que funciona en una casona del siglo XIX del barrio porteño de Montserrat. "Las maestras siguen pidiendo para los actos el peinetón y el vestido entallado. Durante 15

años le insistimos a la revista *Billiken* que esa veștimenta no correspondía a la época de la Revolución de Mayo y recién lo cambió hace dos años. No sé cómo surgió, pero ha sido una equivocación fatídica", revela Speroni. La moda atribuida a 1810 en realidad comenzó a usarse unos 25 años después. "En 1820 la moda imperio comienza a bajar el talle a su lugar hasta llegar a esos modelos del año "35 con las mangas jamón, el vestido cortado a la cintura con escote amplio y redondo, adornado con volante, terminado en ondas, de falda amplia y peinetón en el cabello. Esta moda se usó hasta 1842", esclareció la especialista en historia de la indumentaria. La evolución de la moda en el siglo XIX en Buenos Aires puede observarse en el Museo del Traje a través de una serie de retratos femeninos que se ven aquí en las fotos.





Los calzones, antecesores de la bombacha

Un grupo de
legisladores
porteños promueve
una ley para
garantizar la
ligadura de trompas
y la vasectomía
en los hospitales,
sin que haga
falta autorización
judicial. La propuesta,
que favorecería
a los sectores más
pobres, sin duda
traerá polémica

en la ciudad.



PROPONEN REGLÁMENTAR LA ANTICONCEPCION QUIRURGICA

# El derecho a no tener

más hijos

Por Mariana Carbajal

La Legislatura porteña tie-ne otra polémica en puerta. Un grupo de diputados buscará reglamentar la anticoncepción quirúrgica en los hospitales públicos con el fin de garantizar que las operaciones de ligadura de trom-pas y vasectomía sean practicadas sin la exigencia de una autoriza-ción judicial, como ocurre habitualmente. La propuesta favorecerá a las mujeres más pobres que no pueden recurrir al sector privado donde estas intervenciones se realizan sin restricciones. Seguramente, la iniciativa tendrá resistencias en los sectores más con-servadores. "Para el Código Penal, la ligadura y la vasectomía son consideradas como una lesión gravísima. Pero es un derecho personalísimo de las mujeres y de los varones poder elegir y recu-rrir a estas intervenciones, que son dos métodos anticonceptivos más que no están contemplados en la Ley de Salud Reproductiva de la ciudad", opinó Jorge Cha-ralambopoulos, jefe del Consultorio de Procreación Responsable de la Maternidad Sardá. Eduardo Peduto, del ARI, acaba

Eduardo Peduto, del ARI, acaba de presentar un proyecto para reglamentar la ligadura de trompas y la vasectomía en el sector público con la firma de otros seis legisladores de distintos bloques: Irma Gerch y Daniel Bravo de la UCR; Beatriz Baltroc y Delia Bisutti del ARI; Juliana Marino del Peronismo Independiente y Vilma Ripoll de Izquierda Unida. La socialista Clori Yelicic está dándole los últimos retoques a otro proyecto similar que presentará en los próximos días, según adelantó a Página/12. Los dos serán discutidos, en primer lugar, en la Comisión de Salud que preside Yelicic, y por sus coincidencias es muy probable que sean unificados.

Tal como pudo evaluar este diario, ambas iniciativas apuntan al mismo objetivo, aunque tienen algunas diferencias. Las dos plantean como requisito para que se realice la intervención el consentimiento informado de la o el interesado y una indicación terapéutica de un profesional de la medicina, de la psicología o del trabajo social. No bastaría en los hospitales públicos el simple deseo del hombre o la mujer para requerirla—como sí ocurre en el sector privado y en la provincia de Río Negro—, sino una prescripción de un profesional que fundamente la necesidad de la anticoncepción quirárgica para evitar un riesgo en la salud de la persona, en-

Desigualdad: "Sé que el tema va a generar polémica. Pero se trata de una ley necesaria, porque hoy existe una notoria desigualdad en la protección de la salud de la población".

tendida la salud como una integridad biopsicosocial. "Significa que podrían contemplarse casos de mujeres cuya vida no correría peligro con un nuevo embarazo, pero que por el estado de necesidad en que viven, la llegada de otro hijo podría afectarla psicológicamente. Hay que pensar que la contracepción quirárgica constituye una opción en casos en los que otros métodos no pueden ser utilizados por la mujer o el varón debido a dificultades de orden físico, clínico, psicológico osocial. Obviamente no es el varón el que se protege para no cursar un embarazo, pero uno de los motivos más claros para solicitar sobre si la intervención médica se puede vin-

cular con el objetivo de proteger la salud de la mujer que tiene como compañera", señaló Peduto.

"Sé que el tema va a generar polémica. Pero se trata de una ley necesaria, porque hoy existe una notoria desigualdad en la protección de la salud de la población, en función de que la persona posea o no capacidad económica para acudir al sector privado, donde tanto la ligadura de trompas comô la vasectomía son admitidas por los médicos sin mayores requisitos, mientras que las mujeres de más bajos recursos, desamparadas de toda suerte, son las que se encuentran con múltiples escollos en el ámbito de la salud pública", fundamentó Peduto.

Los dos proyectos se distancian en un punto: el de Yelicic sólo autoriza la ligadura y la vasectomía a mayores de edad capaces, mientras que el de Peduto también contempla las intervenciones para menores o personas declaradas judicialmente incapaces. En estos últimos casos, el proyecto del diputado del ARI establece que el destinatario de la operación "deberá ser oído e informado en el proceso de decisión en el que son parte las personas que eierzan su representación leral".

ener que soin pate has petsoinas que ejerzan su representación legal".

Para Yelicic, el proyecto cubrirá un vacío legal. La Ley porteña de Salud Reproductiva y Procreación Responsable "no contempló los casos en los que la mujer no puede utilizar otros métodos anticonceptivos por diversas causas y sólo le queda la vía quirúrgica" para evitar un embarazo que podría poner en riesgo su salud, indicó. Existe una serie de antecedentes tocoginecológicos que pueden poner en peligro a la mujer frente a una nueva gestación.

Entre ellos, "el antecedente de aborto séptico, que es la tercera causa de muerte materna; dos o más cesáreas anteriores; antecedentes de hipertensión pregestacional y gestacional; desnutrición materna; y multiparidad, es decir, más de tres hijos, entre otros problemas", enumeró el jefe del Consultorio de Procreación Responsable de la Mater-nidad Sardá. Charalambopoulos sesoró a Yelicic en la elaboración del provecto junto con la médica Eugenia Trumper, jefa de Adolescencia del Hospital Rivadavia y titular del Programa de Salud Reproductiva de la ciudad, y Diana Galimberti, presidenta de la Asociación Argentina por la Salud Sexual y Reproductiva. "En la Comisión de Salud hay mucho interés en tratar el tema", adelantó Yelicic. Una vez que sus integrantes acuerden un dictamen, el proyecto pasará a la Comisión de Mujer.

La anticoncepción quirúrgica puede ser una respuesta en casos de familias numerosas.

#### Qué dice la ley

Por M. C.

La controversia en torno de los métodos de anticoncepción quirúrgica surge a partir de la Ley 17.132 de Ejercicio Profesional de la Medicina, que prohíbe la práctica de operaciones que im-pliquen esterilización, salvo que haya una indicación terapéutica Como el Código Penal considera a la esterilización una lesión gravísima, aunque la ligadura de trompas y la vasectomía pueden ser reversibles en un gran porcentaje de los casos, según la técnica usada (ver aparte), en los hospita-les públicos se exige una autorización judicial como cobertura para los médicos ante una eventual demanda por mala praxis. El problema se acrecienta porque muchas veces los jueces se niegan a dar el permiso, alegando que no les corresponde dar una autorización si es legal cuando hay una indica-

Río Negro es la única provincia que puso fin a este círculo vicioso que perjudica a las mujeres más pobres: en el 2000, su Legislatura modificó la Ley de Ejercicio de la Medicina y estableció que la liga-dura de trompas y la vasectomía son métodos anticonceptivos legales, que no requieren autoriza-ción judicial en ese territorio provincial. Aquella iniciativa surgió a partir de la inédita situación que dio en el hospital de la localidad de Villa Regina, donde se abrió un registro para las mujeres que querían ligarse las trompas y en apenas un mes hubo 70 ins-criptas. Según la norma rionegriun equipo interdisciplinario debe asesorar a cualquier persona mayor de 21 años que requiera la intervención y explicarle cuáles son los métodos anticonceptivos a su alcance, pero la decisión es en última instancia, del interesado y no del médico. Es decir, no es requisito la indicación terapéuti-ca. "Hicimos el proyecto más amplio que pudimos. Pero la Legis latura de Buenos Aires no tiene potestad para modificar la Ley 17.132", señaló el diputado porteño Eduardo Peduto.

#### "Usado en todo el mundo"

"La ligadura de trompas de Falopio es uno de los métodos anticonceptivos más usados en todo el mundo. Las últimas estadísticas indican que se la han practicado 153 millones de mujeres, que representan el 17 por ciento de las usuarias de métodos contraceptivos", reveló a Página/12 Jorge Charalambopoulos, jefe del Consultorio de Salud Reproductiva de la Maternidad Sardá. Alrededor de 50 millones de hombres, en tanto, han optado por la vasectomía alrededor del planeta. "Es un método muy elegido entre la población anglosajona de Estados Unidos, Nueva Zelanda, Australia y Canadá, también en los Países Bajos y en India, China y Corea del Sur", indicó Charalambopoulos.

Actualmente, según la técnica utilizada, cualquiera de las dos operaciones puede ser reversible en un gran porcentaje. Entre otros mecanismos, las trompas de Falopio pueden obstruirse a través de la colocación de clips con cirugía laparoscópica y de diferentes sustancias que actúan como tapones. "Recién se acaba de aprobar en Estados Unidos un método novedoso que consiste en la colocación en cada trompa y a través de la vagina de un dispositivo con forma de resorte", señaló el médico.

La vasectomía es la oclusión de los conductos deferentes que son los que llevan los espermatozoides desde los testículos. Hay varias técnicas. La más tradicional es la vía quirúrgica. Pero también se puede utilizar alguna sustancia siliconada para taponarlos. "Es una operación sencilla desde el punto de vista quirúrgico y se realiza con anestesia local", indicó el especialista. No afecta la virilidad. El hombre eyacula semen pero sin espermatozoides. Pero durante 20 eyaculaciones posteriores a la operación debe usar preservativo porque suelen quedar espermatozoides en los conductos.

#### CARRASCOSA DIJO NO RECORDAR ESE DIA FATIDICO

# El viudo de frágil memoria

Por Carlos Rodríguez

A lo largo de más de tres horas de indagatoria, Carlos Carrascosa, el viudo de María Marta García Belsunce, demostró tener una memoria muy frágil, al menos sobre algunos de los gai, a mentos que realizó a lo lar-go del domingo 27 de octubre de 2002, el día en que su esposa fue asesinada entre las 18 y las 19, de cinco balazos, aunque él pensó que había sido "un accidente". Ânte el fiscal Diego Molina Pico, el viudo en problemas se declaró "totalmente inocente" del crimen que se le imputa e insistió, como ya había hecho al declarar en la causa por encubrimiento, que es tuvo hasta cerca de las 19 en la casa de Guillermo Bártoli mirando un partido de fútbol, versión que ha sido desmentida por una ex mucama y por otras dos per-sonas que lo vieron tomando un café, y un Lemoncello, en otro lu-gar, el Club House, hablando sobre el riesgo de traer "gente de afuera" para trabajar en el afuera" para trabajar en el Country Carmel. Carrascosa asegura que su mujer fue asesi-nada por un ladrón, pero la Jus-ticia parece no creerle, ni a él ni a Bártoli, el segundo sospechoso en la mira del fiscal Molina Pico.

Los olvidos del ex corredor de Bolsa Carrascosa respecto del domingo negro comenzaron temprano. No se acordaba si vio la carrera por televisión. Ni siquiera se acordaba si prendió la TV. Lo que sí recordaba, hasta con cierta precisión, es que participó de un al-muerzo en la casa de Sergio Bine-llo. Reiteró que estuvo hasta las 16, acompañado por María Marta, pero dijo que no podía acordarse de todos los que estuvieron en ese al-muerzo. "Tengo muy desdibujado ese día", afirmó el imputado, quien insistió en que se fue a las 16 de la casa de Binello. Tampoco recuer-da cómo llegó hasta su casa, si fue o no con su propio auto. Sólo dijo que María Marta se fue a jugar un partido de tenis y que él se dirigió a la casa de Bártoli, donde primero vio el clásico River-Boca y luego siguió prendido al fútbol con el segundo partido de ese domingo, el que jugaron en Avellaneda Independiente y Rosario Central

"Carrascosa dijo que estuvo con Bártoli hasta las 18.50, o las 18.55

Lagunas: No se acordaba si vio la carrera. Ni se acordaba si prendió la TV. Lo que sí recordaba, hasta con cierta precisión, es que participó de un almuerzo.

y que luego volvió a su casa, donde se encontró con el cuerpo de su mujer tirado en el baño", relató a Página/12 una fuente de la causa. "Para justificar sus lagunas, el imputado dijo que es un hombre que no presta atención a ciertos detalles y mucho menos los domingos, un día en el cual estaba totalmente distendido, sin horarios." Las fuentes aseguraron que, como conclusión, el fiscal Molina Pico habría advertido que "siguen sin ser resueltas las enormes contradicciones que existen con otros testigos". En ese marco, Carrascosa "no logró revertir ninguna de las dudas respecto de su

Ayer se realizó la indagatoria a Carlos Carrascosa, marido de María Marta García Belsunce. Fueron tres horas en que exhibió una estupenda amnesia para los detalles del día de su muerte.



Carrascosa fue llevado de su lugar de detención a la fiscalía de Pilar para ser interrogado.

Ante el fiscal Molina Pico, se declaró "totalmente inocente" e insistió en su versión de los hechos.

actuación y por el contrario, se mantienen firmes todos los indicios que llevaron a ordenar su detención".

En este punto resulta "contundente", según las fuentes, lo dicho en la causa por la mucama Catalina Vargas, que sólo trabajó dos días en casa de Guillermo Bártoli, el cuñado de la víctima, quien ha declarado que después del superclásico del fútbol argentino, que terminó alrededor de las 18, yano quedó nadie frente al televisor y que ella puede afirmarlo porque a esa hora estaba levantando las tasas donde sirvió café a los espectadores. La tele ya estaba apagada y nadie vio allí el partido de Independiente. "No estaban if él (por Carrascosa) ni Bártoli, según declaró la mucama", recordó una fuente allegada a la causa.

una fuente allegada a la causa. También está lo dicho por el mo-zo Gerardo Oberndofer, del Club House, quien aseguró que lo vio a Carrascosa entre las 18 y las 18.30, unos quince minutos, y que com-partieron un Lemoncello. Alba Máxima Benítez, la concesionaria del lugar, declaró del mismo modo, lo que confirmaría que Carrascosa mintió. Las contradicciones son muchas y surgen con claridad de las declaraciones de la masajista Beatriz Michelini o de Inés Ongay, amiga de María Marta. Se trata de una secuela de hechos extraños, como el cónclave para deshacerse del "pituto" que resultó ser una bala usada para matar a María Marta, el certificado de defunción trucho, los deseos del viudo de dejar de lado la autopsia, la ausencia de dolor en el velatorio de su esposa y todas las vueltas destinadas a congelar el caso.

"En definitiva, no aportó datos nuevos, no aclaró su situación procesal y no dio ningún vuelco en la causa, que ahora está buscando nuevos sospechosos entre los ya conocidos", confió una fuente judicial. En los próximos días continuará el cotejo de las declaraciones y para el martes se espera el resultado de las pericias para determinar el ADN de algunas manchas de

sangre que aparecieron en el lugar del hecho. Los defensores de Carrascosa dijeron que él se prestó voluntariamente a que le extraigan sangre para comparar el ADN. Una fuente cercana a la causa anticipó que habría sangre de una mujer que no sería la víctima.

Los defensores Marcelo Nardi y José Scelzi, que acompañaron a Carrascosa durante la indagatoria, presentarán nuevos testigos. Se trata de dos ex compañeros de Carrascosa en la Marina Mercante, quienes probarían que el viudo en problemas no tenía un buen manejo con las armas de fuego. Todo lo contrario de lo que se sospecha. "Pedimos otras medidas de prueba que no podemos adelantar para que puedan tener el real efecto al que aspiramos", sostuvo Nardi. La indagatoria se desarrolló entre las 16.30 y las 19.45. Carrascosa y sus abogados habían llegado antes, para tomar conocimiento, por primera vez, de las pruebas que hay en su contra. El fis-

cal Molina Pico, por su parte, había llegado a la sede judicial de Pilar a las cuatro de la mañana, para preparar el extenso interrogatorio.

Molina Pico lo indagó por el delito de homicidio calificado por el vínculo, penado con prisión o re-clusión perpetua. "No hubo pre-guntas novedosas por parte del fis-cal", declaró Nardi. El ex marino mercante y corredor de Bolsa llegó esposado y llevaba un bolso en el que cargaba algunas prendas de vestir y otros objetos personales. Estaba vestido con un jean y un pu-llover color azul. Carrascosa ingresó a la sede judicial poco antes de las 13, custodiado por dos policías de civil. "El contestó todas las preguntas y desde nuestra opinión, hizo todo lo posible como para de-mostrar que es totalmente inocente del crimen que se le imputa. Es tá claro que la Justicia tiene todo lo necesario como para creer en su afirmación de inocencia." El fiscal parece opinar lo contrario.

POR EL CASO DE BAHIA BLANCA

### Asesinos a juicio oral

Dos de los hombres condenados a diez años de prisión en Bahía Blancá por instigación al robo calificado del auto en el que iban los novios Héctor Iglesia Braun y María Victoria Chiaradía afrontarán a fin de año otro juicio oral, esta vez acusa-dos de asociarse para "doblar" autos robados. Los condenados que volverán a estar en el banquillo son el chapista de Coronel Suárez Martín Goyeneche y el autopartista de 9 de Julio Juan Antonio Corona. Por si fuera poco, ellos ya están acusados en un juicio paralelo por asociación ilícita en el robo y falsificación de automotores. Goyeneche está acusado de ser el jefe de la orga-

Goyeneche y Corona fueron condenados en el juicio oral por el ro-bo del auto de los novios junto con Rubén Martín. Fueron hallados res ponsables de ordenar el robo del Chevrolet Corsa en el que viajaban los dos jóvenes, ambos de 19 años, que desaparecieron a fines de agosto de 2000 en Bahía Blanca y aparecieron asesinados ocho días des-pués cerca de Coronel Suárez. El nuevo juicio podría aportar algún elemento de importancia sobre la red delictiva que integraban los acusados y que podría haber tenido alguna participación en el crimen, que todavía sigue envuelto en una nebulosa. La investigación del doble homicidio continuará, pero hasta ahora no hay muchas esperanzas sobre un total esclarecimiento.

#### Exigencia de Greenpeace

La organización ambientalista Greenpeace exigió a los gobiernos de Chubut y de la Nación que desechen "de una vez" el proyecto minero en Esquel y que se hagan eco del contundente rechazo popular expresado en el plebiscito del 23 de marzo. Greenpeace también advirtió sobre "la falta de una respuesta coherente con ese reclamo por parte de las autoridades y las continuas amenazas e intimidaciones contra los vecinos" que se oponen a la iniciativa. La organización ecologista concluye que la actitud de las autoridades "parece indicar que la empresa Meridian Gold (que impulsa el proyecto) tendría respaldo para seguir adelante a cualquier precio".

### Nulidad "admisible"

La Sala Tercera del Tribunal de Casación bonaerense consideró "admisibles" los recursos de nulidad interpuestos contra el fallo que condenó a 25 años de prisión a un civil y a cadena perpetua a tres policías por el asesinato y violación de la adoles-cente Natalia Melmann, ocurrido en febrero de 2001. La admisión es apenas el primer paso del recurso de casación, ya que ahora se pedirán las actuaciones al Tribunal 2 de Mar del Plata que decidió las condenas, para analizar a fondo la causa y determinar si realmente hay elementos que les den la razón a los abogados defensores que pidieron la nulidad de todo el proceso.

#### Traslado para Conzi

El empresario gastronómico Horacio Conzi, procesado y con prisión preventiva por el homicidio de Marcos Schenone, será trasladado esta semana a un penal de la provincia de Buenos Aires. El cambio de lugar de detención será dispuesto por el juez de Garantías de San Isidro Orlando Díaz. De ese modo, el juez aceptó el pedido de los fiscales Mario Kohan y Hernán Collantes, quienes hicieron hincapié en la necesidad de garantizar que Conzi no pueda ensayar una nueva fuga y que siga preso "sin gozar de ningún privilegio", ya que las escuchas telefónicas indicaron que sus allegados intentan "arreglar a los guardias" para obtener beneficios.

### Convenio con España

El secretario de Política y Relaciones Sanitarias del Ministerio de Salud, Eduardo Filgueira Lima, firmó en España un convenio de colaboración para la formación y capacitación de recursos humanos en el área de transplante de órganos. El acuerdo es entre la Organización de Transplantes de España y el Incucai para "el desarrollo y el progreso de los conocimientos" en la materia y "el intercambio en investigaciones".

Serán setecientos ocho actos entre presentaciones. charlas, talleres, debates y recitales, hasta el 5 de mayo en la Rural, Manuel Vázguez Montalbán,

# Mario Vargas Llosa, Paco Ignacio Taibo, Baltasar Garzón y Néstor García Canclini serán algunas de sus figuras.





José Pablo Feinmann y el juez Baltasar Garzón estarán presentes. La Feria concluirá el 5 de mayo con palabras de Ernesto Sabato.

#### Fundación Hospital de Pediatría Prof. Dr. Juan P. Garrahan

Los invita a la 28ª Feria del Libro

Podrá conocer nuestra obra y nuestras publicaciones:

- Medicina Infantil
- Criterios de Atención
- Vademécum
- Programa de Capacitación a distancia
- Libros
- Videos
- ■Normas de Enfermería
- Publicación de folletos

Pabelión Verde Stand 8 Predio La Rural Av. Sarmiento 2704



#### EL MIERCOLES COMIENZA LA VIGESIMONOVENA

# El clásico de los clásicos

Por Verónica Abdala

En un país en el que la educación y la cultura pierden cada día una nueva batalla en la guerra de las prioridades gubernamentales, el solo dato de que la Feria del Libro vuelva a abrir las puertas, como lo ha hecho durante los últimos 29 años, debería ser considerado --más allá de los muchos cuestionamientos que puedan hacérsele-como una celebración. Acaso como una prueba de que, pese a todos los pesares, ciertas co-sas permanecen, por la sencilla razón de que valen la pena. Y porque, bá-sicamente, así lo deciden los auténticos dueños y señores de este acontecimiento: los lectores, la gente.

Si se tiene en cuenta que, salvan-do pequeñas diferencias, un promedio de un millón de personas se entrega cada año al discreto ritual de caminar por los bulliciosos pasillos atosigados de volúmenes en busca de un título o un autor, o entregados a la posibilidad de toparse con insospechadas sorpresas, lo que queda es el consuelo de que todavía sobrevi-ve el disfrute indescriptible que supone perderse en esa maraña de ejemplares superpuestos que esti-mula los sentidos, y a menudo hasta embota el pensamiento

Es verdad que en los últimos años, la profunda crisis socioeconómica por la que atraviesa el país pisó fuerte y que la Feria se empobreció en más de un sentido, dejando lejos el brillo de otras épocas y alentando en ciertos sectores encendidas críticas. También es una realidad que las editoriales redujeron entre un 50 y un 70 por ciento la oferta de títulos (cifra proporcional a la caída de la de-manda) y hubo una baja notable en la edición de materiales nuevos. Que la industria editorial atraviesa su peor crisis, a esta altura, ya no es una novedad. Es cierto, también, que tras la devaluación los invitados extranjeros ya no llegan en manada como ocurría hace apenas unos años -hasta acá los que confirmaron su presencia son Mario Vargas Llosa, Paco Ignacio Taibo, Néstor García Canclini y el juez español Baltasar Garzón-y que los títulos importados brillan por su ausencia o son joyas inaccesibles debido a sus altísimo costo. Pero es precisamente por todo esto que la vigencia de un evento como éste, que año a año convoca a centenares de miles de personas para honrar ese acto íntimo y poderoso que es la lectura, y su contrapartida, el oficio de escribir, debería ser celebrado como coπesponde y en su justa medida. Porque en definitiva, su vigencia es al-go más que un motivo de orgullo: bien mirado es casi un acto de resistencia colectivo. Los escritores, en estos tiempos, gozan de mucho más prestigio que los políticos y los eco-

La 29ª edición -el lema de este año es "Los argentinos y los libros". abrirá sus puertas al público el miércoles 16 de abril, a las 17 -el acto de inauguración se realizará a las 18.30 y contará con la presencia del presidente de la Fundación El Libro, Carlos Pazos, diversas autoridades del gobierno porteño y del escritor

EDITAMOS SU LIBRO HIRANA

MEDICINA Librerio AKADIA Chiloria

DONTOLOGIA

DISTRIBUCIÓN y Venta de Libros Científicos NINESOLOGIA
PSICOLOGIA

Tel/Fax 4961-8614/4964-2230
FONOALIDICIOGIA Www.akadiaeditorial.com.ar

**ESPACIO RENATA** 

MALABIA 1835 + DEP "8" R.S V P 4831-1440

VETERINARIA

E-mail: infolibro@arnet.com.ar

jujeño Héctor Tizón-, y permane-cerá abierta hasta el 5 de mayo en la Rural (Av. Sarmiento 2704). Está prevista la realización de setecientos ocho actos, incluyendo presentaciones de libros, conferencias, mesas redondas, recitales de música, actividades para niños y adolescentes y debates.

El escritor peruano Mario Vargas Llosa, que dictará una conferencia para presentar en sociedad su novela El paraíso en la otra esquina (29 de abril a las 19), el español Manuel Vázquez Montalbán, que trae bajo el brazo su nuevo libro Erec y Enide (dialogará con su colega argentino Martín Caparrós el 1º de mayo a las 18) y el mexicano Ignacio Paco Taibo, que mantendrá un diálogo abierto con el periodista de Página/12 Miguel Bonasso en el marco

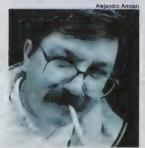
Valor: La vigencia de un evento como éste, que año a año convoca a centenares de miles de personas, debería ser celebrado como corresponde y en su justa medida.

de la presentación de su libro Regresamos como sombras (el 17 de abril a las 19), indudablemente serán las figuras más importantes entre las que llegarán al país desde el exterior. De las restantes se destacan el antropólogo argentino residente en México Néstor García Canclirii (se presentará ante el público el 3 de mayo a las 18.30), el mexicano Gonzalo Celorio –que dialogará con Luisa Va-lenzuela y Noé Jitrik el 28 de abril a las 19– y el juez español Baltasar Garzón –que llega con *Cuento de* Garzón -que llega con Cuento de Navidad. Es posible un mundo diferente y que conversará el 18 de abril

a las 20.30 con el periodista Joaquín Morales Solá y Julio Villar-

Los escritores, artistas y periodistas argentinos, en tanto, protagoni-zarán la mayoría de las actividades previstas en el marco de este evento. Entre los más renombrados que presentarán en sociedad sus últimos títulos están José Pablo Feinmann (25/4), Miguel Bonasso (19/4), Ale-jandro Dolina (18/4), Alberto Laiseca (18/4), Ricardo Fogwill (18/4), Manuela Fingueret (18/4), Maitena (19/4), Eduardo Anguita (20/4), Sergio Giancaglini (24/4), Rodolfo Braceli (25/4), Tomás Abraham (28/4), Leo Maslíah (1/5), Roberto Fonta-narrosa (2/5), Dalmiro Sáenz (2/5), Jorge Lanata (3/5) y Federico Andahazi (4/5), entre otros. Los escritores Ernesto Sabato, Abelardo Castillo, Liliana Heker, Juan Sasturain, Pablo De Santis, Noé Jitrik, Luisa Valen-zuela, Martín Caparrós, Mario "Pacho" O'Donnell, Ignacio García Hamilton, María Esther Vázquez, Alan Pauls, Juan José Sebreli y Horacio Salas, los periodistas Andrew Gra-ham-Yooll, Magdalena Ruiz Guiñazú, Héctor Timerman, Pablo Sirvén, Carlos Ulanovsky, Oscar Cardoso, Quique Pesoa y Joaquín Morales So-lá, el historiador Norberto Galasso, Nora Cortiñas (Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora) y los directores cinematográficos Jorge Coscia (director del INCAA), Miguel Antín y Héctor Olivera y hasta Charly García -que se comprometió a tocar jun-to a León Gieco, Víctor Heredia, Teresa Parodi y Julia Zenko en el mar-co de la presentación del libro *Mer-cedes Sosa, la negra*; de Rodolfo Braceli, el 25/4- son algunas de las muchísimas personalidades convo-cadas para participar de esta edición

El 23 de abril, desde las 17, se realizará un maratón de lectura de obras





Paco Ignacio Taibo presentará "Regresamos como sombras". Alejandro Dolina también dará a conocer su último libro

#### Todo lo que hay que saber

◆ Fecha de apertura al público: Miércoles 16 de abril a las 17. La Feria permanecerá abierta hasta el 5 de mayo, incluyendo el feria-

Acto de inauguración: Miércoles 16 de abril a las 18.30. Lugar: La Rural (entrada por Av. Sarmiento 2704, Cerviño 4474 Estacionamiento).

♦ Horarios: Domingos a jueves, de 14 a 22. Viernes y sábados, de 14 a 23. Miércoles 30 de abril, de 14 a 23.

◆ Precios: Entrada general, 3 pesos. No pagan ningún día de la semana los menores de 12 años acompañados por un mayor, los jubila-dos, docentes, estudiantes universitarios con documentación probatoria y los estudiantes de colegios primarios y secundarios que visiten la Feria de lunes a viernes en el marco de delegaciones escolares (con inscripción previa, en la Fundación el Libro. Tel. 4374-3288 y 4375-0268).

◆ 708 es la cantidad total de actividades previstas en el marco de esta Feria.

1348 es la cantidad de expositores.

25.500 metros de superficie tiene el predio.
35 son los países y las comunidades oficialmente representadas en

◆ 1.000.000 será la cantidad de libros expuestos.

EDICION DE LA FERIA DEL LIBRO

# de la cultura local



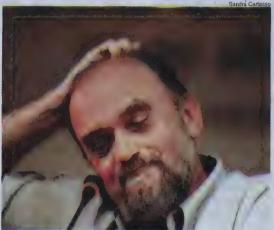
Manuel Vázquez Montalbán, en diálogo con Martín Caparrós, presentará su último libro: 'Erec y Enide'.

de Julio Cortázar, en homenaje a los 40 años de la publicación de su obra más célebre, Rayuela. Numerosas figuras del mundo del espectáculo y la cultura –Enrique Pinti, las actrices Selva Alemán, Mirta Busnelli, Ana María Cores, María Fiorentino, Ana María Giunta, Cipe Lincovsky y Cristina Banegas, el director Manuel Antín, los músicos Pedro Aznar e Iván Noble, el actor Lorenzo Quinteros y los periodistas Magdalena Ruiz Guiñazú y Carlos Ulanovsky—ya comprometieron su presencia en el marco de esta actividad. Se realizarán, además, numerosas reuniones entre los lectores y los autores, en él "Café del encuentro", los días viernes y sábados (coordinación general Manuela Fingueret).

Manuela Fingueret).
En el "Rincón de la lectura", personalidades del mundo de las letras y el espectáculo leerán textos breves por ellos seleccionados. Mientras que se renovará la nutrida oferta de cursos (Haroldo Conti, por Adriana Mancini, Veinte años de narrativa argentina, por Sylvia Saitta), talleres (Historia del rock nacional, por Sergio Marchi; Cómo se hace un guión, por Rodolfo Otero; La poesúa en la música popular brasileña, a cargo de Gonzalo Aguilar; Música folklórica argentina, por René Vargas Vera, e Historietas en movimiento, con Germán Cáceres) y ciclos de charlas dedicadas a los temas más diversos.

El 5 de mayo, último día de esta edición, a las 20.30, el público podrá oír las "Palabras de gratitud y cierre", a cargo de Ernesto Sabato, llevarse con suerte algún libro a casa y despedirse para volver el año que viene. Como siempre.





El humorista y escritor Roberto Fontanarrosa, figura clave de la Ferla.







Mario Vargas Llosa llegará para hablar de su última novela



Miguel Bonasso dialogará con el mexicano Paco Ignacio Taibo.



ENTRADAS LIMITADAS



Fuentes dice que sabe qué le pasa a Aznar. "Es un inconsciente", define.

# Carlos Fuentes condena al "pastor enloquecido"

El escritor se negó a viajar a Estados Unidos porque no hay allí "clima de distensión para la actividad académica" Por Juan Jesús Aznarez\*

Desde México

El escritor mexicano Carlos Fuentes y el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Juan Ramón de la Fuente, consecuentes con sus posiciones contrarias a la guerra contra Irak promovida por el presidente de los Estados Unidos, George Bush, el primer ministro inglés Tony Blair y el premier español Jo

sé María Aznar, se rehusaron a viajar a Estados Unidos. Tenían programadas dos conferencias en la Universidad de Brown, Rhode Island, sobre la transición política en México, la función de la universidad y las relaciones internacionales. "No encontramos en Estados Unidos el clima de distensión favorable a la actividad académica", explicó Fuentes, profesor visitante en esa casa de estudios.

La UNAM ha promovido y participado en importantes actividades culturales y foros de reflexión en los últimos años en diversas universidades estadounidenses. Los académicos organizadores del encuentro cancelado, previsto para los primeros días del mes de abril, son ajenos a la decisión. Ante la amenaza de una conflagración-armada, "con la que estamos en total desacuerdo, preferimos posponer nuestra participación hasta encontrar en ese país un clima de distensión favorable a la actividad académica", señalan el autor y el rector.

Ambos condenan la guerra y cualquier militarismo agresivo que atente contra el derecho de los pueblos a vivir en paz. Convocamos a defender el uso del conocimiento, de la ciencia y de la técnica para beneficio de la humanidad". "El siglo XXI sólo podrá entenderse con un enfoque plenamente humanístico que rescate la inteligencia, el derecho y la ética como los medios históricos para limitar el abuso del poder", advirtieron en un comunicado a la prensa mexicana.

Fuentes agregó que "en estas circunstancias lo mejor es decir No (al viaje a EE.UU.) para decir No a la política de Bush". "Este hombre está mal. Destruye el mundo. Es un pastor protestante enloquecido", remarcó por si hacía falta. El escritor mexicano, buen conocedor del Reino Unido, en cuya ca-

Ideal: "El siglo XXI sólo podrá entenderse con un enfoque humanístico que rescate la inteligencia, el derecho y la ética para limitar el abuso del poder".

pital dispone de domicilio, avizora que la crisis puede significar el fin de la carrera política de Tony Blair. "Pues mire usted, las compañías lo que hacen... Hay que andar con gente decente. La dimisión de Cook (Robin Cook, ministro portavoz en la Cámara de los Comunes) es un golpe terrible. Y a Aznar no sé qué le pasa. Parece un inconsciente."

Cerca de 500 intelectuales, políticos, escritores y científicos mexicanos se manifestaron contra un acción bélica unilateral, en una reciente carta al presidente Vicente Fox. Le pidieron que resistiera las presiones de la Casa Blanca y de los países que secundan su política.

Entre otros, firmaron el texto Carlos Monsiváis, Pablo González Casanova, Cuauhtémoc Cárdenas, Víctor Flores Olea, Alfredo Jalife, Silvia Gómez Tagle, Roberto Eibenschutz, Miguel Concha Malo, Salvador Nava y Alfonso Aguilar.

\* De El País de Madrid. Especial para Página/12.



#### JAMES BOND DISPARA CONTRA LA GUERRA

# "No era necesaria

El actor irlandés Pierce Brosnan, que firmó un nuevo contrato para volver a encarnar al agente 007, se manifestó contra la invasión británica y estadounidense a Irak: "Es un horror".

Por Aurora Intxausti\* Desde Madrid

De paso por la capital española, para promocionar Evelyn, una película de la cual es protagonista y productor, Pierce Brosnan-el actual del personaje de James Bond, el célebre agente secreto al servicio de Su Majestad- declaró que la guerra contra Irak que llevó a que la guerra conta hak que nevo a cabo la coalición angloestadounidense "fue un horror". El actor se preguntó: "¿Por qué la guerra? ¿Por qué ahora? ¿Era necesaria?". Y contestó: "Creo que no".

No es la primera vez que Brosnan sorprende con sus actitudes. Dos años atrás, protagonizó El sastre de Panamá, basado en la cuestionadora novela de John Le Carré, donde quien habitualmente encarna al agente 007 se ponía en la piel de un espía de cuarta categoría que, mo-vido por intereses personales, desataba una cruenta intervención armada de los Estados Unidos sobre territorio panameño.

Su nueva película, Evelyn, es la tercera que produce el actor irlandés con su empresa Irish Dream Time.

Relata la historia de Desmond Doyle (el propio Brosnan), a quien le retiran la custodia de sus hijos y los internan en orfelinatos cuando es abandonado por su esposa y no tiene recursos para mantenerlos. Doyle recurre ante los tribunales y emprende una cruenta batalla contra la Iglesia y los tribunales de Irlanda. Ante la prensa, Brosnan no quiso hablar del papel represor que tuvo en el pasado la Iglesia católica irlandesa v que se cuestiona en la película. Una crítica que también está presente en el film Las hermanas de la Magdalena, de Peter Mullan. "No vi la película de Mullan, aunque me dijeron que es completamente diferente, si bien el tema es parecido. Yo soy católico practicante y sólo puedo decir que el pueblo irlandés vive con mucha fe", afirmó.

Cuando puso en marcha el proyecto, Brosnan pensó si debía o no ser el protagonista del film, debido a que Desmond Doyle era un hombre de clase baja, bebedor e intérprete de canciones en los pubs. Un perfil que no encajaba para nada con la imagen de James Bond que ejerce desde hace ocho años en las cuatro películas que ha realizado como agente 007.



Brosnan cargó todas sus municiones contra la coalición.

"No quería dar mucha importancia al aspecto, pero lo pensé un poco y la pasión por el papel me pudo. Es cierto que el personaje de Bond es tan fuerte que el público siempre lo tiene presente, y ésta es una pieza delicada y pequeña, pero estaba seguro de que podía dar el tipo", señaló.

\* De El País de Madrid. Especial para Página/12.

#### TALLER DE **ACTUACION HORACIO ACOSTA**

Tel.: 4863-5342

#### XX Centro Oro ASISTENCIA, DOCENCIA Y PREVENCION EN SALUD MENTAL Pte. Honorario: Dr. Octavio Fernández Moujan ESPECIALIZACIÓN EN CLÍNICA PSICOANALÍTICA FUNDADO EN 1981 ATENCIÓN SUPERVISADA DE PACIENTES Dirección: Lic. Norma Mondolfo / Lic. Ana Lanfranconi

PARA MÉDICOS Y PSICÓLOGOS CONVENIO CIENTÍFICO ACADÉMICO CON UCES

Informes e Inscripción: 4773-8289/ 4037 • 4772-8851 centrooro@cludad.com.ar = www.centrooro.org.ar

#### CONSULTORIO DE ARQUITECTURA

Arg. Rodolfo Livingston y su equipo

Los arquitectos atenderán a los clientes como en un hospital por precios muy reducidos, hasta el 70% menos del valor real.

INFORMES: 4362-0586

BAR - TEATRO TUÑON Maipú 849 - Buenos Aires



Es el campeón de uno de los estados más pobres de Brasil y hace su debut internacional en esta Copa. Pero está invicto, hizo 13 goles en cinco partidos y va palpitan el partido con el equipo argentino.



Velber y Robson, dos de las estrellas del Paysandú Boca tendrá que ir a Belem a definir los octavos de la Copa

# Paysandú, el rival que en el Amazonas espera a Boca

Por Ariel Greco

Boca mantiene su ilusión de pelear por la Copa Liberta dores, pero el camino que deberá recorrer es muy diferente al que se imaginaron Carlos Bianchi, sus jugadores y los hinchas des-pués de arrancar el torneo con tres victorias consecutivas. Luego de los descuidos que le costa-ron perder en Medellín con Independiente sobre la hora, no derrotar a Colo Colo tras ir ganando 2-0 y no alcanzarle con la reacción en los últimos diez minutos ante Barcelona en Ecuador, ahora Boca se encontrará con un rival brasileño mucho antes de lo previsto. Al finalizar segundo en su grupo, el campeón de las ediciones 2000 y 2001 deberá definir su pasaje a cuartos de final fren-te a Paysandú, la gran revelación de la Copa, a orillas del Amazonas. Un rival sin la experiencia de los dirigidos por Bianchi, pero bastante temible si se toman en cuenta los antecendentes en lo que va del certamen.

Cuando comenzó la Copa Libertadores, la prensa brasileña descreía. de las posibilidades del Paysandú ar a la segunda fase. Es que con la base del conjunto que logró

BICACION

29

39

69

92

109

PREMIO S

10.000

5.000

1.000

400

400

400

400

PROGRESION: \$ 28.80

scenso a la primera división en 2001 muy pocos consideraban las chances del "Papao", debutante absoluto a nivel internacional. Sin embargo, no tuvo problemas en ven-cer en Lima 2-0 a Sporting Cristal golear 6-2 a Cerro Porteño en Asunción para adjudicarse su gru-po una fecha antes del cierre. En los cinco partidos que disputó, el conjunto paraense sólo empató como local 0-0 ante Cerro Porteño. El resto fueron todas victorias, con lo que logró 13 puntos, con 13 goles a fa-vor y 4 en contra. El martes culminará su participación en el Grupo 2 cuando visite a la ya eliminada Universidad Católica en Santiago.

Fundado en 1914 en Belem, capital del estado amazónico de Pará, uno de los más pobres de Bra-sil, el Paysandú está considerado el club más grande de la región norte de Brasil. "A maior torcida do norse enorgullece su propia hinchada. Su estadio es el Leonidas Castro, con capacidad para 15 mil personas, pero durante la Copa juega de local en el Mangueirao, donde en sus tres partidos promedió ca-si 45 mil espectadores. Desde 1920, cuando ganó por primera vez el campeonato paraense, hasta ahora, el conjunto blanquiazul obtuvo cuarenta títulos estaduales, inclui-

Lotería de Santa Fe

UBICACION PREMIOS

129

139

159

162

189

200

200

200

200

200

200

200

Cuando el billete del primer premio

lleva la progresión 3 al 9 este premio

NUMERO BILLETE

15806

29218

20661

26688

35546

37832

37974

01074

37193

16144

Extracto

Extracciones del sorteo realizado por bolilleros propios

de Lotería de Santa Fe.

Sábado 12 de abril de 2003 - Emisión nº 3001

Prescribe el 12 de mayo de 2003

NUMERO BILLETE

09937

21270

01370

21053

03477

02603

06417

20848

30305

35699

dos la trilogía 2000, 2001 y 2002. Eso le permite constituirse en el club más ganador de Pará.

Además obtuvo dos torneos de la segunda división del *Brasileirao* (1991 y 2001), lo que le dio el derecho de participar en primera. El año pasado se quedó con la Copa Norte y, de esa manera, se ganó su lugar en la Copa de Campeones. Allí, en un certamen que reunió a los diferentes monarcas regionales, Paysandú sorprendió al superar a Palmeiras, Cruzeiro y Corinthians, entre otros, para ganar el título. Como premio se adjudicó un boleto para la Libertadores, un sueño para los torcedores, poco acostumbrados a codearse con los grandes del continente. La historia es bastante similar a la del Sao Caetano, que casi de la nada llegó a la final del año pasado ante Olimpia.

La máxima figura de Paysandú es Robson, un potente delantero de 1,85 metro y 82 kilos, que con seis tantos es el máximo goleador de la Copa. Lo curioso es que Robson recién explotó en las últimas temporadas, pese a que está a punto de cumplir 33 años y acredita un pasa-do por Botafogo, Internacional de Porto Alegre y Bahía, entre otros equipos. Su compañero de ataque varía entre Balao, que también puede jugar en la mitad de la cancha, Iarley y Ze Augusto, un jugador muy querido a partir de los goles que anotó en el tricampeonato estadual.

Si bien hasta ahora se mostró como un equipo muy compacto en todas sus líneas, el mediocampo es su punto fuerte. Allí alternan Sandro Junior, Vanderson, Lecheva, Velber y Jóbson, todos jugadores de buena técnica, pero que también se mues-tran combativos. Esa es la filosofía de su entrenador, Darío Pereyra, un uruguayo de extensa trayectoria como técnico en Brasil, que llegó este año para hacerse cargo del conjunto paraense. Desde entonces impuso su esquema clásico 4-4-2 que le dio muy buenos resultados en la Copa. Además, en el torneo local está encaramado entre los punteros luego de empatar en la primera jornada y derrotar nada menos que a Santos, el último campeón brasileño y el gran cuco de la Libertadores, en la segunda.

Metido en semejante aventura, para Paysandú el objetivo primario ya está cumplido y todo lo que ven-ga a partir de acá será un regalo. Sin embargo, los pergaminos de su rival no lo intimidan. En la página oficial del club se anuncia, desafiante: "Ahora que se venga Boca".

LE GANO 2-1 A

# Vélez alcanzó

La polémica quedará para toda la semana, especial-mente si esta tarde River o Boca trastabillan y le pierden pisada al otro puntero del torneo Clausura, este Vélez que conduce Carlos Ischia que sorprende por el contraste entre la juventud y la experiencia de sus jugadores. Y la polémica tiene raíz: un penal que Daniel Giménez le cobró al equipo de Liniers, sentencia que merece una explicación aclaratoria del árbitro, porque fue el único que vio la falta en todo el estadio: ni los hinchas de Vélez creyeron que había existido falta de Olivera a Nanni. Ese penal terminó siendo decisivo para la victoria ante Unión.

Fue decisivo porque, además de inexistente, llegó en un momento clave, un minuto antes de que se fueran al entretiempo. Vélez había sido levemente superior durante la primera mitad, pero fueron los santafesinos los que abrieron el marcador con un gol del ex Boca Christian Giménez, después de un corner desde la derecha que peinó Islas, que cabeceó Ortiz y que el delantero mandó a la red entrando por el segundo palo. El gol shockeó a Vélez, que mo-

mentáneamente dejó de hacer pie en la cancha. Pero mientras Priotti se iba lesionado y dejaba a Unión sin volante central, Giménez sacaba el penal de la galera, insinuando que Olivera había desplazado a Nanni Nanni empató el partido con un penal que existió sólo para Daniel Giménez, y Bardaro completó la faena, para obligar a Boca y a River a ganar hoy si quieren mantenerse en la vanguardia. Victorias de Central y Arsenal.

en el área cuando llegaba el centro de Gracián que controlaba Nereo Fernández, siendo que ambos juga-

dores venían forcejeando. Nanni, el goleador del torneo, consiguió el empate rematando bajo junto a un palo, en un momento clave. Ischia pudo rearmar el esquema en el vestuario, y el local se paró mejor en el arranque del complemento, pa-ra machacar sobre el área de los santafesinos. Y esa presión dio resultado antes del cuarto de hora, cuando Bardaro arrancó la jugada por el me-

VENCIO 3-0

CHACARITA Navarro Montoya; Furios, Al-mandoz, Pena; Romero, Rive-ro, Rosada, Mea Vitali; Delga-do; R.Díaz, Cela Ruggieri. DT: José Pastoriza.

CENTRAL
Gaona; Talamonti, Carbonari,
D. Díaz; Ferrari, D.Quinteros,
Papa; Barros Schelotto, Messera; C. Delgado, Figueroa.
DT: Miguel Angel Russo.

Estadio: Chacarita.
Arbitro: Roberto Ruscio.
Goles: 13m, Messera (C): 20m y 23m, Figueroa (C).
Cambios: 46m, Leonforte por Quinteros (Ch); 70m, Unycio por Romero (Ch) y Astudiilo por Delgado (Ch); 77m, Sánchez por Messera (RC); 81m, Mandra por Delgado (C).

#### **Posiciones**

Equipos	Pts	4	G	Е	P	GI	GC
Vélez	21	9	7	1	1	15	5
River	19	8	6	1	1	19	6
Boca	19	8	6	1	1	15	5
Central	18	9	5	3	.1	20	11
Racing	17	8	5	2	1	15	7
Olimpo .	14	9	4	2	3	12	9
Estud'tes	11.	9	3	2	4	9	9
Colón . 1	11	8	2	5	1	7	6
Chicago	11	8	3	2	3	13	13
Gimnasia	11	8	3	2	3	9	13
Newell's	10	8	2	4	2	11	11
S. Lorenzo	10	9	2	4	3	11	16
Unión	10	9 .	3	2	4	12	11
Arsenal	10	9	2	4	3	4	7
Chacarita	8	9	2	2	5	6	9
Talleres	6	8	1	3	4	4	10
Indep'te · ·	6	8	1-	3	4	6	15
Lanús 🐪	-5·	8	1	2.	5	7	12
Banfield	5	8	1	2	5	7	14
Huracán	3	8	0	3	5	4	17.

#### DERROTO 1-0 A ESTUDIANTES

### Venció Arsenal



ARSENAL Limia; Dario Espínola, Ruiz, Molina, Manrique; Alvarez, Esmerado, Andrizzi, Grondo-na; González, Plersimone. DT: Jorge Burruchaga.

# ESTUDIANTES

González; Angeleri, Balbue na, Cáceres, Kuproviesa; G labert, Zapata, Carrusca, Pompei; Farías, Lugüercio. DT: Oscar Malbernat.

Cancha: Lanús (local Arsenal).
Arbitro: Gustavo Bassi.
Gol: 38m Grondona (A).
Camblos: 63m Pavone por
Carrusca (E), 65m Sosa por
Pompei (E), 68m J. Morales por S.
González (A) y P. González por
Grondona (A), 83m Vespa por
Andrizzi (A).

Arsenal consiguió aver su segundo triunfo en el torneo Clausura de fútbol al vencer por 1-0 a Estudiantes, en uno de los encuentros correspondientes a la novena fecha. El único tanto del encuentro lo marcó Gustavo Grondona, a los 38 minutos de la primera etapa. Con esta victoria, el equipo de Sarandí volvió a alejarse de los puestos de Promoción y le sacó tres puntos al también ascendido Olimpo, que perdió el viernes por la noche. Luego del partido, que se jugó en el estadio de Lanús, el entrenador de Estudiantes, Oscar Malbernat, aclaró que no renunciará a su cargo, mientras algunos hinchas continuaban insultándolo.

#### de progresión se acumula a su primera aproximación (50% ant. y 50% post.) (Excluido el premio mayor) Página 30 Domingo 13 de abril de 2003

#### UNION CON UNA FALTA QUE SOLO VIO EL ARBITRO

# la punta con penal de fantasía

Sessa; Ladino, Fuentes, Pellegrino; Sena, Cubero, Bustos, Centurión; Gracián; Bardaro, Nanni. DT: Carlos Ischia.

N.Femández; A.González, Or-tiz, Mosset, Olivera; Giménez, Priotti, Nto.Femández, Ríos;

Capria; Islas.

DT: Juan José López.

Estadio: Vélez.
Arbitro: Daniel Girnénez.
Goles: 37m, Giménez (U); 42m,
Nanni (V); 52m, Bardaro (V).
Camblos: 42m, Navas por Priotti
(U); 76m, Valdemarín por Gracián (V)
y Buján por Bardaro (V); 77m,
Pérezlindo por Capria.

dio, habilitó a Gracián, el volante se sacó dos hombres de encima pisando el área y asistió al delantero que había iniciado la jugada, que remató bajo sobre la salida de Fernández

Unión, que todavía mordisqueaba la amargura por la injusticia del penal, quiso reaccionar e intentó acortar los caminos hacia Sessa, con Capria como manija, pero dejó muchos huecos en el medio y el fondo, y Vélez, ya parado para contragolpear, estuvo siempre más cerca del tercero que los santafesinos de la igualdad.



Roberto Nanni celebra su gol, el del empate, conseguido tras la jugada más polémica del partido. Después, Bardaro señaló el tanto de la victoria que le permite a Vélez mantenerse en la punta.

A CHACARITA

nutos y un alto rendimiento individual y colectivo, Central venció categóricamente a Chacarita, un triunfo que le sirve para escapar de la zona de Promoción. El equipo rosarino se aprovechó de la impotencia ofensiva y la endeblez defensiva de su rival.

Chacarita casi convirtió de entrada, porque hubo un cabezazo de Gabriel Cela Ruggieri que pegó en el travesaño, pero pronto se puso en marcha la exhibición de los rosarinos, con fútbol y goles.

Antes del cuarto de hora, Mes-

sera picó vacío para completar un ataque asociado y batir por prime-ra vez a Navarro Montoya. La dupla Delgado-Figueroa prevalecía por habilidad y velocidad y el cen-trodelantero fue el encargado de aumentar la diferencia.

Tras un mal rechazo de Pena, Ferrari abasteció a Figueroa, que no perdonó. Tres minutos más tarde, Delgado desbordó por la izquierda, envió un centro rasante hacia atrás y el artillero se impuso al último intento del líbero Almandoz. En la segunda parte, Chacarita se esforzó por descontar pero chocó con la solvencia del fon-

071 089

2 114.730

3 144,675

4 028.510

5 273.546

7 038.421

La Grande de la Nacional

8 171.191

9 213,902

10 108,460

11 290.975

12 088.939

13 282.902

14 173.409

#### Así termina hoy la 9º fecha del Clausura

MACING	BOCA
Campagnuolo	Abbondanzieri
Vitali	Calvo
Drozen	Burdisso
Ubeda	Crosa o Schiavi
Bedoya	Radriguez
Mirosevic	Battaglia
Bastia	Cascini
Peralla	Cagna
M.Ganzalez	Dannet o Tevez
Rueda	Estevez
Milito	Delgado o Tevez
DT: Ardiles	DT: Bianchi.
Cancha: Racin	n

Arbitro: Horacio Elizondo.

TV: TyC Max

niven	INDEP'IE
Buljubasich	Diaz
Garcé	Serrizuela
Ameli	Franco
Demichelis	Milito
Coudel	Dominguez
C.Husain	Pusineri
L.González	C. Suárez
Lequi	Ríos
D'Alessandro	Insúa
D. Husain	Montenegro
Cavenaghi	Silvera
DT: Pellegrini.	DT: Gallego.
Canahai Biyar	

Arbitro: Héctor Baldassi.

TV: TvC Max

#### CHICAGO Tombolini Orcellet

Píccoli Argüelle Herbella García Pereyra Poli Martinez Testa Serrano Toresani Gavatorta Parraquez Santana Alemao Romero Fernánez Belloso Amava

Carignano Ceballos DT: Bauza Cancha: Coión

Arbitro: Juan Pablo Pompei.

Hora: 15.30

**HURACAN TALLERES** 

Islas Gandolfi Graiet Plaza R Onia Lobes Garipe Baroni Devails Alonso Hirsig Himaldi C. Fernández Carriro Milano Lux C. Gonzále Gigena Villa Heal DT: Cubilla DT: Célico

Canchas Huracár

Arbitro: Claudio Martín

Hora: 15.30

#### TENIS Calleri a la final



Agustín Calleri jugará hoy la final de Estoril ante el ruso Nikolai Davidenko, luego de haber eliminado 6-4, 6-2 al español Tommy Robredo. Davidenko, que perdió la se-mana pasada en Buenos Aires en partidos de Copa Davis, superó 6-4, 3-6, 6-3 al bielorruso Max Mirnyi. El partido será televisado desde las 11 por Fox Sports.

#### Festejo de **Argentinos**

Argentinos derrotó 2-0 a San Martín de San Juan por la undécima fecha del Torneo Clausura de fútbol de la Primera B Nacional y se mantiemera p Nacionar y se manue-ne como escolta a sólo tres unidades del puntero Atlético de Rafaela. Otros resultados: Defensores 2-Brown (A) 1, Almagro 3-CAI 0, El Porve-nir 1-Defensa y Justicia 0, Los Andes 1-Español 1, Godoy Cruz 2-Gimnasia (J) 3.

#### Milan en el clásico

El Milan venció ayer 1-0 al Inter, en uno de los dos partidos adelantados jugados por la 28ª fecha de la liga italiana de fútbol, y de esta manera comparte el segundo puesto de la tabla con su clásico rival. El gol del Milan fue logrado por Filippo Inzaghi, a los 17 minutos del segundo tiempo. En Inter jugó de titular el argentino Ja-vier Zanetti, mientras que Gabriel Batistuta ingresó en el segundo tiempo. En el otro encuentro, Como empató 1-1 ante Perugia.

#### Perdió el **Barcelona**

La Coruña le ganó ayer por 4-2 a Barcelona, de visitante, y quedó transitoriamente como único escolta del Real Madrid, en un partido por la 29ª fecha de la liga española de fútbol. Los goles de La Coruña fueron marcados por el argentino Lionel Scaloni, Roy Makaay (dos) y Sergio. Los goles de Barcelona fueron anotados por Javier Sa-viola -que luego fue expulsado- y el brasileño Motta. En el otro encuentro disputado ayer, Sevilla derrotó por 3-1 a Villarreal.

### MEWELL'S BANFIELD

Paios	Noce
Vella	Galarza
Grabinski	A. Gonzalez
L. Fernández	Rodríguez
Re	Sanguinetti
Villar	M. y Fabianesi
Liendo	Cavallo
Domizi	P. Fernandez
Manso	Jiménez
Rosales	Cervera
Silvani	Calautti

DT: Garisto. Arbitro: Angel Sánchez.

332

325

3 520

4 094

5 202

6 062

15 184.536

16 019.929

17 207,789

18 182,767

19 121,936

#### GIMNASIA LANUS

Hernando	Flores
Pautasso	Ribonetto
San Esteban	Galván
Goux	Hoyos
Licht	Benilez
Veron	Salemon
Leiva	Carboni
Choy Genzalez	Morena
Arce	Díaz
Labas	Mannara
R. Sosa	B. Montoya
DT: Ramacciotti.	DT: O. Sosa.

Cancha: Gimnasia Arbitro: Gabriel Brazenas

Hora: 15.30

TARREST CO	on markets	- milan		_	rafet.		TO INCH	HUL	140
22	8 5907	15 0755		1	09.937	8	20.848	15	35.546
57	9 4198	16 0211	A.	2	21.270	9	30.305	16	37.832
:07	10 5098	17 4399		3	01.370	10	35.699		37.964
44	11 2461	18 1403		4	21.053	11	15.806		01.074
27	12 3306		·	5	03.477	12	29.218		
28	13 3477	19 1046	ŀ.	6	02.603		20.661	19	37.193
14	14 2092	20 8816	Sec. 1. 145	7	06.417	14	26.688	20	16.144

		Quin	leis	Poc	eada	
	1	02	8	36	15	67
	2	06	9	39	16	75
	3	09	10	46	17	82
	4	10	11	54		
	5	21	12	55	18	85
	6	29	13	60	19	89
188	7	30	14	66	20	91

**Por Facundo Martínez** 

El deporte como modo de expresión de las sociedades modernas se ha vuelto un fenómeno complejo, atravesado por un sinnúmero de intereses disí-miles. Una compresión integral de su alcance y significancia –la sociedad habla del deporte, y al revés- reclama la intervención de nuevas miradas, despojadas de los clichés y el acostumbra-miento. Con esa intención, Página/12 entrevistó al sociólogo y ensayista Horacio González. El propósito particular de esta charla fue dialogar sobre fútbol, sin nombres, sin delanteras me-morables, sin más, pero con la intención, pretenciosa y oscura al mismo tiempo, de sumar ide-as, un recorrido intelectual, a la exploración antropológica de es-te deporte, bautizado hace tiempo con el nombre de "pasión de multitudes".

-Un viejo slogan publicitario fijó la idea de que el fútbol es pasión de multitudes. ¿Qué hay de cierto en el establecimiento de esa asociación?

—Esa es una frase que proviene de un programa deportivo de los años '40. Es una frase feliz, destinada a quedar como umbral del tema. En principio, el que inventó la frase dio por supuesto, muy fácilmente, que las pasiones se expresan multitudinariamente. El fútbol está en condiciones de mostrar la larga asociación entre pasiones y mundo íntimo, es decir, la frase juega con el desplazamiento de la pasión del mundo privado al mundo deportivo, un mundo como pocos, que exige muchas personas en condición de espectadores. Por lo tanto, la condición de espectador reproduce el espectáculo trágico. Con todas las deformaciones que equiera, el espectador de fútbol es heredero del espectador trágico.

es heredero del espectador trágico.

-¿El mundo pasional del fútbol atenta contra la capacidad
de reflexión?

de reflexión?

—Para cierta tradición ilustrada de la Argentina, el espectador de fútbol surgiría disminuido con respecto al ejercicio real del espectáculo y su contemplación. Creo que la hinchada siente esa mirada de la tradición: ¿No nos disminuye esta actividad contemplativa? Ahora, las hinchadas de todo el mundo desarrollan una respuesta para esto. Y la respuesta es la actividad como coro, como registro muy sensible de lo que el espectáculo en sí mismo relata. Lo que hacen las hinchadas es demostrar de alguna manera que el mundo de la pasión clásica está presente ahí donde parecería no estarlo. Y en lugar de disminuir la idea de lo que es una ciudad, la engrandecería con el ejercicio de una acción coral, poética.

-¿Aunque muchas veces se expresen en formas violentas?

-Las hinchadas son fábricas poéticas importantes y un lugar donde se piensa constantemente cómo actúa la metáfora entre deporte y guerra. Por eso el dilema de las hinchadas es, por ejemplo, la emboscada de una hinchada a otra, como sucedió en la Boca, donde murieron dos personas. Porque ahí se desarmó el dúctil y sofisticado mecanismo de la metáfora y se pasó a la querra directamente.

só a la guerra directamente.

-Daría la sensación que el fútbol, un juego reglamentariamente simple, esconde una complejidad feroz.

-El fútbol es un espectáculo de raíz teatral, pero al deporte no le gusta que le digan teatro. El deporte quiere tener lógica propia y, en realidad, el origen de ambas cosas no es el mismo. Pero así como no es el mismo, evidentemente hay LO AFIRMA EL SOCIOLOGO HORACIO GONZALEZ

# "El fútbol es un espectáculo de raíz teatral"

Como pasión de multitudes, como alguna vez fue motejado, el deporte más popular desnuda el desplazamiento de la pasión del ámbito privado a la esfera de la competencia, y en ese marco, asegura el pensador, el espectador de fútbol se hace heredero del espectador trágico.



"Diego es el nombre del drama."

una teatralidad del deporte y a su vez una tradición teatral que toma algo del deporte: basta pensar a Ricardo Bartís y su Sportivo Teatral, que de algún modo supone una dramaturgia de los cuerpos, del deporte y del teatro también. Esas dos tradiciones separadas buscan de alguna forma enlazarse. Es fabuloso que sea así, sobre todo en este momento en el que el cuerpo del fútbol está cada vez más controlado.

-¿Ahí comienza el drama, cuando el fútbol se siente atravesado por otras esferas que le son, aunque no tanto, ajenas?

-Bueno, por ejemplo, podríamos decir que Maradona es el nombre de este drama. Un drama irresoluble. En Maradona se desarrollan todos los ejercicios posibles para neutralizar algún don primitivo del fútbol, pero, y esto es lo significativo, al mismo tiempo se ve que algo resiste.

-¿Aquello que tiene que ver con la creación?

-Digamos que sí. Hay que ver si la literatura del fútbol, el relato, los medios de comunicación -no los que hacen literatura con el fútbol, ésa es otra cuestión- también tienen esa misma contradicción. La contradicción de tener un modelo de comprensión que contribuye a apagar, a borrar el don, a suprimirlo.

-¿Esa contradicción tiene que ver con el negocio del fútbol?

-La idea de negocio supone un poder muy confiscatorio con respecto al don. El fútbol reparte a las personas entre los que creen que el don está perdido definitivamente y los que piensan que el don siempre va a resistir, e incluso demuestra su resistencia en este momento donde las fuerzas empresariales del fútbol llevan al límite la creencia en la identidad futbolística.

-¿Cómo resiste esa identidad?
-Es interesantísimo el hecho de que subsistan ciertos jugadores que se convierten en emblemas de ciertos clubes. Nadie podría ver a Riquelme en River, por ejemplo. Pareciera que, como piensan ciertas teorías económicas, la última porción de algo hay que mantenerla. Y de algún modo las hinchadas, a veces de forma excesivamente oscura, con un tipo de intuición que no sabe evitar la violencia, parecen estar casi como destinadas a ser la última custodia de ese valor remanente que si dejara de existir, algo desaparecería, quizás la misma idea de fútbol.

-Son los hinchas los que hablan de sentimiento. ¿La cuestión es ésa, algo que está por encima de todo? Antes una hinchada no hubiera condescendido anunciar que tenía un sentimiento, porque eso iba implícito en el carácter del hincha. Había otras figuras sentimentales, el fracaso, la amargura. Hoy existen otras formas. La nueva técnica de impedir el partido si se va perdiendo es una fórmula que combina agresión y éxito y que cada vez se impone más. Son fórmulas agónicas in extremis que no aceptan la lógica infinita de las hinchadas, que son un poco la representación de una humanidad resignada. En Camus está eso de que el fútbol es un ejercicio melancólico. La idea de que la revelación de la verdad está en el momento en que se pierde.

mento en que se pierde.

-¿El fútbol es el último reaseguro de las identidades?

-La identidad deportiva es a veces más fuerte que la identidad civil. El fútbol se extiende como una conversación infinita en la ciudad y, en ese sentido, muchas veces parece ser el umbral mínimo de cualquier conversación. Y ahí sí, la comprensión sobre el fútbol es una compresión que prueba continuamente nuestra capacidad de metáfora. El fútbol nos obliga a hacernos cargo de algo que en esencia no somos, ¿qué tengo que ver yo con Boca, o River o Platense? No

#### El drama del juez

-¿Hay justicia en el fútbol?

-En el fútbol el arbitrio es un drama permanente. Hay un juego de no reconocer de ninguna manera un punto genérico a partir del cual juzgar valo-res equivalentes. De ahí el dra-ma del juez. El fútbol representa también un drama de reparto de competencias, de responsabilidades, de culpas y responsabilidades, es decir, es una administración primera de justicia. Se ha hablado del drama del arquero, del centrofor-ward, pero el del juez es el primer drama oscuro, incomprensible. En un lugar donde esencialmente no reina la justicia, alguien tiene que impartirla. Después del referí viene la justicia del cronista deportivo. Se califica más duramente que en la universidad. A mí siempre me llamó la atención que un partido bien jugado por un crack de fútbol puede valerle un 6,50. En la universidad se califica con notas mejores, hay un sistema más benigno.

tengo nada que ver y, sin embargo, hay un "nosotros" fuertísimo. El fútbol obliga a transposiciones universalizadoras inverosímiles.

-Que los hinchas aceptan de buen modo, ¿no?

De alguna manera el fútbol nos dice: no está mal que asumas aquello que no sos. Porque esto es una educación profunda. Si perdió Boca tengo que hacerme cargo durante toda la semana de cierta amargura, que aun así me obliga a reponerme frente a lo que el fútbol origina: que es la idea de desafío, basada en la inhibición de la potencia del adversario. En este sentido, las cargadas suponen explorar permanentemente los límites de las relaciones entre personas. El fútbol es un gran organizador del pensamiento sobre los límites.

-¿Qué piensa de aquellos hinchas que desde la pasión piensan todo lo demás?

todo lo demás?

—Ese tipo de hinchas representan lo que el resto de los hinchas no son, pero nos advierten que el fútbol resuelve permanentemente ese paso de los particular a lo universal. Martín Caparrós dice que uno no tiene nada que ver con los millones que cantan el gol de la Selección, pero igualmente locanta. El gol es un único punto, fácil de olvidar, por otra parte, sino sería un punto terrible, donde creamos un universal instantáneo. Ese gran acuerdo que hay en la ciudad los días posteriores al partido permite dejar las conversaciones aceitadas, afinadas de una manera que quizás el mundo político no permite.

-¿Le interesan esas conversaciones sobre fútbol?

-Las conversaciones sobre fútbol son diversas y fascinantes al mismo tiempo. Son comprensiones con un tipo de erudición arcaica que la vida intelectual ya no tiene. Hay una suerte de estructuralismo permanente ahí donde la relación entre vida, muerte, memoria, actualidad, está constantemente solicitada.

-¿Cómo ve usted al jugador, dentro de esta maquinaria?

dentro de esta maquinaria?
-Son figuras ambiguas, cuerpos robotizados, sometidos a un disciplinamiento gimnástico que los ru-tiniza de una manera poco grácil Y al mismo tiempo la lengua del jugador, la discursividad, las palabras con las que interpreta su mundo existencial -en eso han contribuido muchos los mediosmuestran una pérdida de capacidad de comprensión muy fuerte. Por eso asombra cuando aparecen destellos de lucidez en algunos jugadores, como es el caso de Batistuta, por ejemplo, quien a pesar de estar tomado por la gran maquinaria emite de tanto en tanto alguna especie de opinión atípica, resig-nada sobre el fin de las cosas. Riquelme a veces mezcla una espe-cie de sabiduría astuta de la periferia de la ciudad de Buenos Aires con una ingenuidad que en ge-neral no deja de ser agresiva y no deja de ser interesante. Yo veo con interés el modo en el que el fútbol opina repentinamente, cuando na-

die lo espera.

-¿No habría que buscar, entonces, al filósofo-jugador?

-La vida de uno no es terminar interesándose por el filósofo-jugador. Ese es el gran mito de Juan Sasturain, de su última novela. Cuando toda una sociedad desfallece, el último refugio del honor es un jugador de fútbol, precisamente un arquero, que es el que tiene la responsabilidad última. Sasturain coloca al arquero en ese momento último de rescate del honor perdido. Si fuera así, de algún modo se sustituirían ciertas funciones de la literatura trágica y política, aunque es difícil imaginar



"El fútbol es un espectáculo de raíz teatral, pero al deporte no le gusta que le digan teatro porque quiere tener lógica propia."

esa clase de personajes en el fútbol: hechos a contrapelo de la lógica instrumental y empresarial.

-¿Esa lucidez aparece en las tribunas, por ejemplo, cuando en las banderas se condena la guerra?

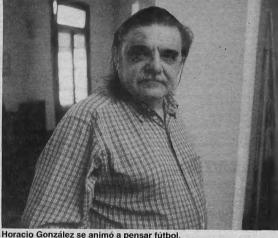
-La hinchada de Boca, bajo el mando del Abuelo, hacía campañas contra el sida, tenía un aspecto bienhechor, edificante, pacifista que constantemente es percibido como un escudo a ser utilizado frente a lo que realmente se interpretaría de las hinchadas y frente a los que las hinchadas sospechan que son: el grado último de la exploración de un sentimiento de guerra colectiva. Mantener ese sentimiento de desafío colectivo, a veces en términos bélicos explícitos, y al mismo tiempo pensar en cam-pañas pacifistas revela una especia de mascarada lírica. Sería muy inocente, entonces, entusiasmarse con esas manifestaciones pacifistas

#### -¿Qué manifiesta el hincha con la violencia?

—No sabemos mucho sobre eso. La historia del fútbol del siglo XX es la historia de las ciudades contemporáneas, que tienen un elemento medieval de disputa entre dos familias tradicionales, como es el caso de Rosario, con Central y Newell's. El clima espeso que hay entre las dos hinchadas es complejo: tienen una especie de respeto tenso y rencorsos, pero saben que son complementarias. El grito de gol frente al televisor es muy poderoso, porque hasta llega a anular el televisor. Con ese grito, por ejemplo, la hinchada quiere demostrar que está en condiciones de recrear el mundo empírico del fútbol en cualquier lugar; decirnos que toda la ciudad puede ser un anexo de lo que ocurre en al estedio.

### lo que ocurre en el estadio. -¿Cuál es el sufrimiento de la hinchada?

El sufrimiento del hincha es muy interesante, pero también sufre por el hecho de que querría dejar de ser hincha. Porque sabe que no puede resolver con las categorías del pensamiento futbolístico, después de ese gran momento de expresión colectiva, el retorno a su vida urbana después del éxtasis. El hincha debe tolerar volver del éxtasis, porque si no lo tolera la vida se convierte en un ejercicio muy



"Las hinchadas son fábricas poéticas importantes."

violento.

-¿Cree que hay similitudes entre los estadios modernos y lo que en el pasado fue la plaza cí-

-Los que tienen pasiones o los que las administran saben la continuidad que hay entre el fútbol y la plaza pública, y todos saben que al mismo tiempo no es lo mismo. ¿Quién puede afirmar que la multitud de la cancha es la misma que la de la plaza? ¿Y quién puede afirmar lo contrario? En las ciudades contemporáneas los estadios cumplen un papel importante: miden el flujo de pasiones secretas que hay en una ciudad. De modo que el hincha es una figura que, aun cuando acepta la cartilla del buen ciudadano, de alguna manera intuye que su papel en el juego de

las pasiones es fundamental para medir el resto de las pasiones cívicas. Por eso el hincha representa el drama de aquel que quiere tener una creencia y quiere creer en su propia creencia y sostenerla a través de un juego permanente, que en este caso el fútbol representa como nadie.

-Los programas deportivos tienen una muy particular manera de mostrar a los hinchas. ¿Qué es para usted lo que muestran?

-La hinchada que pintan cuando entra al estadio está muy carnavalizada. El hincha es una especie de arlequín que juega un juego con sus propias máscaras y la televisión de algún modo lo estimula. Pero al mismo tiempo que lo individualiza, con todos sus aderezos, obliga a pensar a la hinchada como una suma de individuos y entonces la idea de pasión de multitudes se debilita. La televisión los investiga uno por uno, ¿no? Después vienen las diablitas, en fin. Todas ésas son formas de muerte, que el'hincha acepta.

-¿Qué le pareció el que, en pleno bombardeo norteamericano sobre Bagdad, los iraquíes decidieran reanudar su campeonato de fútbol?

-A mí me gustó mucho ese mensaje. En primer lugar daría la impresión de que, puesto que había

una guerra de verdad, el fútbol no podía serlo. También aprendimos que el fútbol es popular en Irak, aprendimos que la gente vive de maneras muy parecidas en el todo el mundo. Y que el fútbol se haga cargo de representar la vida coti-diana es muy interesante. El fútbol quiere ser lo cotidiano, es un momento carismático. Ahí, creo que con gran sutileza, alguien imaginó que se podía demostrar que el fútbol era la forma más evidente de la vida cotidiana. Ese menaje que recorrió el mundo reivindica el fútbol y lo hace deposita-rio de uno de los emblemas, que el fútbol quizá, quisiera no tener: ahí estuvo representando, de ma-nera directa, contundente y nada teatral la idea de paz. Por todas esas cosas el fútbol va a seguir. Así como hubo una guerra del fútbol, hay fútbol en la guerra y fútbol contra la guerra, pero la relación fútbol-guerra tiene aún que ser reflexionada de una manera más pre-

-Ni siquiera el fútbol puede desprenderse del influjo de las estadísticas. ¿Qué le parece eso? -La estadística en el fútbol es

una saber confuso y fascinante. La estadística es uno de los pilares de la ciencia y ¿qué saber surge de ahí? Surge algo imposible, que es que el fútbol tiene una historia que se puede contar. Se puede hacer una historia de la formación de los clubes, cómo se asociaron a formas de la política, cómo la política se asoció a ellos y cómo los clubes surgen, en muchos casos, de grupos políticos, varios de ellos con reivindicaciones obreras, proletarias y extracciones anarquistas. Pero el fútbol les dice a todas esas tradiciones políticas funda-doras que las va a superar. Porque es transhistórico, transestadístico y está más allá de las ideologías. Más allá de qué no está el fútbol? Eso me parece interesante de verlo: el fútbolconstantemente dice superar aquello que incluso le dio origen. Por eso el hincha es la úni-

Guerra: "Aprendimos que el fútbol es popular en Irak, y también aprendimos que la gente vive de maneras muy parecidas en todo el mundo".

ca figura que dice: jueguen con el fútbol, pero la última palabra la tenemos nosotros, incluso al precio de una violencia implícita

cio de una violencia implicita.

-Con respecto a la continuidad entre política y deporte, le
propongo dos casos: Luis Barrionuevo y Mauricio Macri.

-¿Barrionuevo es Chacarita, la interna peronista de Catamarca o es el Senado? ¿Macri es un empresario, un dirigente del fútbol o un dirigente político? Con un estilo diferente, tanto Macri como Barrionuevo están hermanados en la idea de suprimir la barrera entre deporte y política. Pero hay algo que va a resistir en el fútbol a esa simultaneidad de funciones que ocupa una misma figura en todos esos campos diferenciados.

-¿Cuál es la fuerza que consume tantos intereses que atraviesan al fútbol?

-La presencia de la multitud, la idea de multitud en el fútbol es muy adecuada. El fútbol es el pueblo hecho multitud. Y respecto de las pasiones, lo mismo. Las cosas que perduran son las que muestran algo que es inherente a su propia importancia y simultáneamente muestra que eso puede ser excedido. Es fácil decir que el fútbol es política, es economía, guerra, y nunca deja de ser fútbol.

#### "Bielsa me parece un hombre apenado"

-¿Cómo caracterizaría el lenguaje de Marcelo Bielsa?

-Yo confronto a los dos Bielsas. El hermano que se dedica a la política tiene un lenguaje seudotanguero, populista. Y el hermano que se dedica al fútbol es el verdadero constructor de un lenguaje de gran interés: enigmático, secreto, enojado, angustioso, áspero, basado en estructuras abstractas. Ahora, lo asombroso es que un pensamiento basado en estructuras abstractas haya llegado a convivir con la lengua del fútbol, que busca imágenes tomadas de una lírica más plana. Esa lírica la tiene, precisamente, el otro Bielsa. En cambio, el que tiene una cúspide de abstracción muy interesante es el entrenador, que es un hombre que carga con un gran fracaso, un hombre apenado, me pareçe. Un personaje muy interesante, lo más elaborado desde el punto de vista del lenguaje que ha ocurrido en el fútbol contemporáneo en la Argentina.

-¿Entonces el fútbol es algo que constantemente revela individuos?

-Diría que sí. Bielsa se parece mucho a como se vive cierto momento de vacilación en las filosofías de 'la época. Su idioma parte de un idioma roto, de una amargura permanente. Dejó todo sin explicar, por otro lado. Eso habla de un hombre cáustico, áspero. La forma en que Bielsa camina, como observa el partido, no sé, creo que hay algo de manía. Por algo le dicen el Loco. Tiene una caminata meditabunda, como una especie de meditación inútil, en agonía. El espectáculo no puede ser más oscuro, el que da Bielsa, encerrado en su propia imposibilidad existencial.

-¿Es una suerte de instancia superadora de la polémica Menotti-Bilardo?

Bielsa es un personaje envuelto en pensamientos oscuros, que hace hincapié en un cierto tipo de justicia; creo que su experiencia no surge enteramente del fútbol y, en ese sentido, ha creado un lenguaje que cierra un poco esa polémica. Ahora, no sé con quién polemiza Bielsa. Quizás con su propio hermano, ¿no?

#### cines

AMOR A SEQUEDA VISTA
Dis: Marc Liverence; con Hugh Grant y
Sendre Bullock SR,
Monumental, Levelle 780, Tel: 43399008492-1515. A las 13, 1450, 16.45, 18.40
92.30.5 fs. Vin, s. bib. y miller: Lenan 1, 10 hs.
Altiss Lavalle. Lavalle 689. Tel: 4329-6643, A
lass 15.20 y 20.10 hs. Salb train.

ATRAPAME SI PUEDES Dir.: Steven Spielberg, con Tom Hanks y Leonardo DiCaprio. P/13. Electric III. Levalle 836, Tel.; 4322-1846. A las 13.30, 18.05 y 22.35 hs.

BOWLING FOR COLUMBINE (Una Nación bajo las armas). Dir.: Michael Moore, P/13. Lorca Av. Comentes 1428, Tel.: 4371-5017, A las 15.45, 17.55, 20.05 y 22.15 hs.

lea 15.45, 17.55, 20.05 y 22.15 ha. CHICAGO Dir.: Robi Marzhall, con Richard Gere, Renée Zellweger y Catherine Zets-Jonos, (Occar-mejor pelicital) P13. 13.40, 12.50 hr. Tel.: 4382-4219. A las 13.40, 12.50 hr. Tel.: 4382-4219. A las 13.40, 12.50 y 22.20 hr. 13.40, 12.50 y 22.20 hr. Atlas Lavalle, Lavalle 653. Tel.: 4328-6643. A lass 13.15, 17.50 y 22.20 hr. 2482-5787. A last 15.25 y 20.10 hr. Gaumont. Av Rivatsiva 1655. Tel. 4371-300.0 A last 13, 15.50, 17.40, 20 y 22.20 hr.

007-OTRO DIA PARA MORIR Dir.: Lee Tamahori, con Pierce Brosnan y Dir.: Lee Tamahori, con Pierce Brosnan y Halle Berry. P/13. Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 17 y 20.55 hs. Sáb. trasn. 1 h.

CIUDAD DE DIOS (Brasil), Dir.: Fernando Meirelles, con Seu Brass); Data Valler St. 1812 | Dorge P/16. | Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.15, 17.50 y 20.35 Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 16.20, 19 y 21.40 hs.

COMO MATE A MI PADRE (Francia) Dir.: Anne Fontaine, con Charles

Perling. P/13.

Berling. P/13.

Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las: 14, 16, 18, 20 y 22 hs. CORTAZAR (Documental) Dir.: Eduardo Montes Bradley

Cosmos II. Av. Comentes 2046. Tel.: 4953-5405. Vie. a doc., A las 19 hs.

DAREDEVIL (El hombre sin miedo). Dir.: Mark Steven Johnson, con Ben Affleck y Jennifer Gamer. P/13.

Atlas Lavalle, Lavalle 869, Tel.: 4328-6643, A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.35 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

DEJAME VIVIRI Dir.: Peter Kosminsky, con Michel Pfeiffer P/13. Premier I. Av. Comentes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 hs.

DESTINO FINAL 2 Dir.: David R. Ellis, con A. Larter y A. J. Cook.

miérc. trasn. 1.15 hs. Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.10, 15.05, 17.05, 19, 20.55 y 22.45 hs.

EL AMERICANO Dir.: Phillip Noyce, con Michael Caine y Brendan Fraser: P/13. Premier I. Av. Comientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14:30 hs.

EL DISCIPULO

Dir.: R. Donalson, con Al Pacino y C. Farrel.

umental. Lavalle 780. Tel.: 4393-1/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 9008/4322-1515. A Ras 14, hs. Vie, sáb. y miérc, trasn. 1.05 hs. Atias Lavalle, Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.05, 15.25, 17.55; 20.25 y 22.55 hs. Sáb.

EL LIBRO DE LA SELVA 2 (de Walt Disney), Dir. S. Trenbirth. (En Los Angeles. Av. Comentes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.20, 15.40, 17, 18.20, 19.40

EL NUCLEO Dir.: Jon Amiel con Aaron Eckhart v Hilary Dir.; Von Ambe, von Ambe, von Worumertal, Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. Vie., såb. y mlérc. trasn. 1.10 hs.

PL PIANISTA
Dir.: Roman Polanski, con Adrien Brody, P/16.
Metro II. Cerrilo 570, Tel.: 4382-4219. A las
13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs.

EL PLANETA DEL TESORO Dir.: John Musker y Ron Clements, S/R. Los Angeles, Av. Comentes 1770, Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 18.20 y 21.10 hs. (En

EL REGRESO
Dir.: Hugo Lescano, con Lito Cruz, Juan
Palomino y José Luis Alfonzo. P/16.

Complejo "Tita Merello", Suipacha 442. Tel. 4322-1195. A las 14.20, 16.10, 18, 19.50 y 21.45 hs. (Sala "Delia Garrás")

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos Torres), Dr.: Peter Jackson, con Elijah Wood, P/13. Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.30. 18 v 21.30 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs.

EL TRANSPORTADOR Dir.: Cory Yuen, con Jason Statham v Shu Oi. Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.20, 19.15 v 23.10 hs.

EMBRIAGADO DE AMOR Dir.: P. T. Anderson, con Adam Sandlery Emily Watson. P/13. Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35

FRIDA (Matices de una pasión). Dir.: Julie Taymor, con Salma Hayek y Antonio Banderas. P/13. Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20 y 20 hs.

HABLE CON ELLA (España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Dario Grandinetti. P/16. Lorca AV. Corpientes 1428. Fet., 4371-5017. A las 14.25, 16.35, 20.30 y 22.40 hs.

HARRY POTTER (y la cámara secreta), Dir.: Chris Columbus, con Daniel Raddiffe. (En castellano). S/R. Los Angeles. Av. Comientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15, 17.40 y 20.20 hs.

HIJOS (Figli/Italia-Argentina). Dir.: M. Bechis, con J. Ramos y S. Sandrelli. P/13. Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.05 y 18.45 hs.

HISTORIAS MINIMAS Dir.: Carlos Sorin, con A. Benedictis y Javier Dir.: Carlos Sorin, con A. Benedictis y Javier Lombardo. S/R. Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.50, 16.35 y 22 hs. (Sala "Amelia Report".

'Amelia Bence")
Premier IV. Ay. Comientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14. 18.20 y 22.40 hs. INVIERNO CALIENTE (Islandia) Dir. B. Kormákur, con Victoria Abril.

Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50, 19.10 y 22.40 hs. XAMCHATKA

KAMCHATKA

Dir: Marosio Piñeyro, con Ricardo Darín. S/R.

Complejo "Tita Merello", Suipacha 442. Tel.

4322-1195. A las 12.50, 16.15, 18.10 y 21.50

hs. (Sala "Mirtha Legrand")

Le LLAMADA
Dr.: Gore Verbinski P/16.
Monumental, Lavalle 780, Tel: 43939004(422-1516). A las 15 40, 20.15 y 22.25
hz. Vie, sib. y miérc: trasn. 0.50 hs.
LA MALDICION DEL ESCORPION DE
JADE. JADE Dir.: Woody Allen, con Hejen, Hunt, Dan Aykroyd y Charlize Theron. P/13. Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.20, 17.55 y 22.40 hs.

LAS HORAS
Dir.: Stephen Daldry, con Meryl Streep,
Julianne Moore y Nicole Kidman. P/13.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las
16, 18.20 y 20.35 hs.

LEJOS DEL PARAISO Dir.: Todd Haynes, con Julianne Moore y Dennis Quaid. P/13. Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.35, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. LOS THORNBERRYS

Dir.: Cathy Malkasian y Jeff McGrath. (En castellano). S/R. Los Angeles, Av. Comentes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.40 y 16 hs.

MAMA SOY UN PEZI
(Dinamarca), Dir.: Michael Hegner y Stefan Fjeldmark. (En castellano), S/R. amarca). Dir.: Michael Hegner y Steran Imark. (En castellano). S/R. Angeles, Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-2. A las 12.30, 15.30 y 19.50 hs.

MICAELA (Una película mágica). Dir.: Rosanna Manfredi, con M. Cassotto y Ch.: Villafañe. Los Angeles, Av. Comientes 1770. Tel.: 4371-1742. A las 12.30 y 14.30 hs.

MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Dir.: J. ZWICK, DOI 1 No. VALUAGOS y SURII Corbett. S/R. Premier III. Av. Comientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 17.30 y 20.50 hs.

WINI ESPIAS 2 Dir.: R. Rodríguez, con Antonio Banderas

vn. os Angeles, Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-742. A las 14, 16.50 y 21 hs.

NO DEBES ESTAR AQUI
Dir.: Jacobo Rispa, con Pablo Echarri. P/16,
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.:
4322-1195, A las 13 y 20.10 hs. (Sala "Arnella
Report".

Benas j MILE (Calle de las ilusiones). Dir. Curtis Hanson, con Eminem y Kim Basinger. P/16. Electric III. Lavalle 836. A las 16 y 20.35 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

Janus III-09-01 (El día que cambió el mundo). Dir.: Ken Loach, A. González liharritu, Sean Penn, M. Nair: entre otros. P/13.

Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 17:10 y 22:20 hs.

PANDILLAS DE NUEVA YORK Dir.: Martin Scorsese, con Leonardo DiCaprio, Cameron Díaz y Daniel Day-Lowis. P/16. Attes Lavalle. Lavalle 693, Pcl.: 4328-6643, A las 12.45, 15.45, 18.45 y 21.45 hs. Sáb. trasn.

PISO COMPARTIDO (Francia-España), Dir.: Cédric Klapisch, con Romain Duris y Audrey Tatou. P/13. Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.30 hs.

CIEN CASADOS S. Lew. con Ashton Kutcher y Brittany Dir.: S. Levy, con Ashton Kutcher y Brittany Murphy, S/R. Atlas Lavalle, Lavalle 869, Tel.: 4328-6643, A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.45 y 22.45 hs. S&b. trasn.

SABES NADAR? : Diego Kaplan. P/13. mplejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: !2-1195. A las 14.45 y 20.05 hs. (Sala riha Legrand")

\*\*\*Narra Legranor\*\*)
\*\*\*SALOME\*\*
(España). Dir.: Carios Seura, con A. Gómez y
P. Arquillué. S/R.
\*\*Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.:
4823-7878. A Bas 12.50, 14.40, 18.35, 18.35,
20.35 y 22.30 hs.

Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prince Jr. SPA. Los Angeles. Av. Corrientes 1770. TeL: 4371-3742. A las 17.30 hs. (En castellano)

TRES PAJAROS
Dir: Carlos Suureguiabo, P/16,
Complejo "Tita Merello", Suipacha 442. Tel.:
4322-1195. A las 18.20 hs. (Sala "Arnella

ABASTO DE BUENOS AIRES (Hoyus General Cinema), Av. Confenies 3200. DAREDEVIL (El hombre sin BASTO DE BUEROS AND SENTINO DE (1976) General (Chema), AV. Corrientes 220. Tel: 4964-4900. DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 11.10, 15.50 y 20.05 hs. BY 13. AMOR A SECURIO DE 18. BY 13. BY 14. BY 15. BY

castellano) S/R. IMPERIO: 11.35, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. CHICAGO: 11, 15.35, 20.25 y 23.10 hs. P/13.

CHICAGO 11, 16.55, 20.25 y 22.10 hrs. P/13. Very yesb. here. LA GRAM PELCULU DE PGLET: 11.05. 12.00, 15.00 y 18.25 hs. (Err acesheiser) S.R. 17.45, 20 y 22.15 hs. P/13. Very yesb. hren. EL DISCIPULO: 1250, 17.30, 20.10 y 19.00 hren. P. 17.45, 20 y 22.15 hs. P/13. Very yesb. hren. MINISTA: 13, 16.00, 19.15 y 22.30 hs. P/13. Very yesb. hren. MINISTA: 13, 16.00, 19.15 y 22.30 hs. P/18. Very yesb. hren. PRIV. Very yesb. hren. 15.15, 20.45 y 22.20 hs. P/13. Very yesb. 15.15, 20.45 y 22.20 hs. P/13. Very yesb.

EL NUCLEO: 11.10, 13.50, 16.40, 19.40 y 22.40 hs. S/R. Vie. v sáb. trasn.

22:40 hs. Srl. Vie, y sat. man. **ALTO PALERMO**AV. Santa Fe 2251. Tel.: 4827-8362. **DESTINO FINAL** 2: 13.15, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs. RECIEN CASADOS: 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.

19.50 y 22.10 hs. S/H. Sab. Irasn. 0.30 hs. CINEMARK (Palearmo). Benuti 3399, Tel.: 4827-9500. RECIEN CASADOS: 14, 18.30 y 25 hs. S/R. BOWLING FOR COLLUMBRIK (Lina reación bajo las armas): 12, 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15 hs. P/13. Vie, sáb. y miler: hasrn. EL PIANISTA: 12.55, 15.55, 19 y 22 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn. LEJOS DEL PARAISO: 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc.

trasn. MPERIO: 11.30, 13.40, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/16. Vie., sab. y miérc. trasn. EL DISCIPULO: 12.25, 14.55, 17.25, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Vie., sab. y miérc. trasn. POSESION: 11.45, 16.15 y 20.45 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn. DESTINO FINAL 2: 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. P/13. Vie., sáb. y

18.45, 20.00 y 22.00 tab.)
méric trasn.
CHICAGO: 12.45, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50
hs. P/13. Vis., sab. y méric trasn.
LA MALDICON DEL ESCORPION DE
JADE: 13.45, 18.05 y 22.35 hs. P/13.
EMBRIAGADO DE AMOR: 11.40, 16.05 y
20.20 hs. P/13. Vis., sab. y méric, trasn. 20.30 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn. SALOME: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.15 y 22.20 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.

CINEMARK

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo
900. Tel. 4315-9008.
1990. Tel. 4315-9008.
1990. Tel. 4315-9008.
1990. Tel. 4315-9008.
1990. Tel. 4315-9009.
1990. Tel. 4315-90

10 hs. P/13. Vie. y sáb. traan. PIANISTA: 13, 16, 19 y 22 hs. P/16. Vie.

sáb. trasn. ATRAPAME SI PUEDES: 12.20, 17.20 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 15.10 y

DAREDEVIL (El nompro ser i reseau: 0.20 lb. P/13. CHICAGO: 14.30, 19.30 y 22.50 lb. P/13. Vie y sib. trasn. 1.30 lb. LBS HORAS: 12.00 y 17.00 lb. P/16. EL NUCLEO: 14.20 y 19.40 lb. S/74. EL REGRESO: 12.40, 14.40, 16.40, 16.40, 18.40, 20.30, 22.40 lb. P/13. Vie. y sib. trasn.

20.30, 22.40 hs. P/13. Vis. y sab. trasn.

PASEO AL.CORTA
Salquero y Alcorta, Tel. 4806-5665.
CHICAGO: 13.10, 15.30, 17.45, 20 y 22.30
hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
DESTINO FINAL 2: 12.45, 14.40, 16.40,
18.40, 20.40 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10

hs. EMBRIAGADO DE AMOR: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h. EL DISCIPULO: 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

22.55 hs. P/13. Söb. Irasa. 1.10 hs. PATIO BULLPIECH LIBERT LIBE

P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs. ICAGO: 13, 15.20, 17.40 y 22.50 hs. P/13. b. trasn. 1.10 hs.

VILLAGE RECOLETA

VICENTE LÓPEZ Y JUNÍN. Tel.: 0810-444-66843.
LA GRAN PELICULA DE PIGLET: 11.30,
13.10, 15, 16.45, 18.30 y 20.15 hs. (En castellano) S/H. EL ALQUIMISTA IMPACIENTE: 11.15, 15.15, 19.15 y 23.15 hs. P/13. Vie., sáb. y

15.15, 18-10 y cast orise miles: Transmisse. Trans.

IMPERIO: 11.45, 13.50, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn.

SALOME: 11.30, 13.20, 17, 21 y 23 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.

DESTINO FINAL 2: 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. P/13. Vie.,

17.15, 19.10, 2(1.03 years) solven sixbh y miletr PARAISO: 13.30, 15.45, 18.
LEJOS DEL PARAISO: 13.30, 15.45, 18.
20.30 y 23 he. PGJ. Vie., sixbh y miletre bran.
EL REGRESO: 13.30, 16.15, 17.30 y 21.30
he. P/16, Vie., sixb. y miletre. trasm.
AMOR A SEGUNDA VISTA: 11.30, 13.40, 16.45, 18 y 22.30 he. S/R. Vie., sixb. y miletre.

trasn.
BOWLING FOR COLUMBINE (Una nación bajo las armas): 11.10, 13.30, 18.15, 20.45 y 23.15 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn. CHICAGO: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn. CHICAGO: 12:30, 15, 17:30, 25, 7 P/13. Vie, sáb. y miérc. trasn. DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 13:40, 15:45, 18 y 22:30 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc

trasn. EL DISCIPULO: 11.10, 13.30, 16, 17.15, 18.20, 19.45, 20.45, 22.15 y 23.10 hs. P/13. 1020, 1545, 2545 , sáb. y miérc. trasn. BRIAGADO DE AMOR: 11.10 y 19 hs.

Vie., sáb. y miérc, trasn. RECIEN CASADOS: 13.10, 15.10, 19.15, 21.20 v 23.20 hs. S/R. Vie., sáb. v miérc.

#### barrios

BELGRANO

BELGRANO Obligado y Mendoza, Tel: 4783-2188. CHICAGO: 12.50, 15.20, 17.50, 20'20 y 22.50 hs. P/13. Ve. y sab. trasn. EL PIANISTA: 13, 16, 19 y 22 hs. P/16. Vie. y

sáb. trasn. EL DISCIPULO: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. RECIEN CASADOS: 13, 16.55 y 20.50 hs.

SR.

LA MALDICION DEL ESCORPION DE
JADIE: 15, 18,50 y 22,45 hs. P/13, Sáb. trasn.
LEJOS DEL PARAISO: 12,30, 14,30, 16,30,
18,40, 20,50 y 23 hs. P/13, Sáb. trasn.
LA GRAN PELICULADE PIGLET: 14,50,
1620, 17,50 y 19,20 hs. SR.
LAS HORAS: 12,40, 20,50 y 23 hs. P/13.

Seb. trans.

GENERAL PAZ

Av. Cabito 27/02. Tel. 4/781-1412.

Av. Cabito 27/02. Tel. 4/781-1412.

Av. Cabito 27/02. Tel. 4/781-1412.

BOWLING FOR COLLIMBINE (Una reación bajo las armas): 13, 15.25, 17.45, 20.20 y

22.50 is. P/13. Seb. trans.

SALONE: 12.50, 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y

22.10 is. P/13. Seb. trans.

CHICAGO: 14.40, 17.15 y 19.45 is. P/13.

Sibl. trans.

AMOR A SEGUNDA VISTA: 12.40 y 22.05 ks. S.R. EL DISCIPULO: 12.40, 15, 17.20, 19.45 y 22.01 ks. P/13. S&b: trass EMBRIAGADO DE AMOR: 13.10, 15, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 ks. SRI. S&b: trass DESTINO FINAL 2: 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.20 ks. P/13. S&b: trass

SAVOY Av. Cabildo 2829. Tel., 4781-6500. LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT: 13.10, 17.25 y 19.55 hs. P/13. Vie. y sáb.

13.0, 17.20 y 19.50 fs 19.13, 10.4 y spo. Desire OS ELLA 15.55 y 22.20 fs. P/16. HABLE CON ELLA 15.55 y 22.20 fs. P/16. EL LADRON DE ORQUIDEAS: 14, 18.05 y 20.15 hs. P/16. Vis. y slab. brass. 0.35 hs. OAREDEVIL, El henches in misclo); 16.10 y 22.30 hs. P/18. EL SEKOR DE LOS ANILLOS (Las dos Torrei); 16 hs. P/13. PANIDILLAS DE NUEVA YORK: 13, 19.10 y 22 hs. P/16. Vis. y slab. brass. 0.35 hs. EL ALQUIMST PM. CELTER: 13.00, 15.55, 17.40, 20.05 y 22.10 hs. P/13. Vis. y slab. brass. 0.15 hs.

CABALLITO

CINEDUPLEX (av. I vnn) Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682. LAS HORAS: 14.05, 16.15, 18.25, 20.35 y 2.45 hs. P/13. CHICAGO: 14, 16.15, 18.35, 20.45 y 22.55 s. P/13.

INEMARK /. La Plata 96. Tel.: 4982-7117. HICAGO: 20.30 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn. LEJOS DEL PARAISO: 12.30, 15.40, 20.20 y 50 hs. P/13. STINO FINAL 2: 11.45, 13.50, 15.55, 18, 10 y 22.30 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc.

trasn.
RECIEN CASADOS: 11.35, 13.35 y 18.10 hs.
S/R. Via., sáb. y miérc. trasn.
EL ALQUIMISTA IMPACIENTE: 14.50,
17.35, 20 y 22.40 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc.

trash.
EL DISCIPULO: 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y
22.20 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trash.
LA GRAN PELICULA DE PIGLET: 11.30,
13.15, 15, 16.45 y 18.40 hs. (En castellano)
SA

IMPERIO: 12.50, 15.10, 17.25, 19.50 y 22.10 hs. P/16. Via., sáh v miárr, trosn

FLORES

FLORES

INVERA INDARTS

Breen Indiant-44, Tel. 4812-5500.

Breen Indiant-44, Tel. 4812-5500.

15-50, 21-40 y 22-30 inc. 19-10. 16-10, 18-15-50, 21-40 y 22-30 inc. 19-13 Sub. tream.

EL DISCIPULO: 12-40, 15-06, 17-30, 19-50 y 22-15 inc. 19-13 Sub. tream.

PECIEN CASADOS: 12-30, 16-50, 17-40, 19-30, 21-15 y 23-05 inc. SRT. Sub. tream.

BROWLING FOR COLLIMBINE Une nación bajo les armas): 12-40, 14-55, 18-35, 20-50 y 25 inc. 19-13 Sub. tream.

LA GRAN PELICULA DE PRILET: 12-20, 14-20, 17-30, inc. SR.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPINQ Nazarre 3135. Tel: 4503-0200. DESTINO FINAL 2: 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.35 hs. P/13. RECIEN CASADOS: 16.55, 18.05 y 22.25 hs S/R. CHICAGO: 13.35 y 20.15 hs. P/13.

SAN ISIDRO SAN ISIDRO (Tren de la Costa). La Salle 653, Tel.: 4002-

6035. CHICAGO: 13,30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 CHICAGO: 19.30, 1 tolsen; P.13.

LA MALDICION DEL ESCORPION DE JADE: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/13.

RECIEN CASADOS: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23 hs. S/R.

EL NUCLEO: 13.77.50 y 22.40 hs. S/R.
POSESION: 15.40 y 20.40 hs. P/13.

CASEROS

PARAMQUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.

DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 14.40, 16.30, 20.20 y 22.10 hs. P/13.

LAS HORAS: 14.50, 18.20 y 20.30 hs. P/13.

AMOR A SEGUNDA VISTA: 16.50, 18.40 y 22.30 hs. S/R.

**AVELLANEDA** 

ALTO AVELLANEDA Guernes 897. Tel: 4229-0204. EL REGRESO: 13, 14.40, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h. AMOR A SEGUNDA WSTA: 13.40, 18 y 22.15 hs. S7R. Sáb. trasn. 1 h. DAREDEVIL (El hombre sin miledo); 16 y 20.05 hs. P/13.

trasn. 1.15 hs. CIUDAD DE DIOS: 13, 15.05, 17.35, 20.05 y

22.35 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h. GHICAGO: 13.25, 18.05 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h. LAS HORAS: 15.50 y 20.30 hs. P/13. Sáb.

DESTINO FINAL 2: 13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1,15 hs.

LANUS

18.40, 20.30 y 22, 20 ns. 5/rs. **DAREDEVIL** (El hombre sin miedo): 14.45, 16.35, 18.25, 20.15 y 22.05 hs. P/13.

QUII MES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel: 4253-124.
AMOR A SEGUNBO VISTA: 14.40, 16.30, 16.20 y 22.0 is. SPI
DAREDEVII. (E) hombor air miedo): 14.50, 1630, 20.40 y 22.00 is. P/13.
LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT: 16.40 y 20.10 is. P/13.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO
(Sala Naberto Girasterar), Calle 51 (entre 9 y.
0) Tal. (2021) 245-1722. Et BURGUE'S
GENTILHOMBRE, de Molére-Jean Baptiste
Lucies del Collegio Nacional de Buenos Aires.
Lucies del Collegio Nacional de Buenos Aires.
Cor del Collegio Nacional de Buenos Aires.
Cor del Collegio Nacional de Buenos Aires y.
Orquesta de Instrumentos Bernocos. Hoy. 17
Ins. Erst. decede. § 10.

ciclos

CENTRO CULTURAL BORGES (Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq.

clib "Citie floor para assessing to the first sense." Ent.: \$ 4.

HARD DAY'S NIGTH (1964), Con "The saties", Ciclo "Cine rock para todos", Hoy: 18 20.30 hs. Ent.: \$ 4.

y 20.30 hs. Ent.; \$ 4.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Microsine). Juriin 1930. Tel: 4803-1041.

Ciclo "Alejandro Agresti". BUENOS AIRES
VICEVERSA (1996). Dir.: Alejandro Agresti
COT Fermán Mirás, Vera Foguli y Lorenzo
Cuinteros. Hoy: 16 hs. Bono contrib.: \$ 1.

CENTRO CULTURAL RICARDO
ROJAS
(U.B.A), AV. Corrientes 2038, Tel.: 49548352. Cicio "Cine europeo de autor." DOLCE
(Russia/Lapón-2000). Dir.: Alexander Solurrov,
con Mino y Maya Shimao. Lun.: 21 hs. Ent.
libre. (Sala "Batato Berea")

libre. (Sala "Batato Barse")

CINE CLUB ECO

CINE CLUB ECO

AV. Corrientes 4940 (2° E). Tel.: 4854-4126.

ATAVISMO IMPUDICO (1965), con Caudia

Cardinale, Jean Sortel y Michael Cralg. Ciclo

"Homenaje a Luchino Visconi" Hoy; 20 hs.

Bono contrib.: \$ 4 (con debate posterior y carlé)

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel: 4832-2646. Ciclo "Músicos
de cine". LAS COSAS DE LA VIDA (1970).
Dir: Claude Sautet, con Romy Schneider y
Michel Piccoli. Música: Philippe Sarde. Hoy.
19 hs. Bono contrib.: \$3. (Con debate

posteron/ COSMOS II. AV. Corrientes 2046. Tel. 4953-5405. Ciclo "Paul Morrissoy", (Err.L. \$ 4) SANGRE PARA DRACULA (Italia/Francia-1974). Div. Paul Morrissoy, Antonio Meryberili, con Job Dallesandro y Udo Kier, Hoy, 14 hs. CARNE (ISSA-1969). Div. Paul Morrissoy, con Job Dallesandro y Geraldine Smith. Hoy,

17 hs. BASURA (USA-1970), Dir.: Paul Morrissey, con Joe Dallesandro y Geri Miller. Hoy: 22 hs MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aree). Colección Constantini. Av. Figueroa. Alconia 3415. Tel.: 4808-6500. Ciclo "Paronterna de lon mexicano" (Erit.: \$4) LA TAREA (1990). Disc.: Jelime Humberto Hermosillo-Hoy, 16 hs.
LA ILUSION VIALA EN TRANVIA (1953). DIsc.: Lide Bruical Hoy, 16 hs.

LA ILUSION VIAMA EN I MARYIN (1955). Dir: Luis Buñuel, Hoy; 16 hs. AMOK (1944), Dir: Antonio Momplet, con María Félix, Hoy; 18 hs. VOLVERAS (La película de los criticos), Hoy:

20 hs. EL MUNDO DE LOS VAMPIROS (1960). Dir.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294, Tel: 4342-9930. Ciclo "Cine
Italiano". SOSTIENE PEREVRA (1996). Dir.
Roberto Faensa, con Marcello Mastroianni y
Joaquim de Almeyda. Lun.: 20.30 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "Encuentro con el nuevo cine sueco". JUNTOS (2009). Dir.: Luias Moodyss 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Ent.: \$3.

teatros

Mar a sib:-10 a 17 hs. dpo: 11 a 15 hs. Ent. \$ 10 (setudiantes \$ 2) Propurbos Carador Artistas: Nahuel Chelco, Null Fuldiantesias y Advisi Gómez Mariar (giano). Colo E Lodin por 2 pesios. Balán Domado (Libertad E2) Ent. \$ 2. "Pedry vel Lod". Caralo sinfonico de Sergia Problére, Sib. y dpo: 14 hs. "Las ayverturas de Figura". Basado en la ópera "Elabrida". Servita", de Gioscotino Rosess: Rov "El Curatelo y y G. Seb. y dpo: 113 dhs.

Sevillas, on Colocottion Problems For U.

Countriello y yor Salb y dgo.: 15:30 ha.

GRAL, SAM MASTIN, SAB HARRING, AV.

Complete Feather of Benedic Articles and Complete Feather of Benedic Articles and Colocottion Problems of Benedic Articles and Colocottion, Problems of Problems of Problems of Benedic Articles and Problems of Benedic Articles and Colocottion, Problems of Benedic Articles and Colocottion, Problems of Benedic Articles and Problems of Benedic Articles and Benedic Articles

(residences \$2)
PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Tealral de Buenos Alres).
(Parto Alles Alles).
(Parto Alles).
(P

Pril 3 of (melici. \$ 4)

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av.
Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479 SENTATE!
'Un zoostituto de Estelan Kaegi' (Biodrama
IV). Dir.: Estelan Kaegi' Jue. a dgo.: 21-hs.
Ent.: \$ 5 (ue.: \$ 2,50)

Erft.; \$5 (µe.: \$2.50)
MACIONAL CERVANTES.
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.:
4816-4224.
LA GRANADA, de Rodollo Walsh. ConPatricio Contresso, Juan Gil Navarro, Horazio
Roce, Antonio Ugo y elenco. Dir.: Curlos
Ahvarenga. Jua. y vie.: 21 hs., sálb. 2: 13.0 hs.,
dpo.; 21 hs. (Sala "María Guerrero"). Erft.; \$5
(sáb.: \$8)

Go. 21 fe. (Sala "Meria Güerrero"). Ent.: s of eds. 3: 8)

VIALIE A LA PENUMBRA, de Jorge Díaz.
Con Erresto Caudó, Victor Hugo Vierra y elerno. Dir.: Carlos Iarni. Jue. y ve.: 20.30

Herris Sala: 21 fe. do; 2: 20.30 fe. (Sala: Sala: 1), de Jorde Sala: Sala: 21 fe. (Sala: Sala: 21 fe. do; 2: 20.30 fe. (Sala: 21 fe. do; 2: 2) fe. (Sala: 21 fe. do; 2: 20.30 fe. (Sala: 21 fe. do; 2: 2) fe. (Sala: 21 fe. do; 2:

ACTOR'S STUDIO COMPLEX Av. Comentes 3571, Tel.: 4867-6622, (Ent.: \$

(mezzosoprano), Ciera Pinto, Lorena cierni y Elsa Aliboni (sopranos) y Luciana Artifto (contratto), Gospel & Jazz. Jue.: 21 hs. Ent.

(contraint), Gooper as water-weet, artists Lin-libra.

PAGAR EL PATTO, de Dino Armas, Con-Fenando Armani y Mónica Buscagía. Dr.: Penando Armani y Mónica Buscagía. Dr.: Penando Armani y Carlon de TE Proceso. de Francis Armani y on Norberto Sairo. Sála: 21 Es. Ell. 58.

ALGO. ASI COMO EL SHOW DEL TERROR. Basada en The RodyOs Horror Show?. Dir: Mapply Avila. Sála: 22.30 hs.

AKTUAR
Gascón 1474. Tel.: 4862-0489. PUNTO
GENITAL (Pomodrama I), de Javier Magistris
Dr.: "Alejandro Casavalle. Vie.: 23 hs., sáb.: 0
h. Ert.: \$8.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 43/73-5670. LA
DEMOLICIÓN, de Ricardo Candozo. Con
Enrique Liponare y Jorge Paconi. Dir.: Manuel
ledvabni. Vie.: 21 hs., sáb.: 22.15 hs.

recyabri Vis. 21 his, s6b. 22.15 his.

ANTITION

Venozolei 330. Tel: 4931-2124.

SOLITA PARA TODO, do y por "Noraih
Gago" Dr.: Joan Parodi, Viel: 22 his. Ent.; \$ 6.

FINAL DE PARTIDA, do Samuel Beckett.

EN PARTIDA, do Samuel Beckett.

LOS POSEIDOS, Suderindes Sovierios is 6.

Eschett. Tado I scarried de Algandra Paramit.

Con Susana Herriso, Daniel Pernyra y elerco.

Supervisión grap. Pompeyo Audivert. Sáb.: 23 his. Ent.; \$ 6.

ASTRAL
AV. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707
PIJAMAS, de Marc Carnoletti. Con F AMAS, de Marc Carnoletti. Con Fabián nola, Mario Pasik, Victoria Onetto, Anita rtflez y Luciana Salazar. Dir.: Carlos uristo. Jue.: 21 hs., vie.: 22 hs., sáb.: 21 y ns. doo: 20 90 hs.

AUDITORIO DEL PILAR herio u Vicenta I ópez (Recoleta), Tel.: 4862-

TV

13.00 7.ELIT

10.00 7-MISA Y ANGELUS 11.00 7-PYMES EN ACCION

13-CARBURANDO 11.30 7-UN PUEBLO.

12.00 2-MISION FUTBOL. 7-RALLY T -DIARIO DE GUERRA.

11-LA BANDA DE CANTANIÑO.

9-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS. 11-OPERACION TRIUNFO.

14.00 2-ABANDERADOS

7-SIN ESTRIBOS. 11-LOS DOMINGOS PONE A FRANCELLA.

15.00 2-MISION FUTBOL 2-MISION FOTBOL.
7-CINE CLASICO: "A pleno sol".
9-CINE DEL DOMINGO: "Asterix en Bretaña". 11-LEY MARCIAL.

17.00 7-ISER TV.

16.00
9-CINE DEL DOMINGO: "Napoleón".
11-CINE: "El club de las divorciadas".
13-CINE SHAMPOO: "De amor y de guerra".

18.00
2-FANTINO CON TODO-ESPECIAL.
7-A QUE JUGAMOS.
9-CINE DEL DOMINGO: "Castillo de naipes".
11-CINE: "El pacificador".
13-CINE SHAMPOO: "El tugitivo".
20.00
2-AMERICA NOTICIAS-EMISION ESPECIAL.
7-VIALES Y PASEOS.
0.5FC

13-FL CLON

20.30 11-OPERACION TRIUNFO. 7-SONIDO ARGENTINO.

9-HORA CLAVE. 13-MINI PULSACIONES.

22.00 13-FUTBOL DE PRIMERA. 22.15 7-CICLO DE TEATRO: "Sonrisas de una

22.45 11-TRES PADRES SOLTEROS 23.00 2-HORIZONTE VERTICAL. 9-ESPECIAL EDICION CHICHE.

24.00 2-EL SHOW DEL GOL. 7-NOTICIERO.

1.90 7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.



#### RIVER VS. INDEPENDIENTE EN VIVO

Él Clásico del Domingo - Evento codificado - Hoy 16.00 hs. - Por TyC Max

Racing vs. Boca en Vivo. El Quinto Partido. Evento codificado. HOY - 11.00 hs. TyC MAX

CableVisión 4778-6600

ROJO PASION. Music hall. Dir.; Jorge Sergiani. Vie.; 21.30 hs. Ent.; \$ 15. BUENDS AURES: PASION DE TANGO. Dir.; Jorge Sergiani. Sáb.; 20.30 hs. Ent.; \$ 15. TANGOS, BOLEROS., Y AMOR. Grupo "Azul". Libro y dir. Néstor Hidalgo. Dgo.; 20.30

AVENIDA AVENIDA AVENIDA AVENIDA AVENIDA AVENIDA AVENIDA AVENIDA AVENIDA ENTERRILY, de Puccini, Dir.: Carlos Vigo, Regie: Willy Dandin. Con Mariela Schempek, Mariel Bilscotti, Carlos Bengolea, Ornar Carrión, Gui Gallardo, Gerardo Marandino. Hoy: 18 ha. "Nueva función... Mar. 15 de abdi: 20 ha; Ent. deade: \$5

To de ann. 20 rs. Eff. describe 5.5.

CASA AZUL
Tucumán 844. Tel.: 4322-1550. EL. ABANICO
DE LADY WINDERMERE, de Obsar Wilde.
Con Stella Mars Glosas, Ruby Gattari,
Rolando Alvar, Rubén Zeballos y elenço. Dir.:
Rodotfo Grazieno. Vie. y sáb.: 20.30 hs., dgo.:
19 hs. Ent. § 3.

CELCIT
Bollvar 825. Tet.: 4361-8358. LA SECRETA
OBSCENIDAD DE CADA DIA, de Marco
Antonio de la Parra. Con Carlos Fernández y
Victor Gola. Dir.: Carlos Ianni. Sáb.: 22.30 hs.,
dgo.: 21 hs. Ent.: \$ 5.

Ogo. 21 ns. cha. 9 s. CHACAREREAN TEATRE. Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010. ADENTRO!!! de Mauricio Dayub. Con "Gabriel Goly" y "Mauricio Dayub". Dir.: Sergio D'Angeio, Jue. a sáb.: 21.30 hs., dgo.: 21 hs.

COLISEO

COLISEO

COLISEO

Amoeio T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-61155143. RON CARTER QUARTET
Stephen Scott (plano), Steven Kroon
(percusión) y Payton Crossley (bateria),
Invitado: "Adrián Iales Trío", Hoy. 21 hs.

COLONIAL

Av. Passo Colón 413. Tel.: 4342-7958. LA

TABERNA ESPAÑOLA (teale, canto y much
humor). Con "Rocio del Cielo", Ballet Español
y gran elenoc. Libro y dir.: Adhán Di Stelano.
Sáb.: 21 hs., dgo.: 19.30 hs. Pt.: \$10.

Sáb.: 21 ns., ogo.: 19:00 ns.: Fa.: 9:10.

DEL ABASTO
Humahusca 3549. Tel:: 4805-0014. LA
PUERTA FINAL, de Graciela Holfeltz. Con
Julias Shoeder, Marcelo Rodríguez, Federi
Alf y Virginia Fernández. Dir.: Jorge Gracios
Dgo.: 20:30 hs. Ent.: \$10.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.
CUERPOS, de James Saunders. Con
"Patricia Palmer", Roxana Berco, Gabriel
Molinelli y Roberto Saiz. Dir.: Patricia Palr
Vie. y säb.: 21 hs., dgo: 20 hs. Ent.: \$ 12

DEL OTRO LADO Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. EL PANICO. Con Paula Acuria, Ezequiel De Almeida y elenco. Libro y dir.: Rafael Spregelburd. Sáb.: 23 hs., dgo.: 20.30 hs.

DEL PUEBLO

AV. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.

ANDAR SIN PENSAMIENTO, de Jorge
Huertas. Con Mario Alaron, Alejandra
Colunga y elenco. Dir.: Mario Rolla. Sáb.:
21.30 hs., dgo.: 20 hs. Pl.: \$ 10. (Sala "CaSomigliana") Somigliana") GORE. Con Soledad Cagnoni, Julián Calviño y elenco. Libro y dir.: Javier Daulte. Sáb.: 0 h., dgo.: 21.30 hs. Pl.: \$ 10. (Sala "Teatro Abierto")

DEL SUR Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951. LA DIVINISIMA. Dir.: Luis Quinteros. Dgo.: 20 hs.

DEL YIEJO PALERMO (Sala "María Rosa Gallo"), J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900. TUTE CABRERO, de Roberto Cossa. Con Cristina Dramisino, Romina Sadi y elenco. Dir.: Juan Cosin. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: \$7.

sáb. 21 ns. chu. 97.

DE LA CASON Al.

Av. Comentes 1975. Tol.: 4953-5595.

LAS GUCHAAS. Especificulo de Café
Concert. Jean Francis Cassanovas y su grupo
Caviar. Sáb. 0. h., dp. 19 hs. Ent. \$ 10.

TUTE CABRERO, de Roberto Cossa. Grupo
Por Amor al Arte<sup>®</sup>. Dgo: 20.30 hs. Ent. \$ 5.

EL ASTROLABIO Av. Gaona 1360. Tel.: 4581-0710. OTRA BAJA. "Periplo, Cla Testral". Dir.: Andrea Ojeda-Martin Ortiz, Dgo.: 21 hs. Ent.: \$ 8.

Opera-warni Umiz. Ugo: 21 hs. Emiz. 9a.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS

Mario Brávo 980. 714. 4882-4655.

JUSTO LO PERDIDO, Dramaturgia: Susas

Swark. Dir.: Irene Rottemberg. Via.: 21 hs.
Emiz. 57. (Sala)

LA YOLUNTAD, Dramaturgia y dir.: Guller

Cacaca: Via. 94th: 21 hs. Emiz. 94

MUJERES SORARON CABALLOS.

Termaturgia y dir.: Panela Veronese. Via. y

MUJERES SOÑARON CABALLOS.

Jornataurgia y dir.; Daniel Veronese. Vie. y sab.: 23 hs. Ent.: \$ 10.

YA NO ESTA DE MODA TENER
ILUSIONES, de Ariel Barchilón. Con Verónica Schneck, César Repetto y elenco. Dir.:
Mónica Viñao. Sáb.: 21 hs. Ent.: \$ 8. (Sala I)

Aracz 727. Telt.: 4855-2856. UNA LINEA AZUL PLATEADA EN EL RIO, de Susana Gutlérrez Posse. Con "María Comesaña" y "Ana Yovino". Dir.: Horacio "Pucho" Medran Sáb.: 21 hs., dgo.: 19 hs.

Sa0. 21 ns, ogc. 19 ns.

EL EXCENTRICO DE LA 18

Lerma 420. Tel. 4772-6092. DRAMAS

BREVES 2. 8 obras cortas de Philippe
Minyana. Con Guillermo Arengo, Blas Arrese
Igor, Paula flutza y Gorzalo Martínez. Dir.:

Daniel Veronese. Vie. y sáb.: 23 hs. Ent.: \$10.

Daniel Veronése, Vie. y sáb.: 23 hs. Ent.: \$10
EL FARABUTE
Humboldt 1509, Tel.: 4899-0219, EL
VARIETE DE EL FARABUTE. Varieté teatral
por el grupo "El Farabute". El humor desde lo
grotesco, lo comesco, el absurró... Dir.:
Emilio Tamer, Vie.: 22.30 hs., sáb.: 23.30 hs.
Ent.: \$7.

Ent. S.7. Tet. 4300-5707

Pérez Galdás 93 (La Boca), Tet. 4300-5707

EL FULICION ARCENTRIO C'Alla Social Security Control Cont

EL OMBIJOO DE LA LUNA Anchorena 364. Tel.: 4867-6578. JARDIN DE CTOMO, de Diana Raznovich. Con Hilida Srabstein, Judith Buchalter y Jorge Delgado. Adapt. y dir.: Julia Doynel. Dgo.: 19 hs. Erd.: 8.a. ns. Ent. \$ 8. LAS MUJERES DE EL GENERAL PERON, de imán Vidal. Con Florencia Baltar, Sandra pranchel y Marina Ríos. Dgo.: 20 hs. Ent.: \$ 5. ELADAS TEMATICAS. Cía. Teatral "Mondo ista". Jue.: 22.30 hs., dgo.: 20.30 hs. Ent. a

EL PORTON DE SANCHEZ Sánchez de Bustamante 1034. Tel : 4863-

2848. EXTINCION, de lítigo Ramírez de Haro. Con Ingrid Pelicori, Horado Peña, Pabio Caramelo y Roberto Castro. Dir.: Rubén Szuchmacher. Dgo.: 21 hs. Ent.: \$ 10.

EL VITRAL (Sala II). Rodriguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. LA CELEBRACION DEL CUERPO, urero... tanto da", de Humberto ica: José Luis Castiñeira de Dios. Ionomi. Vie.: 20.30 hs., dgo.: 21 hs

EMPIRE EMPIRE Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254 HISTORIAS CLASIFICADAS, de José Montero. Grupo "El Alfeizar". Dir.: Jorge Guerrero. Vie.: 22 hs. Ent.: \$ 5.

ESPACIO ABIERTO
Pie. Carabolas 255. Tel.: 4328-1903. LA
IMPORTANCIA DE LLAMARISE ERNESTO,
do Oscar Wilde. Dir.: Guillermo de Lorenzo.
Vie. y sáb.: 21.30 hs. Ent.: \$ 6.

Vie. y san. 21.30 rs. Cinc. 9 o.

ESPACIO CALLEJON
Humahucca 3759. Tel. 4862-1167. LA
ULTIMA NOCHE DE LA HUMANIDAD, de
Emilio García Webhi y Ana Ahvarado. Grupo
"El Periférico de Objetos". Dir.: Emilio García
Webhi, Ana Ahvarado y Daniel Veronese. Hoy
21 hs. (Despedida). Ent.: \$ 10.

ESPACIO ECLECTICO.

Humbarto Primo 730. Tel.: 4307-1966. EL DIA

DE LA LLUVIA. Con Tobias Pratt, Elizabeth
Ekian y elenco. Libro y dir.; Adrián Caram.
Sáb.: 21 hs., dgo.: 20.30 hs. Ent.: \$ 8.

ESTUDIO LA MARAVILLOSA Medrano 1360. Tel.: 4862-5458. CORTAMOSONDULAMOS, Homenaje a Silvina Ocampo. Dir.: Inés Saavedra. Vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: \$ 10.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-6000.
JUAN CARLOS BAGLIETTO
LITO VITALE "La despedida!!". Con Lucho y
Martin González. Hoy: 20 hs. (Utima función)

PIET.

Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.

FREILAJ SHOW. Varieté de humor judio (en castellano). Adapt. y dir.: E. Wigutow y Héctor Malamud. Dgo.: 18.30 hs. Pt.: \$ 6. (Sala II)

ANA FRANK VIVE, de Aldo Grasso. Dir.:

Juan Freund. Dgo.: 19 hs. Pt.: \$ 8. (Sala IV)

La CARBONERA
Balcane 986. Tel.: 4362-2651. INTIMIDAD,
de Hanff Kureishi. Con Gabriela Izcovich.
Carlos Bellöso y elenco. Dis: Javier Daulte y
Gabriela Izcovich. Dgo.: 20:30 hs: Ent.: \$10.

Gabriela Izcovich. Dgo: 20:30 hs. Ent.; \$10. LA MANUFACTURA PAPELERA Bolivar 1582. Tel.; (15) 4147-6750. DOS SOPRANOS EN DISPUTA y "Una maestra resignada" (2da parte). Com Silva Gatil-Mai Cristina Viscido (sopranos), Susana Cardonnet (paino). Presentación: Jorge Podestá. Lun.; 20 hs. Ent.; \$10

LA OTRA ORILLA. Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083. CINCO PUERTAS. Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Ornar Pacheco. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: \$ 7.

LA PLAZA Av. Comentes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200). An Contentine 1600. (Vita. Ini. 15237-7200).
Estace gratula.
PORTENAS. Con Testeana Blaum, "Virginia Lago", "Susal Pocomor", "Carolina Peterna", "Maria Valenzasia". Libro y dir. Manual Gorculate Gill. Mei. wiz 2.13 oh s., s.du. 2.9 y 22 hs., dop.: 21 hs. 19. Deben 25 10. Gala "Paldo Horanda", Paldo Horanda Deben 25 10. Gala "Paldo Horanda", "Libra y dir. "Valenta Lynch dir. "Paldo Horanda", "Lib. Juliana", at April dir. "April dir. "Paldo Horanda", "Lib. Juliana", at April dir. "April dir. "April

December 2000 (Salar Pablo Neuda: Ph. 19 Ph.

La PLAZA

(Colette Espacio Artístico), Av. Corrientes
1660, Tel: 6320-6346, ANDALUCIA CANTA
Y BAILA. Con Maricruz Utrera, Hugo
Salvatierra y su ballet. Dgo.: 19 hs. Ent.: \$ 8.

Salvatierra y su ballet. Ogo.: 19 hs. Ent.: \$ 8.

LA PLAZA.
(The Cavern). Av. Corrientes 1660. Tel.: 63205361. CAFE DE CUALQUIER PARTE. Teatro independiente. Cofradis en Pro-testa! (a favor de la cabeza). Dir.: Gabriel Gestal. Dgo.: 19.30 hs. Ent.: \$ 5.

LA TRASTIENDA

Palnama 460, Tel.: 4342-7650, TE DIGO MAS... Humor basado en cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con "Pablo Brichta" y "Manuel Vicente". Dir.: Pablo Brichta. Vie, y sáb.: 21 hs Ent.: § 15.

Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187. NESSY MUHRI (piano). Obras propias y de Dorotea Muhr, Beethoven, Gandini y Perceval, Hoy: 17.30 Ent. libre a la gorra.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel: 4381-5745/4291,
VAMOS AL TANGOI Un musical con
orquesta en vivo y más de 30 artistas en
escena. Dir. musical: Covaldo Berlinghert. Dir.
gral: Carlos Palacios. Vie. y sáb. 21:30 hs.,
dgo.: 20:30 hs. Loc. desde: \$10,

LOLA MEMBRIVES

Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

MANICOMIC "Humor de locos", con los ganadores del Show de Videomatch. Dir.:

Anibal Pachano-Ana Sanz. Mié, a dgo.: 21 hs. (Próxima semana).

LUNA PARK Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.

Āv. Comentes are: "Aww.linapark.com.ar.
BERSUIT VERGARABAT pta:." De la cabeza". Jue. 17: 21 hs., sáb. 19 de abiti: 21:30 hs. Ent. desdie; \$2.0.
LOS PERICOS ptan:. "Desde caro". Vie. 25: 22 hs., sáb. 26 de abril: 21:30 hs. Ent. desde;

MAIPO Esmeratula 443. Tel.: 4322-4882. ENRIQUE PINTI en: Candombe Nacional. Gran elenco. Dr.: Ricky Pashkus. Mé. a vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23.30 hs., dgo.: 20 hs. Pl.: \$ 30.

Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. ROBO, HUYO... Y LO YOTARONI. Con Nito Artaza, Miguel Angel Cheruti, Moria Casán y elenco. Mie. y Jue.: 21.30 hs., vie.: 22 hs., sáb.: 21 y 23.30 hs., dgo.: 21.30 hs.

METROPOLITAN II
AV. Corrientes 1343. Tel.4.371-0816.
Work Corrientes 1343. Tel.4.371-0816.
Work Lind Work Latell. Con Andrea Lefevire
y olerno. Idea y dir.: Aribal Pachano. Jue. y
vie: 21 hs., såb. 22 hs., dip. 22 hs. dip. 22 hs. dip. 22 hs. dip. 21 hs.
EL HUMOR DE FONTANARROSA. Con
Ficand Moran y Carlos Bacchi. Dir.: Nito
Ariaza. Sáb.: 20 hs., dip.: 19 hs.

Artaza, Saux. 20 169, 393-41.

MOLIERE
Balcarce 862. Tel.: 4343-0777. CIRTANGO.
Con "Marcela Paoli"
"Patricia Brown", Pabbo Jaile (plano) y Ariel
Naón (contrabajo), Invitado: Julio Zurita
(bandoneón). Sab.: 22 hs. Ent.: \$ 20.

(Bandorbern): Salz a research (Bando

Dir., Verpinia Lombardo, Milé, a sáb.: 21.30 hs. dpp: 20.30 hs. EL CAMINO A LA MECA, be after Fagurd. Con China Zoniai, "Themis Plan" y Jud. Carlos Dalf. Dir.: Santiago Doria, Milé, a sáb.: 24.50 hs. dec. 25.50 hs. d

21 hs, dpo.: 20 hs.

MUSEO CORBETA URUQUAY

Av. Alicia Moreau de Justo 500 (Dique 4Puerto Madero), Tel.: 4314-1090/4816-4148.

MARIA HEGUIZ. "Libro, Tango en la
Corbeta", Música, cantro y cuentos de
escritores rioplatenses. Sáb.: 19:30 hs. Ent.: \$

MUSEO FRAGATA SARMIENTO
Av. Alicia Moreau de Justo 900 (Dique 3Puerto Madero), Tal: 4816-6331439-4396.
DE PROA A POPA, de G. Wehmann. Con
Total Malhare. Textos de Mujica Láriez, Leór
Totals, Edgar A Poe, hinos. Grimo, Lobodor Garra. Siáb: 21 hs., dgo. 19 hs. Pl.:
\$15. (dgo. \$12.)

MUSEO HISTORICO SARMIENTO Juramento y Cuba. Tel.: 4862-2996. TANGOS, BOLEROS... Y AMOR. Grupo "Azul". Libro y dir. Néstor Hidalgo. Vie. y sáb.: 20.30 hs. Ent.: \$ 7.

AD/ATENEO Especio cultural). Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. ALBERTO LYSY (violin), Mar. 15 de abril: 20.

ns. ALMA Y VIDA Sáb. 19 de abril: 22 hs. DIEGO MIZRAHI pta.: "Pampat.ucha". Vie. 25 de abril: 22 hs. CHANGO FARIAS GOMEZ pta. su nuevo CD. Sáb. 26 de abril: 22 hs. EL CRUCE pta. su nuevo CD. Mié. 30 de

abolt 21 he.

PATIO DE ACTORES

Lerms 588 Tel. 477:69732

Lerms 588 Tel. 477:69732

Lorge Sulfare Dir. Franchico Javier. Lun: 21 h.

S. Erd. 510.

LAS POLACAS, trilogils de Patricis Sulfrez.

Corpo Patricis Actored. Choras: "Habitoris Sulfrez.

Corpo Patricis Actored. Choras: "Habitoris Sulfrez.

Corpo Patricis Actored. Choras: "Habitoris Sulfrez.

Colodii: Dir. Erber. Oretto: "La Variova". Dir.:

Laura Yusem. Sáb.: 19 hs. Ent.: \$12.

PICADILLY Av. Corrientess 1524, Tel.: 4373-1900/4375-

Av. Corientes 1524, Tel. : 4373-1900/4375-3700.

PAREJA ABIERTA, de Dario FÓ-Franco.

Brane, Con "Ana Acosta" y 'Daniel Fanego'.

Dir. : bosk Mariá Muscari. Vie. a dgo.: 21 hs.

PL; \$20 (dgo.: 52).

COMO EN UN TANGO. Con Maria Fiorentino
y Suble. 120 hs. PL: \$15.

PREMIER
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. ANNA
BOLENA, ópera de G. Donizetti. Con
Adelaida Negri y elenco. Coro y orquesta. Dir.
Giorgo Paganini. Hoy. 18 hs. Ent. desde: \$

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. EL
CABALLERO DE LA ARMADURA
OXIDADA. Comedia musical, de Robert XIDADA. Cornedía musical, de Robert sher. Dir.: Corina Harry. Vie. y sáb.: 21.30 ., dgo.: 21 hs. Ent.: \$ 15.

18., ugo. 2 l ls. Elit. § 10.

SALA ANA ITELMAN
Guarda Vieja 3783. Tel.: 4866-2671.

HABILAME DE AUGUSTA, de Luko Paljetak
Con Carlos Kaspar, Hugo Dezillio, Daniel
Toppino y elenco. (Teatro Croata
Contemporface), Dir.: Ariel Bonomi. Jue.:
21.30 hs., dgo.: 19.30 hs. Ent.: \$ 8.

Hipólito Yrigoyén 3133.
POR FAVOR, ANA. Con Pablo Vaievurd,
Isabel Mayo, Romina Giménez y elenco. Libro
y dir.: Luisa D'Amico. Vie. 21 hs.
JETTATORE, de Greogorio de Laferrere. Con
Luisa D'Amico. Pablo Valevurd y elenco.
Adapt y dir.: Luisa D'Amico. Sáb.: 21 hs.

Adapt. y cm.: Luisa D Amino. Sab.: 21 hs. **SPORTIVO TEATRAI.**Thames 1426. Tel.: 4833-3585. **DONDE MAS DUELE** (sobre el mito del texto de Don Juan).
Con María Oneto, Gatriela Ditichein, Analía
Coucayro y Fernando Llosa. Dir.: Ricardo
Bartís. Vie. y sáb.: 22 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: \$

TALLER DEL ANGEL (Cala Nini Marshall), Mario Bravo 1239, Tel. 1963-1571. LO PEOR YA PASO, de Carlos Marcucci. Con Aldo Pastur. Dir.: Omar Alta. Vie.: 21 hs

LO PEOR YA PASA, po uchave measured in the Control Robert of the C

TUÑON (Bar). Maipú 851. Tel.; 4312-0777.

### TUNÓN

TEATRO

LA PRUDENCIA Fernando Noy, María Urdapilleta, Claudio Gotbeter Dir.: Claudio Gotbeter Viernes 21 hs.

HISTORIAS DE MALAMOR Marcela Ferradás Dir.: Manuel Iedvabni Sábados 21 hs.

TANGOS CANALLAS ana Purita y Carlos Duraño Sábados 22.30 hs.

CONSULTORIO DE ARQUITECTURA Arq. Rodolfo Livingston Lunes de 18 a 21 hs. MAIPU 851 TEL.:4312-0777

#### chicos

PRESIDENTE ALVEAR (Complejo Teatral de Buenos Aires), Corrientes (1659, Tel.: 4373-4425, HUESITO CARACU. Con Gustavo Monje, Diego Beinhold, Gustavo Adrián, Marcelo Albamonte, Florencia Aragón y ellenco. Libro y

dis: Hugo Midon. Sab. y Qgo.: 16 hs. Ent.: § 5.

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av.
Samilento 2715. Tel.: 4808-9479. COSAS DE
PAYASOS, de Clausió Martinez Bel. Con
Enrique Federman y Claudio Martinez Bel.
Dir.: Eduardo Gondell. Sáb. y dgo.: 16 hs.
Ent.: § 4. (Próxima semana).

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel: 4823-0542. (Pl.: \$ 5).
Pinocho y el Hada Azul. Actores y titeres.
Libro y dir.: Ricardo Aldemar. Sáb. y dgo.: 16 hs. La bella durmiente del bosque. Actores y titeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar. Sáb. y dgo.: 17.15 hs.

ogo. 17.15 ns.
ANDAMIO 90
Parmid 660. Tel. 4373-5670. AMOR
INVISIBLE, de Juan Carles Cantafa. Con
"Amelia Benco", Gustavo Monje y elenco. Divi Sosse Multico y Juan Carles Cantifati. Una
comadia infantil con música, magia, danza y
canciones para niños de 3 a 10 años. São. y
dgo. 18 fiz. Enf. dedica \$ 5.

ogo: 18 hs. Ent. desde: \$ 5.

ASOCIACION ITALIANA DE
BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371. "Los titeres de
Don Floresto" ptan.
Pleaditto com muchos titeres. Sáb. y dgo.: 15
hs. Ent.: \$ 5.
Flogesto, Patal.

resto, Pototo y la mar en coche. Sáb. y ASTRAL
Av. Comientes 1639. Tel.: 4374-5707.
SCRATCH 8: Jonathan, Cirithia, Agustin,
Julieta, Melna, Gonzalo y Rodrigo
(Generación Pop), Jue. a dgo.: 17 hs. (Debut
jue. 17 de abril)

AUBITORIO DEL PILAR.
Junin y Vicente López (Recoleta), Tel.: 48622996. Ent: Se.
En busca de la sonrisa perdida. Dir. Néstor
Hidajos Sab, y 600:: 17 his.
La verdadera historia de Juanito Laguna y
su harmana Ramona. Dir.: Osvaldo Tesser.
Dgo.: 15 his.

AUDITORIO UPB Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9671, Que las hay... las hay. Grupo de Teatro Buenos Arres" Libro y dir.: Maria Inés Falconi. Dgo.: 16.30 hs. Ent.: \$ 6.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16,138. Tel.; 4747-9585.
ENSUEÑOS DE LUNA (La magia del teatr negro). Grupo "Trip". Dir.; A. Crotti y S., Gambón, Sáb. y dgo.: 17 hs.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465. EL.
MISTERIO DEL LIBRACO, de Alfredo.
Allende. Con Gabriel Galindez, Fabio Mercoff,
y elenco. Dir.: Fabio Marcoff, Sáb. y dgo.: 16
hs. Ent.: \$4. CAFE TORTONI
(La Bodega), Av. de Mayo 829. Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.: BARBIE, EN EL MUSEO ENCANTADO. Comertia musical. Dir.: Gustayo Bernal, Sáb, y

Cornedia musical. Dir.; Gustavo Bernal, Sáb. dgo.: 15.30 hs. Ent.; \$ 6.

LA BELLA Y LA BESTIA. Músical con actores y titeres. Dir.; Gustavo Bernal. Sáb. y dgo.; 17 hs. Ent.; \$ 6. CENTRO CULTURAL ADAN
BUEROSAYRES
AV. Asambies 1200 Pajo la autopista) Parque
Chesabous, Fel 4: 4823-5876. (Erit a la gorra)
Centichena. Adapti. Mantin Wolf y Fairna
Marring Line (1992): 15 Piss.
Microphia. Con Leonardo Castillo, Soledad
Gallaroy 4: eleno. Line y Gr.: Marrino
Caligoris. Digo. 17 pt. (2012)
Caligoris. Digo. 17 pt. (2012)
Caligoris. Digo. 17 pt. (2012)

CENTRO CULTURAL CREAR Riglos 841. Tel.: 4923-7785. Clonar sueños

Titeres "Nisin". Dir.: Mario N Dgo.: 17 hs. Ent.: \$ 2.

Dgo. 17 Ns. Ertl. \$ 2.

CENTRIO GULTURAL DE LA

COOPERACION

AV. Corriente 1543 Tel.: 5077-8077. Allegro
Ma Non Troppo. Por Cla. "Clan". Dir.: Martin
Jably Marcole Matz. Sab. y dgo; 18:30 hs.

Ertl. \$ 5. (Sab. "Raid Gonzalez Turben")

CENTRO GULTURAL GRAL. SAN

MARTIN.

RONDA 'Una fiesta de circo hipolaterase".

Corogo. "Tesea Dugan. Dir." Geririo

LOS MUSIQUEROS. Ciclo "Nortural". Hoy. 11

hs. Ertl. libre. Ertl. libre.

hs. Ert. Bre.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN

MARTIN

(Sale: Juan Baurista Alberd'-čio, piso).

Samiento 1551. Tel. 4373-8367. EL. REY

ENANO, de Gabriel Vintuoeo. Con Gabriel

Vintuoeo. Con Gabriel

Vintuoeo. Con Gabriel

Wintuoeo. Con Gabriel

Matilia Mendez y Gabriel Vintuoeo. Sab. y

dyo.: 17:30 hs. Ert. Ilbre.

dgo: 17.30 Ns. Ent. Ione.

COLONIAL.

Av. Passo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
Rescate en la Isla de los piratas, de G.
Felhing. Sab. y dop: 18 hs. Pt.: 58.

EL OMBLIGO DE LA LUNA.
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578. HEIDI.
Grupo "Fledia", papelo ligia". Libro y dir.:
Pouppe. Dgo: 17 hs. Ent.: \$ 5.

Fouppe, Dg0; 17 ns, Err.; \$ 5.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustarmante 1034, Tel.: 48632848, LOS HIJOS DE MEDEA, Dir.; Hugo
Alvarez, Sáb. y dgo.: 18 hs, Pl.; \$ 10.

LA GALERA (Galnón de Arte), Humboldt 1591, Tel.: 4771 9295. EL PAYASO DE OZ. Con Gloria Sacristán, Silvana Prieto v Walter Scaminaci. Libro y di Silvana Prieto y Walter Scaminaci. Libro y dir.: Héctor Presa. Dgo.: 15 hs. LA AREMA Y EL AGUA "Hay gente que bebe arena, no porque les guste sino porque nunca probaron el agua..." Con Héctor Presa, Lali Lastra y Matilas Zarini. Libro y dir.: Héctor Presa. Sáb. y dgo.: 16.15 hs. REZETAS. Un musical en la cocina. Con Nora PÉZETAS. Un musical en la courta. Son. Dimant, Guillermina Brandauer y Sol Ajuria Libro y dir.: Héctor Presa. Dgo.: 17.30 hs.

Lard y on: "necor presa. Lgo.: 17.30 ns.

LA OTRA ORILLA

Gral Urquiza 124. Tel.: 4957-5083.

MARGARITAS... NO. Grupo "Diablomundo".

Relatio poetion-humoristico para nueve clowns. Música en vivo. Dgo.: 17 hs. Ent.: \$ 5.

clowns. Mulsica en vivo. Dgo. 17 hs. Ent.: \$ 5.
A PLAZA

PLAZA

(Codette Espacio Artistico), Av. Corrientes

1660 (Paseo 1a. Plaza), Tel.: 4904-0594, (Pl.
; \$ 7) (Grupor "Alas" pla.:

LA SIRENITA. Actores y titleres. Dir.: Gustavo Bernal. \$5.by. dgo.: 15.30 hs.

EL SHOW DE BLANCANIEVES Y ROBIN

HOOD. Divertimento con la participación del público. Actores y titleres. Dir.: Gustavo Bernal. \$4.by. dgo.: 17. dl.

Sáb. y dgo.: 17. by.

LA PLAZA (Terraza-Teatro Bar). Av. Comientes 1660 Tel: 6320-6348/5319. HARRY PORTER y "el diamante secreto". Con Brian Caruso (Gamuza). Sáb. y dgo.: 15.30 y 18 hs. Ent. 7 (c/1 pancho y 1 gaseosa) LOS CUENTOS DE ESTICH. Musical infantil. Con Brian Caruso (Gamuza). Sáb. y dgo.: 16.30 hs. Ent.: 7 (c/1 pancho y 1 gaseosa)

LA PLAZA
(The Cavern). Av. Corrientes 1660, Tel.: 6320-5361. EL DELIRANTE CAPITAN LENNON, de Mariela Gianico y Pablo I avía. "Correntes"

en Pro-testa" (a favor de la cabeza). Música original y dir.: Gabriel Gestal. Dgo.: 16 y 17.30 hs. Ent.: \$3

ras. cn.: \$ 3.

MANZANA DE LAS LUCES
(Sala "Claustro"), Perú 294. Tel.: 4342-9930.
HECHIZOS Y CONJUROS, de Altana
Kasulín. Dir.: Jorge Gusmán. Sáb. y dgo.: 17

ns. MUSEO DE LOS NIÑOS

Av Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel
2), Tel.: 4861-2225 (rit. 117); Espado
interacibo y terrelico que reproduce una
ciodid a escala. Para chicos de 3 a 12 años.
Mar. a 0go.: 13 a 20 hs. Ent.: \$ 6 (menores de
3 años grafás)

3 años grato)

MUSEO LARRETA

\*\*Longhara 2250, Tel.: 4784-4040, "La Galera Mendoza 250. Tel. 4784-4040. \*La Galera Ercantada" pla: CANCIENTO. Con Anbal Dinaro, SAI Ajuria Alpairada Balhel. Libro y dir. Hédor Preisa. Saib. y dipo; 15 hs. BLANCANIEVES Y LOS & ENANTOS. Con Marcela Luzny, Laver Zurzoby selenco. Libro y dr. Hédor Presa. Saib. y dipo; 179. W. Hédor Presa. Saib. y dipo; 179. MUSEO SAAVEDRA. Chiclopo Lambad y via, General Ptz. Tel. 4571-4585. LA PEQUERA ALDEA Correlata Helitotica del Heldot Libros Girmodo Ptato.

histórica de Héctor López Girondo y Fablán Uccello. Con Hernesto Dufour, Andrea Iacovacci y Fablán Uccello. Dir.: Héctor López Girondo. Dgo.: 17 hs. Ent.: § 6.

PAYRO
San Martin 766. Tel.; 4312-5922. VINETAS
DE MIMO, de Adriana Garibaldi, Enrique
Speeril y Oscar Frontini. Con Enrique Speeril
Verônica Zanone. Dir.; Adriana Garibaldi.
Dgo.; 16.30 hs. Ent.; \$ 5.

Dgo.: 16,30 ns. Ent.: \$ 5.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 49543442/3456 (int.: 61). Pl.: \$ 2. (Niños hasta 3
años gratis)
Fanfarrón y Pulgoso, dos ositos
revoltosos. Autor y dir.: Daniel Fabri, Hoy.

ransmortes and the revention of the reve

masbares y acróbiates. S6b. y dgo: 18.45 h ZOO DE BUENOS AIRES. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel: 4806-7411. Divertido por naturalezal. Ahora también. Monstrous Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fatuna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Mar. a dgo. 10 a 18.30 he. Pasaporte: \$ 7,90 (menores o 12 effects entiles.)

#### concert

AZUCAR ABASTO
Av. Corrientes 3330. Tel.: 4865-3103/48664439. Para dishriar con la mejor salsa y toda
is música caribeñal!
cella-SHOW Vie. y sáb.: 21 hs. (entrada,
plato principal, postre y bebida: \$ 20, De 0 a 7
s. después de fonar una clases de salsa,
podrás ballar hasta el armanecer con la mejor
onda caribeña.

GARE TORTONI
(Sale \*Afforsina Stomi\*). Av. de Mayo 829.
Reservas: (15/4915-77804342-4328.
EL REMANYE: Tango. Dgo. 20.30 hs.
MISSION TANGO. Con Cevaldo Cabrera,
Femando Rodas, Hugo Górnez. Dir.: Jorge
Rattoni. Dgo.: 22.30 hs.

(Bar), Cabrera 3788, Tel.: 4863-4242, ALBERT KING TRIBUT BAND, Blues, Alase, Jazzy otras músicas", Hoy: 22

"Buenos Aires Mazz y otras músicas", Hoy. 22 h.c. Ert. 5, 6.

CLUB DEL VINO

CATIVA 77. Ticl. 4833-8330.

ANGELA TULLIDA. Miguel Palacios

Galvaria, Pázio Pere (Jop.), Gorazio Fabri (voz.) y guitarra, Marciao Cambrailar (Quillaria), Albano Erter (Jop.), Gorazio Fabri (voz.) y guitarra, Marciao Cambrailar (Quillaria), Albano Erter (Jop.), Gorazio Fabri (voz.) y guitarra, Marciao Compania (Volin) y Fanoz Vallaria (Volin Quinteto Real: Oscar Giunta (contrabajo) Hermes Peressini (violin), Néstor Marcor (bandoneón), Horacio Salgán (piano), Ut de Lío (guitarra). Sáb.: 21.30 hs. Ent. des

FRANCISCO BOCHATON (bajo y voz) pta su CD: "Hasta decir palabra". Con Germán Novarini (guitarra y coros), Quique lidi (bateria) y Dante Clementino (teclados). Canción Pop. Séb.: 0.30 hs. Ent.: \$ 5.

DINASTIA (un lugar diferente). Malabia 460. Tel.: 48 6001. UNA NOCHE EN BUENOS AIRE Para bailar y disfrutar el mejor show en vivol. Orquesta Color Tango". Bailan: Osvaldo Soto, Carlos Gabito, Lorena Ermocida y otros A beneficio de FUCA. Jue.: 22 hs.

EL GORRITI
(Restaurant): Gorriti 3780. Tel: 4862-803
CUATRO VIENTOS (cuarteto de saxos d CUATRO VIENTOS (cuarteto de saxos de As-) Los Heras Gasos operno y clarinete). Jorge Polanuer (saxo lenor y flauta tevera-) Julio Hartínez (saxo lenor y flauta tevera-) Lillo Martínez (saxo lenor y flauta tevera-) Diego Mauriz (saxo alto y clerinete). Juzz, Jarop, charamén, miongas, blass, reggue, merergue, Vier. 22 hs. Erit. 5 sept. 10 (clorossumidion) 6 35 (clorosa). DEEORAH DIXSON-PATAN VIDAL. Cuartello. Juzz, Hory, 22 hs. Erit. 5 10 (clorossumidion) 6 \$25 (clorosa).

GOLDEN

GOLDEN

Esmenalia 1040. Tel: 4313-4323. Show

exclusivo para mujeres. Despecificis de

soltera. Divorcios. Cumplearios. Vir. y sib..

Ent. § 20., y desde "medianchet", para

disfinitar de la mejor música. Golden

discoteque Exclusivo para mujeres de 25

años. Damas sicargo hasta las 2 hs.

años. Damas sicargo hasta las e reKRONDEOS.
(Flestalumate Arte Bar). Av. Elcano 3640. Tel.:
(Flestalumate Arte Bar). Av. Elcano 3640. Tel.:
(Flestalumate Arte Bar). Av. Elcano 3640. Tel.:
(Flestalumate Arte Bar).
(Flestalumate Grano).
(Fles

y feelfact Jues, 22 Pts, Ent.; 52

LA BIBLOTE TI. S. TIE. 4811.0573.

GALO GARCHA-PERIUEN NARAINO plan.

Por el gasto de carlar, l'invitadi. "Fibercia.

Garcia, Folicine argentino, IV.e. 213, olts.

Ent. 51 (clorens a SoCAR LOPEZ RUIZ

DONNA CAROLL. 8 OSCAR LOPEZ RUIZ

Biblio, 12 Jan. 18 Jan.

LA DAMA DE BOLLINI
Ple Bollini 2281. Tet.: 4805-6399. LUDMILA
FERNANDEZ. Con Alejandro Manzoni
(plano), Fernando Galimarry (contrabajo) y
Leandro Savelón (bateria). Coord.: Llonel

Bollini. Ciclo "Las Damas del Jazz". Hoy: 22 hs. Ent.: \$ 10 (c/consumición).

LA REVUELTA
Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530. LITO
EPUMER QUINTETO. Jazz. "Buenos Aires
Jazz y otras músicas". Hoy: 22 hs. Ent.: \$ 4.

LA SODERIA (Espacio artístico fabril), Vidal 2549, Tel. (capacia arisato assi, vitas des-s- vitas des-s- vitas des-s- vitas des-s- vitas de Sid-s- vitas de Nito, Gabriels Veriller. Vite. 23 his. Ent.: \$ 4. RODAJAS DE AMORT... "Ge Forbramora", Con Gabriel Fernández, Héctor Laza y Vitas de Sid-se vitas de Sid-s

MITOS ARGENTINOS
Hurbeto Primo 489 (Ban Telmo),
Restaurant-Pud-Bolche, Tel. 43627810(154179-2907, Pocts nacional.)
Viermes y abbado: Después de las 3 ha. III
Todos a la pista... y a beller hasta las 7 hs. III
Eritrada, desde las 23 hs. Darracis 12,
Cabellerios \$5, Oris, miliama obligatoria: \$3.

NICETO C.LUB Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows. C.LUB '69, Dis: Javier Zub Nico Cota, Dir: Pedro Segni-Ruben Cuest Jue.: 1.30 hs. Ent.: \$ 10 (damas:\$ 7)

etc. CENTRO CULTURAL RECOLETA Junin 1930. Tel.: 4803-1041. LA FOTITO. Con Mariana Chaud, Laura López Moyan elenco. Dramaturgia y dir. Grupo Fresqu Sáb.: 21 hs., dgo.: 20.30 hs. Ent.: \$ 5.

CENTRO CREATIVO CABILDO
Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412. EL
CORRUPTOR (el poder inmoral), de Martín
Vives-Mercades Ríos Saa. Con Lidia López,
Gisela Long, Pablo Samaja y elenco. Dir.:
Martín Vives. Vie. y sáb.: 23:30 hs. Pt.: \$ 5.

Martin Viveis. Vie. y sáb.: 20:30 hs. Pl.: \$ 5.
CENTRO CULTURAL ADAN
BUENOS AYRES
AV. Asambiea 12:00 (bajo la autopieta) Parque
Chacabuco. Tel: 4823-5878. (Enf. libre)
Con los dgos contados. Con Rodollo
Molira (narradio non). Dgo:: 19: 50.
\$ 5. Con Nora Candal,
\$ Susana Dono, Cyrilhia Ferreo y elenco. Dir.:
Guillemo Arengo. Dgo:: 20:30 hs.
CENTRO CULTURAL BORGES

CENTRO CULTURAL BORGES (Auditor) "Astor Piazzolia"), Viamonte (esq. San Martin), 1E. 5555-539 CREOLE JAZZ BAND (azz y otros ritmos) Martín y Facundo Lomberd (ap) an: "Sog pasan los años...", Vie. 22 hs. Ent. \$ 10. MODERN JAZZ BALLET (ba... "Agua") Div. Noemi Coeho-Modollo Olguin: 586... 21 hs.

Ent.: § 10.

CENTRO CULTURAL DE LA

COOPERACION

Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.

#### CENTRO CULTURAL DE I COOPERACION

PABULA DE LA PRINCESA TURANDOT.
Por 'Los Maccoos' Hoy: 20.30 hs.
(Despecidos), Ent.: \$7 (Sala 'Solidaridot')
AMORATADO. (Ingro-Harspo'. Tieres para adultos). Dir.: Marcelo Peralla, Vis.: 21 hs. Ent.: \$7 (Sala 'Solidaridot')
POCHPÓCIA. (Visida portien, Por Dallay ho Contellar has. \$8ti: 22.30 hs. Ent.: \$5. (Sala 'Ovacido Pugliesa').
SIBERIA. Gripp ob teatro 'El Bachin'. Dir.: Judied Giringson yilanuel Santole Burriela.
Salo: 23.30 hs. Ent.: \$5 (Sala 'Raul Gonzalez Tutório')

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Samiento 1551. Tel.: 4374-1251.
FERNANDO TARRES-ARIDA CONTA-LUIS
NACHT CUARTETO. Ciclo "Buenos Airas
Jazz y otras músicas". Hoy: 21.30 hs. Ent.
libre. (Sala" A-B")

inore, (salar Arb.)

CENTRO CULTURAL GRAL, SAN

MARTIN.

(Sala "Juan Baurista Alberd" folio, piso).

Samiento 1561; Tel:, 4373-8367. YERMA,
poema dramático de Federico Garda Lorci
15 actores de Recona. Dir.: Paco Redondo.

Dgo.: 20 hs. Ent. libre.

Dgo: 20 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL KONEX

AV Córdoba 1235, Tel. 4813-1100.

LA ISLA DESIERTA, de Roberto Art. Grupo

Ojcuro" La obra transcurre en la oscuridad

total. Vie. y sab.: 21 hs. Ent. \$ 20.

TIRIPTICO, Dir.: Marcela Rodríguez Blanco.

Sáb.: 23 hs. Ent. \$ 10.

IGLESIA SAN AGUSTIN IGLESIA SIAN PARCE III.

VAL Las Heras 2500. DE CIEGOS. Dir.:
OCRO POLIFONICO. DE CIEGOS. Dir.:
Ocratici Marzanoli. Con Adelma Gómez.
(órgano). Obras de G. da Palestrina,
Grasstera. Lur.: 20 hs. Erti. tibre.
CORO NACIONAL DE NIÑOS. Dir. Vam
Gorhi da Teaso. Com María tabelo Sanz.
(órgano). Obras de G. da Pelestrina, J.,
Sebastian Bach. Mar.: 20 hs. Erti. 1 almen
no perecadero.

IQLESIA SAN JUAN BAUTISTA Akina 804. CORO POLIFONICO DE CIEGOS. Dir.: Osvaldo Manzanelli. Con Adelma Gómez (órgano). Mié.: 20 hs. Ent.

LA VUELTA DE ROCHA

Av. Pedro de Mendoza y del Valle Iberluces
VENIMOS DE MUY LEJOS (Historia de los
inmigrantes en la Boca). Por el "Grupo de
Teatro Catalinas Sur". Dir.: Adhemar Biand
Hoy: 19.30 hs. (Unica función). Ent. libre.

Hoy: 19.30 hs. (Linka fundón). Ent libre.

PARRUE PE LA CLUBAD

AV. Cruz y Escalada. Tel. 4805-500595; "El parque de la gente y la gente parque de la gente parque de la gente particula 100 hecáreas, 80 relacións en electromecinicas, jardines y lapos, juspos para lodas lag endades, granja educativa, la siás de la Aventian y la Torra más atá de Sustamérica. Petido de comida. Medios de la Aventian y la Torra más esta de Sustamérica. Petido de comida. Medio de transporte. Colevius 91-101-114-143196. Permetto. Sált., óp.o. y leirados: decide la 10 hz. Ert. 2 y leopos decide; 3 d. 505)

las Is ns. Em.: \$ 2 (plegos desoes \$ 0.50)

PARQUE CENTENARIO
Angel Gallardo y Warnes. OSCAR SERRANO
BIG BAND, "Buenos Aires Jazz y otras
músicas". Hoy: 17 hs.

PLANETARIO

\*\*Cailleo Galleir\* Av. Sarmiento y Bellsario

\*\*Cailleo Galleir\* Av. Sarmiento y Bellsario

\*\*Dokán \*\*Tel.\*\* 477\*+9339/6529. Ent.\* 5 4

(menores de 5 años y lub. gratis).

\*\*Pintemos el cielo. Relato en vivo. Sáb. y

\*\*Qoo.\*\* 15 ns. (para menores de 7 años)

\*\*Nuestra estrella en el cosmos. Sáb. y dop.

\*\*Sab. (para menores de 7 años)

\*\*Nuestra estrella en el cosmos. Sáb. y dop.

\*\*Sab. (para menores de 7 años)

Nüestra estrella en el cosmos. Sáb. y dgo.: 16.30 hs. (para mayores de 7 años)
Nacimiento y muerte del Sol. Locución:
Quíque Pesoa-Lucila Pesoa. Sáb. y dgo.
18 hs. (para adolescentes y adultios) La trampa de Marte. Con actores en vivo. Un espectáculo de "Planetario-ficción". Sáb. y dgo.: 19.15 hs. (para adolescentes y adultios).

#### mar del plata

CINES

AMERICA AMERICA Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 17.15, 22.05 CIUDAD DE DIOS. Matheus Nachter-gasle, Seu Jorga. A/13. Sec: 19.55 DAREDE VIIL El hombre ah mielot. Ben Affeck, Jennif Garner. A/13 Lun/Jue cerrado Mie \$5

ATLAS
Lury Comientes T. 494-3240. Sec: 17.30, 19.55, 22.20 EL LADRON DE ORQUIDEAS Adaptación. Nicholas Cage, Meryl Streep, Cl ris Cooper (Oscar Actor Secundario) A/16. Lur/Jue cerrado. Mie \$5

reuve, Issabelle Huppert. A/16

MUSEO DEL MAR

COÓN 11147 1451-9779/3553. Hoy, 20.00: Cicio El Cine Que No Vernos HOMBRES (Ale
85) Dir. Doris Dorine, Mar 15, 19.00 Ciclo Cine
Debate: EL DIRECTOR DE OROUESTA (POI
80) Dir. Andrzį Wajda. Coord. Diego Menega-

zzl.

PROVINCIAL

Br. Maritmo 2554. T 463-5445. Sec: 14.40,

Br. Maritmo 2554. T 463-5445. Sec: 14.40,

Sec: 15.00, 17.45 HA4FSY POTTER y La Cilman Socreta Direct Haddlif 17, Sec: 15.00,

To. Sec: 18.00, 17.46 HA4FSY POTTER y La CilTo. Sec: 18.00, 21.40 EL SEÑOR DE LOS

AMILLOS - Las Z Frome. Elijal Wood, Vigo
Morterssen. Sec: 20.15, 21.50 M GRAN LOS

SAMENTO GRIEGO. Nia Berdershot. Tp.

Sec: 18.10, 20.00, 22.00 ANALZTE Földer

De No. 18) Crista To. (1 ra Luc: 35) Mé 35.

TEATROS

AUDITORIUM

By Maritimo 2390, T 493-6011, Sala Playd,
Vir 1934b 19, 310 000 Vol LD E LAS CALZAS VERDIES Mercodes Carmes y sincroSala Playd, Vir 1935b 19, 22 000 MLIST,
HJOS, CANCIONES V BOL ONCULS. Silves
the Sala Nachman, Vir 8/38b 19, 23 000 MLIST,
GLADYS FLORIMONTE (Estratis de Mar
2003) Espacio hieve, Use 1700 m20, 22.00
(Vir 19/3619, 22.00) IMPOVISA2.

(Ve 185áb19, 200) IMPOVSA2.

COLON

H. Irippyin 1655. T. 494-871, I-My, 20, 30. Fies
tips 6 17 SEMMA SNITA DE NANALUCIA.

EM MAR DEL PLATA. Comy oserpo da balle
del CENTRO ANDULLIZ Opt, Cin ANERICA homenata.

Lin 14, 20. DESTA FLARENCA homenata.

Lin 14, 20. DESTA FLARENCA homenata.

Aliguel de Molère. MARIO CAMPANA. Gipo
Arma Gibran, Fabina La Taria De Musical.

TARRICHA Solidas, Com del Teatro Lirico
de Marid Palta Nuesa estampas. Dir. Antuno Vega Godov, ST. Jub\$5

CORRIENTES
Corrientes 1756, T. 493-7918, Jue 17 a Sab
19, 19.30 (Dom 20, 18.30) Y OLEI Con CAR
ME FLORES, Miguel Jordán y Ballet ARANJUEZ de Mabel Espert

CORRIENTES
Corrientes 1756. T. 493-7918. Jule 17 a Sáb
19, 22.00 (Dom 20, 21.00) CASI UN ANGEL
con CARLOS CALVO y MONICA AYOS. Dir
M. González Gil.

MUSICA

AUDITORIUM
Br. Marifmo 2390. T 493-4001. Sain Pigozi
Br. Marifmo 2390. T 493-4001. Sain Pigozi
Br. Just 77, 21-30 MARIA GRAMAne m'or s
Marie. Tango y diaruze. Sain Piezzolla
C 19.30 AUBRITO USI. Com Medicato
Academa Yehudi Meruinin de Suiza, Etne
Causa (violo). Palobo de Nayeran (violoroc
Paular Petrusso (piano) Catif Teatral E. Alfa
Ver 1918/36 19, 24.00. JUAN DARTHES y I
Tango Loco Trío. Recital de Tangos.

Tango Loco I no. Heorae de Tangos.

LAS NUBES CAFE
PSo 28 Manantiales. Alberti 453. T.486-1999.
Ve/Sáb, 24.00 SHOWS En lugar mas alto de a ciudad. Vier. 4D VALOREM Tributo a Beatles. Sáb, URBAN Covers. Dir Gral. Adrián Oli-

**VARIEDADES** ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489 - 0310 / 484 - 0103.
Sáb.,Dom y Feriados 16.00, Paseos en Yate.
Un encuentro con la ciudad y el mar.

Casa DEL MAR
Casa de Te. Granja. Costa Atlántica 4700. T
479-9688. SábrDom, 15 a 21.00 Juegos, ani-males, artesanías, vivero. Sobre la costa pas Camet. Bus 221-541

MUSEO DEL MAR

Colón 1114 T. 451-9779/3553. Hoy, 9 a 21.00
Semana Santa. Use a 26th 9 a 24.00 (Dorn, 9 a 21.00) Eyo Caracoles peeces de la zona. Niv el encuentro. Mirador, Talleres y espect infantiles. Visitas guiadas Sáb/Dorn, 19.00. \$4
Jub\$2.50

NONINO RESTAURANT
Martínez de Hoz 2401. Pta Mogoles. T 4843140. Vie a Dom, 22.00 CENA SHOW en vivo
PIANO & SAXO. Res 484-3446

VILLA VICTORIA OCAMPO
Matheu 1850. Dia: 14 a 21 00 Visitas: Salón
de 16 Parque. Ecoposión permaneu.
ZODI.QUICO EL PARAISO
Acosso a Sierra de los Pardres. T. 453-0347.
Dar 9 30 Parque betainto y 2004/gico. Guisa
Almales sociolos. Mirador. Rest. \$6 Nirios.
de desde 5 años \$4 (Men hasta 4 años grate)

**INFANTILES** AUDITORIUM

Bv. Maritimo 2380. T 493-6001. Sala Payró.
Vie 18/sáb 19, 15.00 LOS 4 GATOS. Theres
de la Cia García. Jue 17 al Dom 20, 19-30
QUASIMODO, EL JOROBADO DE NOTRE
DAME: Versión teatral para chicos. Música e

Vivo.

JUEQOS & JUQUETES

Paseo La Loma. J. B. Justo 600, T 480-5200.

SaltOom, 180 a 2200 (Diss lixvis 15.00)

Centro de entretesimiento para la familia. Inficilidade, poletores, cancha de futbol. 58 May 14

afos no pagan LA SUBASTA Testro Bar.

Cajcernes 2955 T. 451-2752, Jul P 71 al Dom

20, 18.00 HANSEL & GRETEL el rifarnil más
esperado. Los en venta.

LASER STAR Paseo La Loma. J. B. Justo 600. T 480-5200. Sáb/Dom, 18.00 a 22.00 (Días lluvía 15.00) El único LASER GAME de la ciudad. Escenario del futuro.

Cobh 1114 T. 451-9779/COSS. JUB 17 a 19, 19 y 20.00 (dom 20 1.90.10 EL SHOW) DE BLANCANIEVES Y ALADINO, Sala de ante: Jule a Dom, 16.00 TITEES Jule a Dom, 17.00 PINOCHO, Entre la Luna, y El Sol. Juev/vel Com. 17.00 Taller Rocreativo. 35 bil 9, 15.30 Taller de Carriance. Sáb 19, 17.30 Taller de Astronoca. Sáb 19, 15.00. Taller de Astronoca.

#### HOY

Tiempo pronosticado Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Norte. Mínima: 12°. Máxima: 21°.

Por Juan Gelman

El lunes último cuatro bom-

# Página/12



#### MANANA

Tiempo pronosticado Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Norte. Mínima: 14°. Máxima: 23°.



CONTRATAPA

# Cifras



rras que vendrán.

No asombra: un estudio del Center for Public Integrity –organización no gubernamental con sede en Washington que escudriña la ética de las acciones y de los actores del gobierno estadounidense-revela que de los 30 miembros de la muy oficial Junta de Política de Defensa que asesora al jefe

dido y los que devengarían las gue-

del Pentágono, Donald Rumsfeld, al menos nueve tienen vínculos con megaempresas del ramo que obtuvieron contratos por más de 76 mil millones de dólares en 2001 y 2002. Entre ellas figuran Rand Corporation, Boeing, el gigante Northtrop Grumman, Philip Morris Companies—que se dedican a algo más que a los humos del tabaco—, Locked Martin, Allen Hamilton y otras menores. El subsecretario de Defensa Douglas Feith, ex funcionario de Reagan, selecciona a los miembros de la Junta.

que finalmente aprueba el secretario de Defensa. Richard Perle, que la presidió hasta el 27 de marzo, cuando renunció porque se hizo público que percibía comisiones por cada contrato del Departamento de Defensa que lograba para ciertas transnacionales. Permanece en la Junta, pero es una perla bastante opaca al lado de miembros como Ronald R. Fogleman, David Jeremiah, Chris Williams o Jack Sheehan. De paso: el inevitable Henry Kissinger también pertenece al organismo.

El general del aire (R) Fogleman es miembro de los directorios de AAR Corporation, Derco Aerospace, ICN Pharmaceuticals, The Mitre Corporation, North American Airlines, Rolls-Royce North America, Thales Raytheon y World Airways. Curiosamente – o no– estas compañías obtuvieron contratos del Pentágono por 872.900.877 dólares en 2001 y por 1.583.100.027 dólares en 2002. El general fue superado por el almirante (R) Jeremiah, presidente de Technology Strategies and Allian-

ce Corporation, firma asesora en materia de industrias aeroespaciales, electrónicas, de telecomunicaciones y defensa, director de Wackenhut Services, fideicomisario de
The Mitre Corporation, miembro
de los directorios de Alliant
Techsystems y de DigitalNet Government Solutions y asesor de
ManTech International Corporation y de Northrop Grumman Corporation: estos conglomerados
consiguieron contratos por
6.301.740.198 de dólares en 2001
y por 10.159.322.711 de dólares en
2002. Chris Williams dejó atrás al
almirante: ex asesor especial del
secretario de Defensa Donald
Rumsfeld, es profesional registrado del cabildeo para Boeing, Northrop Grumman Corporation y
TRW, que obtuvieron contratos
por 21.035.779.332 de dólares en
2001 y por más de 28 mil millones
de dólares (28.064.844.053) en
2002.

El general de cuatro estrellas (R)
Jack Sheehan, ex comandante en jefede las tropas de la OTAN, es primer vicepresidente de apenas una
sola empresa, Bechtel. Esto no debe incomodarlo demasiado: dicha
constructora fue agraciada con contratos por 643.633.530 de dólares
en 2001 y por 1.030.847.151 de dólares en 2002 otorgados por el mismo Pentágono del que Sheehan forma parte en calidad de integrante de
su Junta de Política de Defensa.
Quizás sean éstas las cifras —y

Quizás sean éstas las cifras -y otras de la misma clase que venrán- las que desvelan a la señora Torie Clarke y a otros habitantes de la Casa Blanca. No, desde 
luego, la cifra de los civiles iraquíes muertos y heridos -literalmente incontables- a consecuencia de 
la invasión. Tampoco la de periodistas atacados a mansalva con la 
clara intención de convertirlos en 
los tres monos mitológicos de la 
India. Esos que no ven, no oyen y 
sobre todo no hablan.

#### ASTERISCOS

- -Profesionales.
- -Restaurantes.
- -Plomeros.
- -Pintores. -Guía de calles, etc.

Marcando \*710 puede tener toda la información que necesita a la hora de resolver cualquier problema.

Era hora, ¿no?

Estrato en etarie + corgo de uso de red telebrico y corgo fijo odicional de 5035 + impliestos y otros cargos El servicio os prestados por AXA Assistance, CRM brinda el acceso al servicio, por lo que no es responsable de su prestación. MOVICOM ® BELL SOUTH